

Noms de la chanson			
Décors	Eléments du décors	Personnages	Accessoires
Fonds particuliers			
Noms des élèves			
Technique choisie			

Pour plus d'efficacité répartissez vous les tâches et notez sur votre tableau le noms de celui où celle qui prend en charge un élément de décors, personnage ou autre.

Etapes de travail :

1/ Réalisation du fond simple du décors : un paysage ou un intérieur (papier)

2/ Réalisation des éléments du décors en proportion par rapport au fond du décors (papier)

3/ Réalisation des personnages en proportion par rapport au fond du décors (divers techniques)
Les personnages ou animaux doivent être faits en plusieurs parties (tronc, bras, tête, jambes) afin de pouvoir les animer.

4/ Réalisation des accessoires utiles dans le déroulement de l'histoire (divers techniques)

5/ Réalisation de fonds de décors particuliers, matières :

Certains plans plus rapprochés vont nécessiter des fonds plus particuliers : nuit étoilée, feuillage, ciel nuageux, mur de pierre... (support papier)

6/ Réalisation de personnages, animaux, accessoires agrandis (divers techniques)

Certains plans plus rapprochés vont nécessiter l'agrandissement de certains éléments :

- architecture, fenêtre, fontaine, porte...
- gros plan du visage, yeux, main, animaux ...
- objets importants dans l'histoire....

7/ Plan de tournage (story board en fonction de la musique)

Chronométrer la durée de chaque plan en fonction de la musique afin d'être raccord au moment du montage.

8/ Prises de vues

9/ Montage

Quelques techniques pour les fonds du décors :

Les fonds doivent être plus doux afin de permettre une bonne lisibilité des éléments de décors et des personnages.

- Pastels sèches
- Aquarelle, lavis
- Encres de couleurs diluées
- Peinture diluée

Dans un film d'animation il est judicieux de prévoir des fonds de matières en fonction de votre histoire. Ils permettront d'insérer des gros plans plus facilement.

- Ciel étoilé, nuageux, orageux, bleu...
- Feuillage
- Mur en pierre
- Herbe

Quelques techniques pour réaliser les éléments du décors :

Il faut qu'ils soient suffisamment visibles et reconnaissables afin de se détacher du fond du décors.

- Craies grasses
- Peinture, encre de chine...
- Images découpées dans des magazines
- Photos, photocopies
- Tissus, papiers et matières divers...
- Boîtes (maison)
- Objets, jouets, maison de poupée, play mobile...

Pour la réalisation des personnages ou des animaux en papier : type pantin

Chaque élément du corps doit être dissocié pour permettre l'animation de celui-ci.

- Tête
- Tronc
- Bras
- jambes

Quelques techniques de cinéma d'animation :

- Dessin
- Peinture
- sable
- Papier découpé, déchiré
- Photo, photocopie couleur ou noir et blanc, image de magazine
- Ombre chinoise
- Craie sur le tableau
- Pâte à modeler
- Objets du quotidien
- Jouets (maison de poupée, play mobile, voiture, camion...)
- Marionnette
- La pixilation (avec son propre corps, déguisement, objets...)