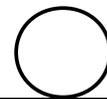


HISTOIRE DES ARTS



1 - Visuel.

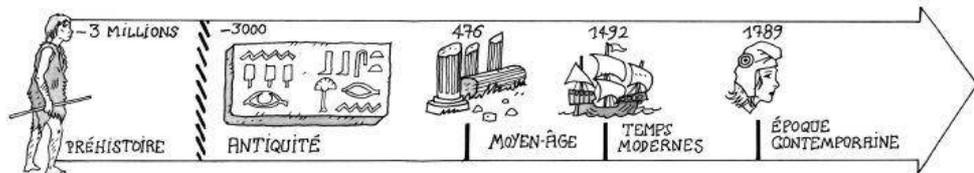


Arts de l'espace	 Arts
Arts du langage	
Arts du quotidien	
Arts du son	
Arts du spectacle vivant	
Arts du visuel	

2 - Cartel d'identification de l'œuvre.

Intitulé de l'œuvre	
Epoque	
Domaine	
Artiste	

3 - Repères historiques.



4 - Analyse.

Complète avec les mots suivants : canne - dramatique - melon - muet - travail à la chaîne - 1936 - employé - cinéma

Les Temps modernes (Modern Times) est une comédie américaine de Charlie Chaplin, sortie en Il s'agit de son dernier film Dans les pays francophones, il est aussi appelé Charlot, nom du personnage de la plupart de ses films, qu'il a lui-même créé. C'est une figure du muet. Tout le monde le reconnaît à son chapeau, sa, sa démarche en canard. Dans ce film en noir et blanc, il montre la montée de l'industrialisation. On voit surtout un devenir fou à cause du ainsi que les conditions de vie difficiles des chômeurs de l'époque.

5 -

COMPRENDRE

le cinéma

Le projecteur éclaire la scène que l'on tourne. Le machiniste déplace le projecteur.

Le décor représente le lieu où se déroule la scène.

La scripte vérifie que les décors et les costumes restent les mêmes d'une scène à l'autre.

Le réalisateur dirige les acteurs, le tournage et les techniciens.

Le décorateur trouve les accessoires et réalise le décor sur le plateau.

Le perchiste et l'ingénieur du son sont responsables de la qualité du son.

Le caméraman ou cadreur respecte les indications de prise de vues.