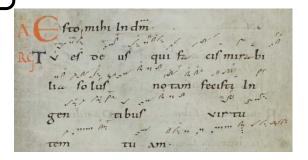
Visuel



teram Julatu dianguena um erqui ucradantur acquiribus minim dis ueme bant ad e um qua intrus cento car bat et fana bat om nes misotini fana bat om nes misotini cui rechum cele brantes fiub qono re peniru martyris de rums pamo ne gaudant an ge li et collan dant filium de la Junum nadount celi unfinam cius populo qui naformique reche donnis di boria. Coo da e qui tima fectir comunis dioria. Coo da e qui tima



Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : Moines

Période d'activité : Moyen Âge

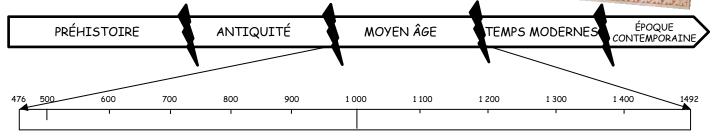
Titre: Chant Grégorien

Date de création : Fin du XIème siècle

Technique : chant

En écoute: https://www.youtube.com/watch?v=VQS2DQGoRDY

Repères historiques



A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

- Le chant grégorien est le chant liturgique officiel de l'Église catholique de rite romain. Issu du chant messin répandu en Occident à la fin du XI^e siècle, il reste pratiqué régulièrement dans certaines églises et communautés religieuses, spécialement dans les cérémonies plus solennelles de la liturgie du rite romain.
- Le chant grégorien est un chant sacré anonyme, habituellement interprété par un chœur ou par un soliste appelé chantre. Il est destiné à soutenir le texte liturgique en latin.
- On trouve des chœurs d'hommes ou de femmes, les abbayes de moniales au Moyen Âge chantaient le répertoire liturgique au même titre que les abbayes d'hommes.
- Il doit se chanter *a cappella*, c'est-à-dire, sans accompagnement harmonisé instrumental, car toute harmonisation, même discrète, modifie la structure de cette musique.
- Il s'agit d'un chant homophone, plus précisément chant monodique qui ne peut supporter aucune adjonction de sons étrangers à sa ligne mélodique : toutes les voix qui l'exécutent chantent donc « à l'unisson ».

Dictée - Le chant Grégorien

Groupe blanc 24 mots / 120 Le chant grégorien est le chant liturgique officiel de l'Église catholique de rite romain répandu en Occident à la fin du XI^e siècle.

Groupe jaune 51 mots / 120

C'est un chant sacré anonyme, habituellement interprété par un chœur ou par un soliste appelé chantre. Il est destiné à soutenir le texte liturgique en latin.

Groupe orange 85 mots / 120 On trouve des chœurs d'hommes ou de femmes. Il doit se chanter a cappella, c'est-à-dire, sans accompagnement harmonisé instrumental, car toute harmonisation, même discrète, modifie la structure de cette musique.

Groupe vert 120 mots Il s'agit d'un chant homophone, plus précisément chant monodique qui ne peut supporter aucune adjonction de sons étrangers à sa ligne mélodique: toutes les voix qui l'exécutent chantent donc « à l'unisson ».

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :

- o à XI catholique chant de du Église en être fin grégorien le liturgique Occident officiel - répandre - rite - romain - siècle
- o anonyme appeler chantre chœur destiner habituellement il interpréter latin ou par sacré - soliste - soutenir - texte - un
- o a cappella accompagnement car cette devoir discrète femme harmonisation harmoniser homme - instrumental - même - modifier - musique - on - sans - se chanter - structure - tout - trouve
- o adjonction aucune chanter donc étranger exécuter homophone ligne mélodique monodique - ne - plus - pouvoir - précisément - s'agir - son - supporter - unisson - voix

Transforme ensuite:

à - XI - catholique - chant - de - du - Église - en - être - fin - grégorien - le - liturgique

Occident - officiel - répandre - rite - romain - siècle

- par - sacré - soliste - soutenir - texte - un

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

a cappella - accompagnement - car - cette - devoir - discrète - femme - harmonisation harmoniser - homme - instrumental - même - modifier - musique - on - sans - se chanter

monodique - ne - plus - pouvoir - précisément - s'agir - son - supporter - unisson - voix

les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible

les adjectifs qualificatifs au féminin

les adjectifs qualificatifs au pluriel

les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible

Transforme ensuite:

adjonction - aucune - chanter - donc - étranger - exécuter - homophone - ligne -

structure - tout - trouve

0

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour anonyme - appeler - chantre - chæur - destiner - habituellement - il - interpréter - latin - ou

Donne le participe passé et le participe présent des verbes

TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE

jour à - XI - catholique - chant - de - du - Église - en - être - fin - grégorien - le - liturgique Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du

anonyme - appeler - chantre - chæur - destiner - habituellement - il - interpréter - latin - ou Occident - officiel - répandre - rite - romain - siècle

a cappella – accompagnement – car – cette – devoir – discrète – femme – harmonisation harmoniser - homme - instrumental - même - modifier - musique - on - sans - se chanter - par - sacré - soliste - soutenir - texte - un structure - tout - trouve

monodique - ne - plus - pouvoir - précisément - s'agir - son - supporter - unisson - voix adjonction - aucune - chanter - donc - étranger - exécuter - homophone - ligne -0

Transforme ensuite

- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
 - les adjectifs qualificatifs au féminin
 - les adjectifs qualificatifs au pluriel

Donne le participe passé et le participe présent des verbes