

## Cartel d'identification de l'œuvre

Auteur : Moines

Période d'activité : Moyen Âge

Titre : Chant Grégorien

Date de création : Fin du XI<sup>ème</sup> siècle

Technique : chant

En écoute : <https://www.youtube.com/watch?v=VQS2DQGorDY>



## Repères historiques

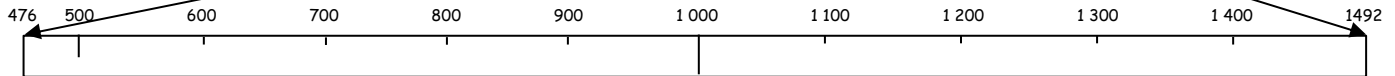
PRÉHISTOIRE

ANTIQUITÉ

MOYEN ÂGE

TEMPS MODERNES

ÉPOQUE CONTEMPORAINE



## A propos de l'œuvre, de l'artiste, du contexte de création

● Le chant grégorien est le chant liturgique officiel de l'Église catholique de rite romain. Issu du chant messin répandu en Occident à la fin du XI<sup>e</sup> siècle, il reste pratiqué régulièrement dans certaines églises et communautés religieuses, spécialement dans les cérémonies plus solennelles de la liturgie du rite romain.

● Le chant grégorien est un chant sacré anonyme, habituellement interprété par un chœur ou par un soliste appelé chantré. Il est destiné à soutenir le texte liturgique en latin.

● On trouve des chœurs d'hommes ou de femmes, les abbayes de moniales au Moyen Âge chantaient le répertoire liturgique au même titre que les abbayes d'hommes.

Il doit se chanter *a cappella*, c'est-à-dire, sans accompagnement harmonisé instrumental, car toute harmonisation, même discrète, modifie la structure de cette musique.

● Il s'agit d'un chant homophone, plus précisément chant monodique qui ne peut supporter aucune adjonction de sons étrangers à sa ligne mélodique : toutes les voix qui l'exécutent chantent donc « à l'unisson ».

# Dictée - Le chant Grégorien

Groupe blanc  
24 mots / 120

Le chant grégorien est le chant liturgique officiel de l'Église catholique de rite romain répandu en Occident à la fin du XI<sup>e</sup> siècle.

Groupe jaune  
51 mots / 120

C'est un chant sacré anonyme, habituellement interprété par un chœur ou par un soliste appelé chantre. Il est destiné à soutenir le texte liturgique en latin.

Groupe orange  
85 mots / 120

On trouve des chœurs d'hommes ou de femmes. Il doit se chanter a cappella, c'est-à-dire, sans accompagnement harmonisé instrumental, car toute harmonisation, même discrète, modifie la structure de cette musique.

Groupe vert  
120 mots

Il s'agit d'un chant homophone, plus précisément chant monodique qui ne peut supporter aucune adjonction de sons étrangers à sa ligne mélodique : toutes les voix qui l'exécutent chantent donc « à l'unisson ».

# TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

**Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour :**

- à - XI - catholique - chant - de - du - Église - en - être - fin - grégorien - le - liturgique - Occident - officiel - répandre - rite - romain - siècle
- anonyme - appeler - chantré - chœur - destiner - habituellement - il - interpréter - latin - ou - par - sacré - soliste - soutenir - texte - un
- a cappella - accompagnement - car - cette - devoir - discrète - femme - harmonisation - harmoniser - homme - instrumental - même - modifier - musique - on - sans - se chanter - structure - tout - trouve
- adjonction - aucune - chanter - donc - étranger - exécuter - homophone - ligne - mélodique - monodique - ne - plus - pouvoir - précisément - s'agir - son - supporter - unisson - voix

**Transforme ensuite :**

- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
- les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
- les adjectifs qualificatifs au féminin
- les adjectifs qualificatifs au pluriel

**Donne le participe passé et le participe présent des verbes**

**Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour**

- à - XI - catholique - chant - de - du - Église - en - être - fin - grégorien - le - liturgique - Occident - officiel - répandre - rite - romain - siècle
  - anonyme - appeler - chantré - chœur - destiner - habituellement - il - interpréter - latin - ou - par - sacré - soliste - soutenir - texte - un
  - a cappella - accompagnement - car - cette - devoir - discrète - femme - harmonisation - harmoniser - homme - instrumental - même - modifier - musique - on - sans - se chanter - structure - tout - trouve
  - adjonction - aucune - chanter - donc - étranger - exécuter - homophone - ligne - mélodique - monodique - ne - plus - pouvoir - précisément - s'agir - son - supporter - unisson - voix
- Transforme ensuite :**
- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
  - les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
  - les adjectifs qualificatifs au féminin
  - les adjectifs qualificatifs au pluriel

**Donne le participe passé et le participe présent des verbes**

## TRAVAIL À FAIRE POUR LA PROCHAINE FOIS

**Classe ces mots dans le tableau selon la nature qu'ils ont dans la phrase du jour**

- à - XI - catholique - chant - de - du - Église - en - être - fin - grégorien - le - liturgique - Occident - officiel - répandre - rite - romain - siècle
  - anonyme - appeler - chantré - chœur - destiner - habituellement - il - interpréter - latin - ou - par - sacré - soliste - soutenir - texte - un
  - a cappella - accompagnement - car - cette - devoir - discrète - femme - harmonisation - harmoniser - homme - instrumental - même - modifier - musique - on - sans - se chanter - structure - tout - trouve
  - adjonction - aucune - chanter - donc - étranger - exécuter - homophone - ligne - mélodique - monodique - ne - plus - pouvoir - précisément - s'agir - son - supporter - unisson - voix
- Transforme ensuite :**
- les noms communs au pluriel, puis au féminin quand cela est possible
  - les pronoms et les déterminants au pluriel et au féminin quand cela est possible
  - les adjectifs qualificatifs au féminin
  - les adjectifs qualificatifs au pluriel

**Donne le participe passé et le participe présent des verbes**