

Séance n°..... : Charybde et Scylla

- Objectifs : identifier une personnification de dangers naturels dans les monstres + exprimer des émotions fortes et s'interroger sur leur sens

Lis attentivement le texte « Charybde et Scylla » puis réponds aux questions suivantes :

1. Cherche dans ton dictionnaire la définition du mot « détroit » et note-la ci-dessous.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. En t'aidant d'internet, repère le détroit de Messine sur une carte. Pourquoi un détroit peut-il être dangereux pour la navigation selon toi ?

.....
.....
.....

3. Quel danger chacun des monstres fait-il courir à Ulysse ? Justifie ta réponse en citant le texte (n'oublie pas de mettre les citations entre guillemets !)

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. Surligne directement dans le texte les adjectifs qualificatifs qui décrivent Scylla. Que révèlent-ils sur ce monstre ?

.....
.....
.....

5. Dans le rectangle ci-dessous, dessine le monstre Scylla en respectant les informations données par le texte.



6. Un petit travail d'écriture pour finir !

En 5 à 10 lignes, mets-toi dans la peau d'un compagnon d'Ulysse et décris les sentiments que tu as éprouvés en apercevant Scylla.

A rectangular box with a black border, containing ten horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.

7. BILAN : Pourquoi peut-on dire que Charybde et Scylla sont des personnifications des dangers de la mer ? Complète le texte à trous avec les mots suivants : tourbillons, personnifications, caractéristiques, dangers.

- Les monstres Charybde et Scylla sont des desde la mer : ils représentent les et les auxquels sont attribuées des humaines et animales.
- Il s'agit de divinités supérieures aux hommes : Ulysse ne peut les combattre.