

SOIRÉE FESTIVE

Vendredi 10 mai à partir de 18 h

Chers spectateurs, vous savez donc maintenant que notre salle sera fermée pour cause de travaux à partir du 15 mai. Vous êtes tristes ? Nous aussi ! Alors, pour nous donner le courage de supporter cette fermeture provisoire, que nous souhaitons la plus courte possible, et pour vous remercier de votre fidélité, nous vous convions à une soirée festive, le vendredi 10 mai.

18 h 00 : café-ciné animé par **Michelle Lannuzel**
Autour d'un verre et de quelques friandises, venez échanger, discuter, débattre des films programmés au Ciné Actuel, au cours de l'année qui vient de s'écouler. Le café-ciné est le rendez-vous de ceux qui souhaitent en savoir plus sur le cinéma. Chacun peut prendre la parole, personne n'est obligé de le faire ! Entrée libre.

19 h 00 : projection du film **"Le temps de l'aventure"** de **Jérôme Bonell** suivie d'une surprise.

21 h 45 : projection du film **"Quartet"** de **Dustin Hoffman** suivie d'une surprise.

23 h 45 : projection d'un programme de Courts-Métrages
Tout au long de la soirée vous pourrez échanger et discuter avec l'équipe de bénévoles de la commission cinéma du Ciné Actuel.

PROJECTION COMMENTÉE

Samedi 11 mai à 18 h

projection du film

"La garçonnière" de **Billy Wilder**

suivie d'un commentaire de Peggy Zeigman-Lecarme, médiatrice culturelle. Film proposé dans le cadre de Ciné Mémoire, en partenariat avec l'ODAC (Office Départemental d'Action Culturelle).

A noter sur vos agendas

FERMETURE PROVISoire DU CINÉMA POUR TRAVAUX

Le Ciné Actuel sera fermé provisoirement à partir du **mercredi 15 mai**. La municipalité d'Annemasse réalise des travaux de mise aux normes pour l'accessibilité des personnes à mobilité réduite, dans l'ensemble du bâtiment de la MJC Centre. La construction d'un ascenseur va toucher, entre autres, le hall d'entrée du cinéma et la cabine de projection. La salle de cinéma ne sera pas modifiée.

La fermeture du Ciné Actuel devrait se prolonger jusqu'au **début du mois de septembre**.

Nous vous tiendrons informés de l'avancement des travaux sur notre site (www.cineactuel.fr) et sur la page Facebook du cinéma.

Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **votre email**. Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à news@mjccentre@gmail.com
Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel sur : www.cineactuel.fr

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

PLASTIC AND GLASS
de Tessa Joosse
France - 2009 - 9mn
Documentaire
Du 1^{er} au 7 mai

ATLAS
de Aike Arndt
Allemagne - 2012 - 8mn22
Animation
Du 8 au 14 mai

• **LES TARIFS : CINE ACTUEL** •
Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 €
Moins de 13 ans : 3,20 €



Au jour le jour ...

Semaine du 1^{er} au 7 mai

Mercredi 1 ^{er}	14 h 30	Pinocchio	
	16 h 30	La balade de Babouchka	
	18 h 30	Pierre Rabhi, au nom de la terre	
	21 h	La maison de la radio	
Jeudi 2	14 h 30	La balade de Babouchka	
	16 h 30	Pinocchio	
	18 h 30	La maison de la radio	
	21 h	Derrière la colline	
Vendredi 3	14 h	Pierre Rabhi, au nom de la terre	
	18 h 30	Derrière la colline	
	21 h	La maison de la radio	
	Samedi 4	18 h 30	La maison de la radio
21 h		Pierre Rabhi, au nom de la terre	
Dimanche 5		18 h 30	Pierre Rabhi, au nom de la terre
		21 h	Derrière la colline
	Mardi 7	18 h 30	La maison de la radio
		21 h	Pierre Rabhi, au nom de la terre

Semaine du 8 au 14 mai

Mercredi 8	16 h	Le temps de l'aventure	
	18 h 30	Le temps de l'aventure	
	21 h	Quartet	
	Jeudi 9	18 h 30	Quartet
21 h		Le temps de l'aventure	
Vendredi 10		14 h	Quartet
		19 h	Le temps de l'aventure
	21 h 45	Quartet	
	23 h 45	Programme de courts-métrages	
Samedi 11	18 h	La garçonnière (+ commentaire)	
	21 h 15	Le temps de l'aventure	
Dimanche 12	18 h 30	Le temps de l'aventure	
	21 h	Quartet	
Mardi 14	18 h 30	Quartet	
	21 h	Le temps de l'aventure	

**A partir du mercredi 15 mai :
fermeture provisoire du cinéma pour travaux.**

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"Le temps de l'aventure"
de Jérôme Bonnell

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

**du 1^{er} au 14
mai 2013**



MJC CENTRE - 3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20

Fax : 04 50 95 84 45

Programme : 04 50 92 82 42

ou sur Cinéfil. : 08 92 68 05 87 (0,34 €^{HT} la minute)
ou sur Internet : www.cineactuel.fr

SOMMAIRE

Les films

- **"Pierre Rabhi, au nom de la terre"** de Marie-Dominique Dhelsing
- **"La maison de la radio"** de Nicolas Philibert
- **"Derrière la colline"** de Emin Alper
- **"Le temps de l'aventure"** de Jérôme Bonnell
- **"Quartet"** de Dustin Hoffman
- **"Programme de courts-métrages"**
- **"La garçonnière"** de Billy Wilder

Ciné jeune public

- **"Pinocchio"** de Enzo D'Alò
- **"La balade de Babouchka"** de A. Tatarsky, M. Aldashin, E. Nazarov

Les courts métrages

- **"Plastic and glass"** de Tessa Joosse
- **"Atlas"** de Aike Arndt

A noter sur vos agendas

L'avant-toile

Au jour le jour...

Le Ciné Actuel
est soutenu par



Annemasse Agglo

ANNEMASSE
à vivre ensemble.

FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de Marie-Dominique Dhelsing
France - 2013 - 1h38
Avec Pierre Rabhi
Genre : Documentaire



PIERRE RABHI, AU NOM DE LA TERRE

Du 1^{er} au 7 mai
Mer : 18h30 - Ven : 14h - Sam : 21h
Dim : 18h30 - Mar : 21h

Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où "une sobriété heureuse" se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines. Le film suit Pierre Rabhi sur les nombreux chantiers qu'il a initiés, car son champ d'action ne se limite pas à ce coin d'Ardeche où il a posé ses valises dans les années 60. Cet infatigable pédagogue se livre aussi à des expérimentations réussies en Afrique sahélienne et prodigue généreusement ses conseils de forum en réunion. La diversité des acteurs interrogés, qui mènent des actions conformes à son enseignement, constitue d'ailleurs l'intérêt principal de ce portrait. Ils forment une galaxie dans laquelle l'utopie a encore droit de cité, où l'on se soucie du bien commun et où on recherche un lien entre l'homme et la terre. Par les temps qui courent, c'est plutôt réjouissant.

Pascal Binétruy (Positif)



LA MAISON DE LA RADIO

de Nicolas Philibert
France - 2013 - 1h43
Genre : Documentaire

Du 1^{er} au 7 mai
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Mar : 18h30

Une plongée au cœur de Radio France, à la découverte de ce qui échappe habituellement aux regards : les mystères et les coulisses d'un média dont la matière même, le son, demeure invisible.

Plutôt qu'une profession, on voit ici des déformations professionnelles : comment le métier de la radio est passé dans les corps et les esprits, comment le métier de la radio est passé dans les corps et les esprits, comment le métier de la radio est passé dans les corps et les esprits.

Frédéric Straus (Télérama)

de Emin Alper
Turquie - 2013 - 1h34 - Vo.st
Avec Tamer Levent, Reha Özcan, Mehmet Özgür
Genre : Drame



DERRIÈRE LA COLLINE

Du 1^{er} au 7 mai
Jeu : 21h - Ven : 18h30 - Dim : 21h

Au pied de collines rocheuses, Faik mène une vie de fermier solitaire avec son métrier et sa femme. Quand arrivent de la ville son deuxième fils et ses petits-enfants, il les met en garde contre les nomades qui traversent la région. Tandis que se déroulent les vacances, la menace rôde, silencieuse et invisible. À l'ombre de Nuri Bilge Ceylan ("Il était une fois en Anatolie"), le jeune cinéma turc continue à faire ses gammes. Le climat pesant de ce western sec comme le maquis a le don d'instiller le malaise... La suggestion, c'est tout l'art d'Emin Alper, qui prend un plaisir pervers à déplacer ses personnages dans un décor à la mesure écrasante. Insensiblement, il instille l'idée que cette nature bruisante et solitaire pourrait bien devenir le théâtre de l'horreur. (...) Progressivement, la menace se précise : il est moins question du danger que de la peur du danger. Dans cette histoire trouble où le conflit de territoire s'avère une fausse piste, où chaque personnage trimballe son lot d'ambiguïtés, de culpabilité et de rancœurs, le fantasme est la matrice du drame. Quant aux nomades, ils ressemblent étrangement aux immigrés de certaines campagnes françaises. Leur point commun ? L'invisibilité.

Mathilde Blottière (Télérama)



PINOCCHIO

de Enzo D'Alo
Italie - 2013 - 1h20 - Vf
Genre : Animation, Fantastique
Ciné jeune public dès 5/6 ans

Du 1^{er} au 2 mai
Mer : 14h30 - Jeu : 16h30

Geppetto, un pauvre menuisier italien, fabrique dans un morceau de bois un pantin qui pleure, rit et parle comme un enfant : une marionnette qu'il nomme Pinocchio et qu'il aime comme le fils qu'il n'a pas eu. Désobéissant et volontiers menteur, Pinocchio va se trouver entraîné dans de nombreuses aventures : il rencontrera Mangefeu, le montreur de marionnettes, le Chat et la Renarde qui se révéleront ne pas être les bons amis qu'ils prétendent, il partira au Pays des Jouets, un endroit merveilleux où l'école n'existe pas. Car ce petit pantin a horreur du travail, se moque des bons conseils et adore faire des bêtises. Heureusement, la Fée aux cheveux bleus veille sur lui. Formes et couleurs s'entremêlent dans une fantasmagorie audacieuse orchestrée par le génial Lorenzo Mattotti. Quant à Enzo D'Alo, en prenant ses distances avec la morale du texte initial, il parvient à faire du presque neuf avec du vieux. Charmant.

Pamela Pianezza (Première)

de Alexander Tatarsky, Mikhail Aldashin, Eduard Nazarov
Russie - 2012 - 55mn
Genre : Animation
Ciné jeune public dès 3 ans

Du 1^{er} au 2 mai
Mer : 16h30 - Jeu : 14h30

Une balade animée à travers la Russie, pour le plaisir des plus petits, composée de quatre courts métrages :

- "Le Rossignol",
- "La maison des biquettes",
- "Histoires d'ours",
- "Zhikharka".

Contes russes pour tout-petits : un ours sibérien parcourt une montagne aux teintes douces qui vont du vert au roux, un rossignol tatar reprend sa liberté (dans un beau court métrage qui semble doré à la feuille, un garnement rouquin sauve un trio de biquettes farfelues d'une attaque de loups... Crayons de couleur, aquarelle, collages : le programme est joli, vif et délicat comme une collection d'albumines dans un livre précieux. Entre chacune des séquences, une petite "leçon", en pâte à modeler colorée, évoque une région du pays, son histoire et ses traditions.

Télérama



LA BALADE DE BABOUCHKA



LE TEMPS DE L'AVENTURE

de Jérôme Bonnell
France - 2013 - 1h45
Avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne, Gilles Privat
Genre : Comédie dramatique, Romance

Du 8 au 14 mai
Mer : 16h et 18h30 - Jeu : 21h
Ven : 19h - Sam : 21h15
Dim : 18h30 - Mar : 21h

Alix, la quarantaine, commence la journée aux aurores, dans un TGV direction Paris. Entre deux micro-sommeils, elle ne peut résister à un jeu de regards, comme seul le train le permet, avec un homme assis quelques rangées plus loin. L'attraction s'installe, d'autant plus forte que rien ne paraît possible. À l'arrivée en gare, elle apprend par hasard où se rend l'inconnu...

Ces vingt-quatre heures dans la vie d'une femme bien d'aujourd'hui ne cessent jamais d'être une course, un suspense mental et physique : la réussite du film est là. Vu la force de vie d'Alix ou d'Emmanuelle Devos, le temps de l'aventure, si doux soit-il, est peut-être avant tout celui de la régénération. Le timing final est donné par la perspective d'une nouvelle représentation théâtrale, en province, le soir même. Tictac, l'heure du dernier TGV approche... Cette fois, il faudra vraiment choisir entre vivre ou jouer.

Louis Guichard (Télérama)

de Dustin Hoffman
Grande-Bretagne - 2013 - 1h38 - Vo.st
Avec Maggie Smith, Tom Courtenay, Billy Connolly
Genre : Comédie, Drame

Du 8 au 14 mai
Mer : 21h - Jeu : 18h30
Ven : 14h et 21h45
Dim : 21h - Mar : 18h30



QUARTET

À Beecham House, paisible pension au cœur de la campagne anglaise qui accueille des musiciens et chanteurs d'opéra à la retraite, le bruit court qu'une nouvelle pensionnaire arriverait sous peu. Et ce serait une diva ! Pour Reginald, Wilfred et Cissy, le choc est grand lorsqu'ils voient débarquer l'impétueuse Jean Horton, avec laquelle ils triomphaient sur les scènes internationales des années auparavant. L'ambition de Jean et son ego démesuré avaient alors ruiné leur amitié et mis un terme au mariage qui la liait à Reginald. Malgré les vieilles blessures, Reginald, Wilfred et Cissy mettront tout en œuvre pour convaincre Jean de reformer leur célèbre quatuor à l'occasion du gala annuel de Beecham House.

Autour du quatuor vedette, de vrais musiciens jouent, peu ou prou, leurs propres rôles. Bonne surprise : grâce aux dialogues bien troussés, au regard malicieux et tendre du réalisateur débutant, cette "papy comédie" se mue en ode joyeuse à la vie d'artiste.

Cécile Mury (Télérama)



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES

France/Allemagne/Pologne/Norvège
1h05
Séance unique vendredi 10 mai à 23h45
- Entrée libre -

Afin de terminer en beauté la soirée festive que nous vous proposons le vendredi 10 mai, nous vous invitons à la projection d'un programme de sept courts-métrages, dans lequel vous pourrez découvrir des thématiques et des genres différents. De l'absurde au fantastique, en passant par l'humour noir et la comédie musicale.

de Billy Wilder
USA - 1960 - 2h05 - Vo.st
Avec Jack Lemmon, Shirley MaLaïne, Fred MacMurray
Genre : Comédie dramatique, Romance
Séance unique samedi 11 mai à 18h
suivie d'un commentaire de Peggy Zeigman-Lecarme, médiatrice culturelle.

Film proposé dans le cadre de Ciné Mémoire, en partenariat avec l'ODAC.

C.C. Baxter est employé à la Sauvegarde, grande compagnie d'assurance. Dans l'espoir d'un avancement, il prête souvent son appartement à ses supérieurs qui y emmènent leurs petites amies. Un jour, le chef du personnel le convoque, lui apprend qu'il sait tout et lui demande aussi sa clé. Baxter est enfin promu. Mais ce qu'il ignorait, c'est que le chef du personnel emmenait dans son appartement la femme dont il était amoureux.

Le ton est léger, le mode mineur. Mais qu'on ne se y trompe pas : sous des airs badins et moqueurs, derrière le paravent du vaudeville, se cache une âpre critique de l'American way of Life. Pour Billy Wilder, la société américaine est inhumaine, broie l'individu, propose un modèle de réussite ignoble impliquant arrivisme et compromission, pousse à l'égoïsme plus qu'à la quête du bonheur, à la consommation de biens plus qu'au don de soi. "La Garçonnière" dit ces choses graves, mais avec bonne humeur.

Guy Bellinger



LA GARÇONNIÈRE