

# **Du mot vers la phrase**

**CE1**

**Période 2**

<b>Période 2</b>		
<b>Sem.</b>	<b>Grammaire</b>	<b>Conjugaison</b>
<b>7</b>	Je repère les articles définis au singulier : le, la, l'	J'utilise les pronoms « je » ou « j' »
<b>8</b>	Je construis des phrases déclaratives	Le présent de l'indicatif : 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> personnes du singulier
<b>9</b>	Je construis des phrases exclamatives et interrogatives	Le présent de l'indicatif : 3 <sup>e</sup> personne du singulier
<b>10</b>	Le singulier et le pluriel des noms et des articles indéfinis	Le présent de l'indicatif : 3 <sup>e</sup> personne (singulier, pluriel)
<b>11</b>	Le singulier et le pluriel des noms et des articles définis	Le présent de l'indicatif : quand le sujet est un GN
<b>12</b>	Singulier et pluriel dans la phrase	Le présent de l'indicatif : Conjuguer à la forme négative

## Période 2 – Semaine 7

<b>Grammaire 7</b>	<b>Conjugaison 7</b>
Je repère les articles définis au singulier : le, la, l'	J'utilise les pronoms « je » ou « j' »

**1. Je souligne les articles en vert et les noms en bleu.**

La poule est montée sur l'échelle. Il guette la souris. Le chat lape le lait dans l'écuelle. Le cheval et l'âne se reposent à l'écurie.

**2. Je complète par un article défini : la, le, l'.**

       poule ;        boule ;        bain ;  
       pain ;        pompe ;        bébé ;  
       élève ;        école ;        lézard ;  
       arbre ;        affiche ;        locomotive

**3. Je remplace l'article indéfini par un article défini.**

une petite bête →        petite bête  
un arbre énorme →        arbre énorme  
un loup gris →        loup gris

**1. Je complète les phrases avec je ou j'.**

\_\_\_\_\_ marche ; \_\_\_\_\_ appuie ; \_\_\_\_\_ étale  
 \_\_\_\_\_ amène ; \_\_\_\_\_ illustre ; \_\_\_\_\_ répète  
 \_\_\_\_\_ donne ; \_\_\_\_\_ vole ; \_\_\_\_\_ discute  
 \_\_\_\_\_ apporte ; \_\_\_\_\_ passe ; \_\_\_\_\_ élève

**2. Je relie chaque pronom aux verbes qu'ils conjuguent (8 flèches).**

Je	◆	◆ discute
J'	◆	◆ appuies
Tu	◆	◆ amène
Il	◆	◆ râlent
Elles	◆	◆ apporte

## Grammaire 7 : Les articles définis au singulier

Matériel : les personnages de Phi (nom commun ; article) - liste des 7 articles

A) Dialogue ouvert :

« Qui peut me donner un **nom commun masculin singulier** commençant par la lettre **p** avec **son article** ? par la lettre **b** ? par la lettre **f** ? par la lettre **v** ? par la lettre **s** ? par la lettre **z** ? par la lettre **é** ?

- un **nom commun féminin singulier** commençant par la lettre **p** avec **son article** ? par la lettre **b** ? par la lettre **f** ? par la lettre **v** ? par la lettre **s** ? par la lettre **é** ? »

Écrire ces GN au tableau au fur et à mesure, en deux larges colonnes intitulées **Masculin** et **Féminin**.

Accepter articles définis et indéfinis. Si, pour les noms commençant par la lettre **é**, le choix de l'article défini se présente, laisser librement débattre les enfants.

B) Exercices collectifs :

### ❖ Étudier une liste de GN :

« Pour chaque **nom commun**, nous allons regarder quel **article** nous avons utilisé. Puis nous essaierons de le remplacer par un autre. Quel article accompagne les noms commençant par **p** ? Lequel pourrions-nous écrire à la place ? Et pour les noms commençant par **b** ? ... » (etc. jusqu'au nom masculin commençant par **z**).

Amener les élèves à construire les couples **un/le** et **une/la**.

Expliquer que **un** et **une** sont des **articles indéfinis** parce qu'ils aident à dire que c'est n'importe quel animal, n'importe quelle personne, n'importe quelle chose que nous cherchons à nommer.

Expliquer que **le** et **la** sont des **articles définis** parce qu'ils aident à dire que c'est d'un animal bien défini, bien précis, d'une personne ou d'une chose bien définies, bien précises dont nous sommes en train de parler.

Dire aux élèves qu'ils retiendront cela plus tard mais qu'ils peuvent déjà le sentir en écoutant ou lisant des phrases. Donner quelques exemples (on dira les mots en gras en insistant et les mots entre parenthèses à mi-voix).

Exemples →

**Une** poule (n'importe laquelle) sur **un** mur (n'importe lequel) picote **un** morceau de pain (n'importe lequel).

**La** poule (que je vois là-bas) sur **le** mur (du fond de la cour) picote **le** morceau de pain (que je lui ai donné).

**Une** boule (n'importe laquelle) roule, elle heurte **un** plot (n'importe lequel) qui tombe.

**La** boule (que j'ai envoyée) roule, elle heurte **le** plot (que j'avais visé) qui tombe.

Passer ensuite aux noms commençant par **é** et à l'article défini élidé **l'**. Recueillir les explications des élèves. Orienter les réponses vers l'observation de la première lettre du nom.

→ On cherchera à obtenir à peu près : « Lorsque le nom commence par la lettre **é**, nous employons l'article **l'** à la place de l'article **le** ou **la**. La lettre **é** est une voyelle. »

Insister sur le fait que le **nom** est toujours **masculin** ou **féminin** et que **l'article qui l'accompagne**, même si c'est le même, est lui aussi **du même genre** que ce nom<sup>1</sup>.

❖ **Rechercher d'autres cas où le et la sont remplacés par l' :**

Inciter les élèves à trouver d'autres cas où l'on n'emploie pas les articles **le** ou **la**, mais l'article **l'**. Si c'est trop difficile, donner des définitions de noms commençant par une voyelle ou la lettre h muette.

Exemples → *C'est une grande plante avec un tronc en bois et beaucoup de branches et de feuillage... c'est un animal qui rampe avec une coquille sur son dos et quatre tentacules qu'on appelle souvent des cornes... c'est un rectangle*

---

<sup>1</sup> On peut s'amuser pour cela à « parler robot » : « **le** écureuil, **le** élève, **le** établi mais **la** école, **la** église, **la** éléphant... C'est le nom qui fait obéir l'article et non le contraire. »

*de carton avec un dessin ou une photo dessus... c'est un gros animal à fourrure qui adore le poisson et le miel... c'est l'insecte qui fabrique le miel... c'est un objet qui a des aiguilles qui tournent pour nous dire l'heure... etc.*

Écrire ces noms au tableau. Recueillir les remarques des élèves. Orienter les réponses vers l'observation de la première lettre du nom.

→ On cherchera à obtenir à peu près : « *Lorsque le nom commence par une voyelle ou la lettre h, nous employons l'article **I'** à la place de l'article **le** ou **la**.* »

### ❖ **S'entraîner**


Proposer aux élèves une liste de noms, certains commençant par une voyelle, d'autres par une consonne :

Exemple → *éléphant - lion - aigle - ours - poisson - orange - amande - histoire - avion - voiture - armoire - aventure - insecte - mouche - Indien - ombre - image - Américain - Français - Allemand - Espagnol - Anglais - Belge - Marocain - ...*

Chaque élève devra à son tour lire (ou se le faire lire) un nom et le dire avec un article défini (le, la, l') avant d'épeler cet article (le = L. E. ; la : L. A ; l' : L apostrophe).

C) Exercices écrits : a) Repérer des articles et des noms – b) c) Utiliser les articles définis au singulier pour les mémoriser.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

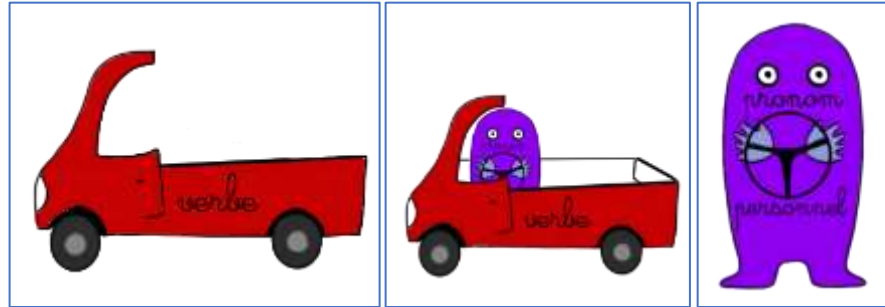
<p style="text-align: center;"><b>Les articles définis le, la, l'</b></p> <div style="display: flex; align-items: center;">  <div> <p><b>le</b> pain – <b>la</b> classe – <b>le</b> bébé – <b>la</b> ville – ...</p> <p><b>l'</b>âne – <b>l'</b>affiche – <b>l'</b>élève – <b>l'</b>île – <b>l'</b>horloge –</p> <p><b>l'</b>ours – <b>l'</b>usine – ...</p> </div> </div> <p>L'<b>article l'</b> se place avant une <b>voyelle</b> ou la lettre <b>h</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Les articles définis le, la, l'</b></p> <p><b>Le, la, l'</b> sont des <b>articles définis</b>. On place l'article <b>l'</b> avant un <b>nom</b> commençant par une <b>voyelle</b> ou la lettre <b>h</b>. Il remplace <b>le</b> ou <b>la</b>.</p> <p style="text-align: center;"><i><b>le</b> bébé – <b>la</b> mère – <b>l'</b>élève – <b>l'</b>histoire</i></p>
--	---

<b>Les articles définis le, la, l'</b>	<b>Les articles définis le, la, l'</b>
<p>Quand un nom commence par une voyelle, nous écrivons <b>l'</b> à la place de <b>le</b> ou <b>la</b>.</p> <p><b>le</b> <u>t</u>ableau – <b>la</b> <u>p</u>orte – <b>l'</b><u>a</u>rmoire – <b>l'</b><u>o</u>iseau – <b>l'</b><u>u</u>sine – <b>l'</b><u>é</u>ponge – <b>l'</b><u>i</u>mage</p>	<p>Avant les <b>noms</b> qui commencent par une <b>voyelle, le</b> ou <b>la</b> devient <b>l'</b>.</p> <p><i>un oiseau → l'oiseau ; une image → l'image</i></p>



## Conjugaison 7 : J'utilise le pronom « je » ou « j' »

Matériel : Les personnages « verbe » et « pronom personnel guidant la voiture verbe », « pronom personnel conducteur ».



Nota bene → Pour les élèves ayant suivi la leçon 7A, cette leçon est une reprise à l'identique de ce qu'ils ont fait précédemment. On ne donnera pas de nouvelle leçon à coller et on demandera de réviser la leçon 7 A.

A) Dialogue ouvert : Qui peut me donner un **verbe à l'infinitif** (montrer la [**voiture-verbe**] sans chauffeur) ?

Accepter tous les verbes mais écrire seulement les **verbes du 1<sup>er</sup> groupe**<sup>2</sup> en expliquant que les élèves doivent d'abord bien mémoriser les **terminaisons** de ce groupe-là avant de mémoriser les autres, pour ne pas s'embrouiller.

S'il n'y a pas de **verbe** commençant par une **voyelle** (ou la lettre **h** muette), proposer des définitions qui permettront d'en avoir quelques-uns.

Exemple → « Quel est le verbe que nous employons pour dire que nous faisons un dessin à côté d'un texte pour l'expliquer (illustrer) ? Quel est le verbe que nous employons pour dire que nous décorons un lieu ou un objet avec des lumières de toutes les couleurs (illuminer) ? Quel est le verbe que nous employons pour dire que nous regardons une personne ou un animal sans qu'il nous voie (épier, espionner) ?... »

---

<sup>2</sup> ON peut ajouter un petit **-er** sur benne de la voiture.

Qui se souvient des **pronoms** qui peuvent **conduire le verbe** ? Aider éventuellement en montrant le tableau de conjugaison. Montrer à cette occasion le personnage [**pronom personnel sujet**], avec son volant pour conduire la [**voiture verbe**] qui, lorsqu'elle est toute seule, n'a pas de volant (elle est à l'**infinitif**).

Expliquer qu'on le nomme **pronom personnel** car il dit quelle est la **personne** qui fait l'action : moi, toi, lui, elle, eux ou elles toutes.

Écrire ces **pronoms personnels** au tableau. Faire rappeler leur **métier**, leur **fonction**, dans la phrase. Montrer le volant qui va leur permettre de « conduire le verbe ». Dire qu'en grammaire, cela s'appelle **conjuguer le verbe**.

Choisir quelques-uns de ces **verbes** (dont certains commençant par une voyelle) et en écrire la **conjugaison** partielle, sous la dictée des enfants qui, l'un après l'autre, les énonceront puis les épelleront, personne par personne.

Écrire au tableau sous la dictée en soulignant le pronom en violet et le verbe en rouge, puis en encadrant en rouge la terminaison du verbe.

Exemple → **Verbe passer** : Quel est l'**infinitif** de ce verbe ? Sa **terminaison** ? Si c'est **moi** qui suis en train de **pédaler**, que vais-je dire ? Quel **pronom** vais-je utiliser ? Moi, ... ? Alix ? « *Moi, **je passe...*** » Très bien, Boz, peux-tu épeler **je** ?... « *J.E...* » Céline, peux-tu épeler **passe** lorsque le pronom qui le conjugue est **je** ?... « *P.A.S.S.E...* » Et si je parle **à un ami**, que vais-je lui dire, Daoud ? Quel **pronom** vais-je utiliser ? Toi, ... ?... « *Toi, **tu passes...*** » Très bien, Elie, peux-tu épeler **tu** ?... « *T.U...* » Fanélie, peux-tu épeler **passes** lorsque le pronom qui le conjugue est **tu** ?... « *P.A.S.S.E.S...* » Même chose pour : **il**, puis **elle**, puis **elles**, puis **ils**.

Choisir ensuite un verbe comme **afficher**. S'arrêter plus longuement sur le **pronom j'** que nous n'avions pas encore rencontré. Ne pas hésiter à se raccrocher au sens : par exemple, « parler comme un robot » qui dirait « Je... affiche... la... illustration... Tu... affiches... la... illustration... etc. » parce qu'il ne comprendrait pas ce qu'il dit.

B) Exercices collectifs :

### ❖ Étudier une liste de verbes

Présenter une liste de **verbes du 1<sup>er</sup> groupe** et proposer de les **conjuguer** à l'oral à la **1<sup>re</sup> personne du singulier**, avec le **pronom** qui parle de soi-même : Moi, ... ?

Exemple →

appuyer – éliminer – porter – chasser – illustrer – organiser – biner – dorer –  
frissonner – garer – jacasser – habituer – laper – mâcher – patiner – roder –  
suer – talonner – user – vider

Écrire le **verbe conjugué** et son **pronom personnel** sous la dictée des élèves. Rappeler aussi souvent que possible la découverte faite ci-dessus au sujet du **pronom personnel je** qui est remplacé par **j'** lorsque cela est nécessaire. Faire participer tous les élèves, chacun leur tour, sur un rythme très enlevé. Pour cela, ne jamais hésiter à les aider<sup>3</sup>.

### ❖ Repérer

Suite cet exercice, rajouter **j'** à la liste des **pronoms personnels** sujets que nous avons établie.

Demander aux élèves à quoi sert le pronom **j'**. Orienter les réponses vers l'observation de la première lettre du verbe.


→ On cherchera à obtenir à peu près : « *Lorsque le verbe commence par une voyelle, nous employons le mot **j'** à la place du mot **je**.* »

C) Exercices écrits : a) Repérer les cas où le **pronom je** doit être élide – b) Associer **pronoms personnels** et **verbes du 1<sup>er</sup> groupe** conjugués au présent de l'indicatif

---

<sup>3</sup> Nous sommes dans l'apprentissage pas dans l'évaluation : toutes les sollicitations, qu'elles soient visuelles, auditives ou déclaratives, doivent être largement pratiquées.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p style="text-align: center;"><b>Le pronom je ou j'</b></p>  <p><b>Je, j', tu, il, elle, ils, elles</b> sont des <b>pronoms</b>. Grâce à un <b>pronom</b>, nous pouvons <b>conjuguer</b> les <b>verbes</b> :</p> <p><u><b>Je rêve, j'élève ; tu rêves, tu élèves ; elle rêve, il élève ; ils rêvent, elles élèvent.</b></u></p>	<p style="text-align: center;"><b>Le pronom je ou j'</b></p> <p>Les <b>pronoms</b> personnels <b>je, j', tu, il, elle, ils</b> conjuguent le <b>verbe</b>.</p> <p>La <b>terminaison du verbe change selon le pronom</b> : <u><b>je parle ; j'écoutes ; tu marches ; elle donne ; ils sautent</b></u></p>
<p style="text-align: center;"><b>Le pronom je ou j'</b></p> <p>Les mots <b>je, j', tu, il, elle, ils, elles</b> sont des <b>pronoms</b>. Nous les employons souvent quand nous <b>conjuguons</b> les <b>verbes</b>. Ils indiquent qui est <b>la personne du verbe</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Le pronom je ou j'</b></p> <p>Le <b>pronom</b> permet de <b>conjuguer</b> un verbe en donnant sa <b>personne</b>.</p> <p>Nous connaissons les <b>pronoms personnels</b> : <b>je, j', tu, il, elle, elles, ils</b>.</p>

## Période 2 – Semaine 8

Je construis des phrases déclaratives	Le présent de l'indicatif : 1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> personnes du singulier
---------------------------------------	--

**1. Je repasse en rouge les majuscules et les points.**

J'arrive de l'école. Ma mère a posé mon goûter sur la table. Le pain sent bon. Je le touche. Il craque.

**2. Je construis des phrases en recopiant les mots.**

Le - rit - bébé - sous - douche - la - .

tête - la - Je - touche - l' - de - âne - .

pain - . - picore - La - du - dur - poule

vélo - tombe - . - de - mon - pompe - La

**1. Je complète les phrases au présent avec je, j' ou tu.**

marche ; appuies ; étale  
amènes ; illustres ; répète  
donnes ; vole ; discutes  
apporte ; passes ; étève

**2. Je complète les verbes en fonction de la personne qui les conjugue.**

Je march[ ] et tu galop[ ] ; j'appui[ ]  
et tu soulev[ ] ; tu chant[ ] et  
j'écout[ ] ; tu dans[ ] , je regard[ ] ;  
je soulign[ ] et je recopi[ ] ; tu cri[ ]  
et tu hurl[ ]

## Grammaire 8 : Je construis des phrases déclaratives

Matériel : les personnages de Phi en plusieurs exemplaires (nom commun ; article ; adjectif qualificatif ; pronom ; verbe ; volant ) - liste des 7 articles ; quelques images représentant des situations simples.





A) Dialogue ouvert :

Présenter les images une à une. Laisser les élèves s'exprimer en favorisant l'écoute et les échanges.

Après la présentation de la première image, proposer aux élèves d'écrire ensemble une phrase la décrivant.

Une fois la phrase choisie, demander aux élèves de nous aider à l'écrire, mot à mot, en épelant chaque mot. Donner la parole à autant d'élèves qu'il y a de mots dans la phrase. Corriger les erreurs ou les faire corriger par des élèves avant écriture.

Exemple → Nous allons écrire « Le jardinier ramasse les feuilles mortes. » Gabriel, épelle le premier mot : Le... L.E... Oui, très bien, mais tu as oublié de nous préciser quelque chose. Quelqu'un peut aider Gabriel ? Oui, Hérode ? L majuscule. E. C'est ça, parfait, Gabriel et Hérode. Le mot suivant est un peu difficile, si tu veux essayer Ignacia, la première syllabe : jar... J.A.R. Oui, très bien. La deuxième maintenant : di... D.I. C'est cela. Je me charge de la troisième car elle est trop difficile : dans ce mot, la syllabe nier s'écrit N.I.E.R. Voilà, jar..di..nier. Le mot suivant, ramasse, sera pour Jamila. Première syllabe :ra... etc.



Recommencer ainsi pour 4 images en tout.

B) Exercices collectifs

❖ **Observer des phrases déclaratives**

Faire relire les 4 **phrases** par 4 élèves différents. Aider à la lecture des mots difficiles.

Demander aux élèves d'observer ces **phrases** « avec les yeux » et « avec le cerveau » pour voir s'ils trouvent des points communs à toutes.

On cherchera à obtenir à peu près → « Elles commencent par une majuscule. Elles se terminent par un point. Elles racontent une histoire. »

Demander alors quels **mots** nous avons utilisés pour raconter ces histoires. Sortir pour cela les **personnages grammaticaux** afin d'aider les élèves à se les remémorer.

Commencer par les **verbes** : « Y a-t-il des **verbes** qui disent ce que les personnes, les animaux ou les choses font ? »

Dans la première **phrase**, faire citer le **verbe** et placer la voiture-verbe en-dessous.

Continuer par les **noms** : « Y a-t-il des **noms** qui nomment les personnes, les animaux ou les choses. »

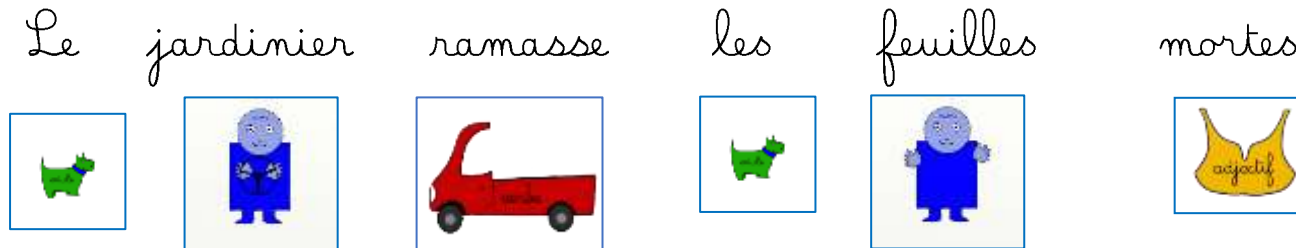
Dans la première phrase, faire citer les **noms** et placer les bonshommes-noms en-dessous.

« Lequel de ces **noms** désigne la personne, l'animal ou la chose qui **fait l'action de ramasser** ? Qui est le conducteur de la voiture-verbe ? »

Placer le volant dans les mains du « conducteur du verbe ».

Continuer avec les « compagnons du nom », les mots qui l'accompagnent : « Quel **article** accompagne le **nom** *jardinier* ? Et le **nom** *feuilles*<sup>4</sup> ? » - « Y a-t-il un **adjectif** pour **qualifier** le **nom** *jardinier* ? et le **nom** *feuilles* »

Placer un chien-article en-dessous de chaque **article** et un gilet-adjectif en-dessous de chaque **adjectif**.



Procéder de même pour les **phrases** suivantes, sur un rythme très enlevé. Un enfant par mot, tour de rôle pour ne léser personne, aide systématique aux enfants en difficulté par des « devinettes ».

Exemple → « Je te relis la phrase : « Le petit cheval beige galope dans la prairie. » Que se passe-t-il ? Quelle est l'action que fait l'animal avec ses pattes ? C'est le verbe ... ? Est-ce qu'il marche, est-ce qu'il trotte ou est-ce qu'il va encore plus vite que ça ? Oui... Il va très vite... On dit qu'il ... ? Très bien, il galope ! C'est le verbe galoper ! Je mets la voiture sous le mot galope ! Car c'est lui le verbe de la phrase. »

### ❖ Reconnaître des phrases déclaratives

Placer au tableau les images restantes et écrire en-dessous d'elles 4 suites de mots.

Faire rappeler les observations faites précédemment au sujet des **phrases** qu'ils ont énoncées.

<sup>4</sup> On pourra préciser qu'il s'agit d'articles définis car on parle d'un jardinier puis de feuilles précis, définis.

Les élèves auront pour mission de lire chacun leur tour une suite de mots et de décider s'il s'agit d'une **phrase** ou pas. Les encourager à argumenter.

Lorsque la suite de mots comporte des erreurs, ils devront dire pourquoi il ne s'agit pas d'une **phrase**, quelles erreurs ou oublis il convient de corriger avant de désigner l'image que cette phrase décrit.

Placer alors l'image à côté de la phrase qui la décrit.



Exemple →

La doctoresse écoute le cœur du petit garçon.







dame veau biberon donne

le garagiste répare le moteur

Les vagues arrivent sur les rochers.

C) Exercices écrits : a) Repérer les « bornes » de la phrase : la majuscule, le point – b) Produire des phrases ayant du sens grâce à un répertoire de mots et signes de ponctuation donnés.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p style="text-align: center;"><b>La phrase</b></p> <p style="text-align: center;">Le jardinier ramasse les feuilles mortes.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">       </div> <p><b>Une phrase raconte une histoire.</b> Elle commence par une <b>majuscule</b> et finit par un <b>point</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>La phrase</b></p> <p>La <b>phrase</b> est composée de <b>mots</b>. Elle commence par une <b>majuscule</b> et se termine par un <b>point</b>. <b>Nous comprenons ce qu'elle dit.</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Le</u> <u>jardinier</u> <u>ramasse</u> <u>les</u> <u>feuilles</u> <u>mortes</u>.</p>
<p style="text-align: center;"><b>La phrase</b></p> <p>La <b>phrase</b> est une <b>suite de mots qui a un sens</b>. Elle commence toujours par une <b>majuscule</b> et se termine par un <b>point</b>.</p> <p style="text-align: center;"><i>Le jardinier ramasse les feuilles mortes.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>La phrase</b></p> <p>Une <b>phrase</b> est une <b>suite de mots qui a du sens</b> : elle raconte quelque chose.</p> <p>L'ordre des mots est important.</p> <p>Chaque <b>phrase</b> commence par une <b>majuscule</b> et se termine par un <b>point</b>.</p>

## Conjugaison 7 : Le présent ; la 1<sup>re</sup> et la 2<sup>e</sup> personne

Matériel : Les personnages « verbe » et « pronom personnel guidant la voiture verbe », « pronom personnel conducteur » ; étiquettes « connecteurs de temps » (plusieurs exemplaires de chaque).

En ce moment

Hier

Demain

Maintenant

Plus tard

Avant

Quand j'étais petit

Aujourd'hui

À présent

Quand je serai grand

A) Dialogue ouvert : Qui peut me donner un **verbe** conduit par le **pronom sujet je** ? par le **pronom sujet j'** ? par le **pronom sujet tu** ? Recueillir au moins une dizaine de **phrases**.

Écrire ces **phrases** sans **majuscule**, en laissant un espace à gauche du tableau. Ne noter que les **phrases** dont le **verbe** appartient au **1<sup>er</sup> groupe**.

Faire épeler la **terminaison** par le voisin de l'élève ayant donné la **phrase**.

B) Exercices collectifs

### ❖ **Découvrir la notion de présent**

Proposer aux élèves les étiquettes « connecteurs de temps<sup>5</sup> » Les faire lire une à une par 10 élèves différents.

Faire lire la première **phrase** par un élève n'ayant pas encore lu. Demander quelle étiquette conviendrait (au besoin, les relire rapidement toutes).

Recommencer pour les autres **phrases**.

Faire lire les étiquettes choisies et celles qui n'ont pas pu être prises. Laisser les élèves dialoguer pour arriver à une conclusion.

On cherchera à obtenir à peu près → « Les **verbes** que nous avons écrits disent ce que nous faisons maintenant, en ce moment, aujourd'hui, à présent. Ils ne disent pas ce que nous avons fait hier, avant, quand j'étais petit ni ce que nous ferons plus tard, demain, quand je serai grand. »

Expliquer que ces **verbes** sont conjugués à un temps qui dit ce qui se passe à **présent** et que c'est pour cela que ce temps s'appelle le **présent**.

---

<sup>5</sup> Cette dénomination est réservée à l'adulte et n'a pas à être donnée aux enfants.

### ❖ **Jeu de pigeon vole**

Donner une dizaine de **verbes**, les élèves doivent lever le doigt lorsqu'ils entendent un **verbe au présent**. Ils s'aideront en essayant d'ajouter à chaque **phrase** la formule « En ce moment ».

Exemple → *je crie – je bousculais tout le monde – tu joueras – nous dansons – elle saute – vous aurez chaud – je parle – tu riais – j'ai nagé – tu écoutes*

### ❖ **Découvrir la notion de personne**

Raconter cette petite histoire, avec humour : « *Quand nous étions tout petits, nous pensions tous que nous étions la personne la plus importante du monde, celle autour de laquelle le monde tournait. Dès que nous avons appris à parler, nous avons appris à dire « À moi ! À moi ! » parce que nous voulions tout pour nous-mêmes. Nous nous intéressions toujours plus à ce que nous faisons nous-mêmes qu'à ce que les autres faisaient. Parmi les phrases au présent, nous allons rechercher toutes les phrases que nous aurions pu dire en parlant de la première personne au monde, c'est-à-dire nous-mêmes. »*

Laisser les enfants dialoguer pour conclure que lorsque nous parlons de nous-mêmes, nous disons **je** ou **j'**.

Faire relire les **phrases** une à une en les faisant précéder de la formule : « *Moi, la première personne au monde, ...* »

Exemples → « *Moi, la première personne au monde, qui est toute seule, en ce moment, je chante... Moi, la première personne au monde, qui est toute seule, aujourd'hui, j'appuie sur le bouton... Moi, la première personne au monde, qui est toute seule, à présent, je danse...* »

Raconter la suite : « *Comme nous étions la première personne au monde, nous nous sommes dit que la personne à qui nous parlions était elle aussi très importante... mais un peu moins que nous quand même. Alors, nous avons décidé qu'elle*

*serait la deuxième personne, celle à qui la première personne est en train de parler. Qui pourra me dire quel est le pronom de la deuxième personne ? »*

Laisser les élèves conclure qu’il s’agit du pronom **tu**. Leur faire vérifier s’ils ont raison en leur faisant compléter les phrases par la formule : « *Toi, la deuxième personne, celle à qui je parle, ...* »

Exemples → « *Toi, la deuxième personne, celle qui est toute seule et à qui je parle, maintenant, tu recopies l’exercice... Toi, la deuxième personne, celle qui est toute seule et à qui je parle, aujourd’hui, tu respirez très fort...* »

❖ **Conclure ensemble**

Récapituler cette « découverte » dans un tableau<sup>6</sup> qui restera affiché dans la classe (les parties grisées n’apparaîtront pas encore). Faire rappeler éventuellement le terme **singulier** si les élèves semblent l’avoir oublié.



<b>Les verbes qui se terminent par -er</b>			
<b>au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd’hui, à présent</b>			
<b>Singulier</b>	<b>Moi, la 1<sup>re</sup> personne</b>	<b>Toi, la 2<sup>e</sup> personne</b>	<b>3<sup>e</sup> personne</b>
	<b>je lave, j’affiche</b>	<b>tu écoutes, tu marches</b>	
<b>Pluriel</b>			

C) Exercices écrits : a) associer le pronom à la terminaison donnée – b) Associer la terminaison au pronom donné.

<sup>6</sup> Dans les classes qui utilisent aussi la méthode OrthoGraph’ CE1, ce tableau existera peut-être déjà. Il ne sera alors par nécessaire de le refaire. On pourra tout au plus le compléter par les renseignements qui n’apparaissent pas sur le tableau destiné à l’apprentissage graphémique des morphèmes grammaticaux.



D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p style="text-align: center;"><b>Le présent – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes</b></p> <p style="text-align: center;"><i>En ce moment, je parle et tu écoutes.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  1<sup>re</sup> personne         </div> <div style="text-align: center;">  2<sup>e</sup> personne         </div> </div> <p><b>En ce moment, aujourd’hui, maintenant, à présent,</b> c’est le <b>présent</b>.</p> <p><b>Je, j’,</b> c’est la <b>1<sup>re</sup> personne du singulier</b>, <b>tu,</b> c’est la <b>2<sup>e</sup> personne du singulier</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Le présent – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes</b></p> <p>Quand j’écris ce qui se passe <b>en ce moment</b>, le verbe est au <b>présent</b>.</p> <p>Un <b>verbe</b> peut se conjuguer à la <b>1<sup>re</sup> personne du singulier (je ou j’)</b> et à la <b>2<sup>e</sup> personne du singulier (tu)</b>.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Le présent – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes</b></p> <p>J’emploie le <b>présent</b> pour exprimer une action qui s’accomplit <b>au moment où je parle</b> (maintenant, aujourd’hui).</p> <p style="text-align: center;"><i><b>En ce moment, j’écoute la leçon.</b></i></p> <p>La <b>1<sup>re</sup> personne du singulier, je ou j’,</b> désigne la personne qui parle.</p> <p>La <b>2<sup>e</sup> personne du singulier, tu,</b> désigne la personne à qui on parle.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Le présent – 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes</b></p> <p>Une <b>phrase</b> peut indiquer ce qui a lieu <b>en ce moment. En ce moment, c’est le présent.</b></p> <p style="text-align: center;"><i><b>Je marche, cela a lieu maintenant, c’est le présent.</b></i></p> <p>La personne qui dit « <b>je</b> » parle d’elle-même. « <b>Je</b> » est la <b>première personne du singulier</b>.</p> <p>Lorsque nous parlons à une personne, nous lui disons « <b>tu</b> ». « <b>Tu</b> » est la <b>deuxième personne du singulier</b>.</p>

## Période 2 – Semaine 9

Je construis des phrases exclamatives et interrogatives	Le présent de l'indicatif : 3 <sup>e</sup> personne du singulier
---	--

**1. Je repasse en vert les majuscules et en rouge les points.**

Vas-tu bien ? Je vais très bien, merci ! Les motos démarrent vite. Que font les bébés sur le tapis ? Ils marchent. Les tasses se cassent si tu les lâches ! Oh, Magali a cassé une corde de sa guitare ! Qui va la lui réparer ? Je sors.

**2. Je recopie les phrases interrogatives de l'exercice 1.**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**1. Je souligne le verbe en rouge, le pronom en violet et je remplis la fiche Sherlock.**

Je joue à la balle.

<b>verbe</b>			<b>temps</b>		
_____ _____ _____			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>	<b>du</b>		
<b>personne</b>			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

Tu ne parles pas.

<b>verbe</b>			<b>temps</b>		
_____ _____ _____			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>	<b>du</b>		
<b>personne</b>			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

*Il gomme la lettre.*

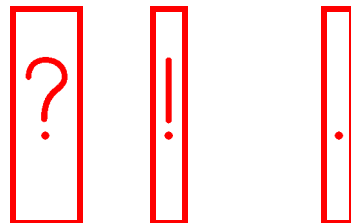
verbe			temps		
_____ _____ _____			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

*Elle n'écoute pas la cloche.*

verbe			temps		
_____ _____ _____			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

## Grammaire 8 : Je reconnais les phrases : déclarative, exclamatives ou interrogatives

Matériel : Des points : d'interrogation, d'exclamation, « normaux ».



### A) Dialogue ouvert

Demander aux élèves de proposer quelques **phrases**, en lien avec la lecture du jour, un événement qui vient de se passer, etc. Interroger un élève différent à chaque fois. En collecter une dizaine.

Pour chaque **phrase**, leur faire rappeler les **caractéristiques de la phrase**, par des élèves différents : elle commence par une **majuscule** ; elle est composée de **mots qui racontent une histoire** ; elle se termine par un **point**.

Écrire les phrases produites au tableau, sans aller à la ligne après chacune d'entre elles pour ne pas renforcer la confusion qui existe souvent chez les élèves entre les termes *phrase* et *ligne*.

Régulièrement en court d'exercice, faire relire par des élèves n'étant pas encore intervenus la 3<sup>e</sup> **phrase**, la 1<sup>re</sup>, la 6<sup>e</sup>, etc.

### B) Exercices collectifs

#### ❖ Reconnaître des phrases différentes

Proposer d'autres **phrases** aux enfants, toujours présentées sans aller à la ligne après chaque point, pour éviter la confusion.

**Exemple** → Le petit oiseau cherche un abri pour l'hiver. « Veux-tu m'abriter, joli bouleau ? » Mais le bouleau n'est pas aimable. « J'ai bien assez de mes branches à surveiller. Va-t'en ! » Le petit oiseau s'approche du grand chêne. « Grand chêne, voulez-vous me laisser vivre dans vos branches ? » Mais le grand chêne n'est pas aimable. « Et vous becquetterez tous mes glands ? Il n'en est pas question ! » Alors, le petit oiseau s'adresse au sapin. Et le sapin a pitié de lui. « Bien sûr, petit oiseau, tu peux venir chez moi ! Je m'occuperai de toi pendant l'hiver. »

Demander à un élève de lire la 1<sup>re</sup>, au suivant de lire la 2<sup>e</sup>, etc. Aider au besoin ceux qui ne prennent pas conscience que les **points d'interrogation** et d'**exclamation** jouent le même rôle de « borne » que le point « normal ».

Borner chaque phrase lue par des crochets [... ].

Faire répertorier les **majuscules**, les repasser en vert : « C'est le feu vert qui dit que la phrase commence. »

Faire répertorier les **points**, les repasser en rouge : « C'est le feu rouge qui dit que la phrase est terminée. »

#### ❖ **Définir les types de phrases**

Faire relire toutes les phrases se terminant par un **point « normal »**, puis toutes celles se terminant par un **point d'exclamation** et enfin toutes celles se terminant par un **point d'interrogation**.

Relire soi-même ces **phrases** en trois « lots », en exagérant un peu l'intonation. Demander aux élèves de donner leurs conclusions après la lecture de chacun des « lots ».

On cherchera à obtenir à peu près → « Lorsqu'une phrase finit par un point « normal », elle raconte quelque chose. Quand elle finit par un point d'exclamation, elle crie un peu. Quand elle finit par un point d'interrogation, elle demande quelque chose. »

❖ **Produire des phrases des trois types, à l'oral**

Montrer les trois **points (point « normal », point d'interrogation, point d'exclamation)** et faire rappeler aux enfants quel type de phrases chacun termine.

Mettre les trois **points** dans une boîte opaque et en faire tirer un au hasard par un élève. Il devra dire quel est le nom du **point** qu'il a tiré et inventer oralement une **phrase** qui correspond à ce type de **point**.

Leur faire terminer leur phrase par l'expression « *point normal* », « *point d'exclamation* », « *point d'interrogation* ».

Exemples → « Quelle heure est-il *point d'interrogation*... Oh, comme c'est beau *point d'exclamation*... C'est bientôt l'heure de la récréation *point normal* »

Accepter les trois types de **phrases interrogatives** (inversion du sujet – phrase commencée par est-ce que ou un mot interrogatif : où, combien, que, ... – phrase « normale » dite avec une intonation interrogative). Accepter tous les types de **phrases exclamatives**.

Aider au besoin les enfants qui ne trouvent pas en se servant de ce qu'ils voient autour d'eux.

Exemples → « Regarde ton voisin. Que pourrais-tu déclarer à son sujet, sur ses vêtements, sa coiffure, ce qu'il fait ?... Regarde cet objet. Que pourrais-tu me demander au sujet de cet objet ?... Que pourrais-tu dire pour montrer à Paola que tu n'es pas content qu'elle ait pris ta gomme ?... »

C) Exercices écrits : a) Repérer les bornes de la phrase : majuscule, point. – b) Repérer les phrases interrogatives.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p style="text-align: center;"><b>Les phrases</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Quelle heure est-il ?</u></p> <p>Un point d'interrogation : <b>?</b> pour demander, <b>interroger</b>.</p> <p style="text-align: center;"><u>Il est midi.</u></p> <p>Un point normal : <b>.</b> pour dire, <b>déclarer</b>.</p> <p style="text-align: center;"><u>C'est l'heure du repas !</u></p> <p>Un point d'exclamation : <b>!</b> pour crier, <b>s'exclamer</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Les phrases</b></p> <p>Pour dire, raconter, <b>déclarer</b>, nous employons des <b>phrases déclaratives</b>. Les phrases déclaratives se terminent par un <b>point (.)</b>.</p> <p style="text-align: center;"><i>Je cherche mon stylo. Il n'est pas dans ma trousse.</i></p> <p>Pour demander, questionner, <b>interroger</b>, nous employons des <b>phrases interrogatives</b> que nous terminons par un <b>point d'interrogation (?)</b>.</p> <p style="text-align: center;"><i>Où peut-il bien être ? Tu ne l'as pas vu ?</i></p> <p>Pour crier, ordonner, <b>s'exclamer</b>, nous employons des <b>phrases exclamatives</b> que nous terminons par un <b>point d'exclamation (!)</b>.</p> <p style="text-align: center;"><i>Le voilà, je l'ai retrouvé ! Que je suis content !</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>Les phrases</b></p> <p>Nous ponctuons les différentes sortes de phrases grâce à des points : <b> .   ?   !</b></p> <p>Nous terminons celles qui servent à poser des <b>questions</b> par un <b>point d'interrogation : ?</b></p> <p>Nous terminons celles qui servent à <b>montrer sa joie ou sa colère</b> par un <b>point d'exclamation : !</b></p> <p>Nous terminons celles qui servent à <b>raconter</b> par un point : <b>.</b></p>	



### Conjugaison 9 : La troisième personne du singulier

Matériel : Les personnages « verbe » et « pronom personnel guidant la voiture verbe », « pronom personnel conducteur » ; étiquettes « personnes » ; fiches Sherlock plastifiées (1 par élève) + 1 grand format pour la classe

1<sup>re</sup> personne

2<sup>e</sup> personne

3<sup>e</sup> personne

du singulier

masculin

féminin

verbe			temps		
.....			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

A) Dialogue ouvert :

Présenter la voiture-verbe et le bonhomme-pronom-conducteur auquel on ajoutera l'étiquette **1<sup>re</sup> personne** ou **2<sup>e</sup> personne** et **du singulier**.

Exemple →



1<sup>re</sup> personne

du singulier

Un tiers des élèves devront tour à tour donner un exemple de **phrase**. Si des élèves ne se rappellent plus quelle est la **première personne**, leur montrer où trouver la réponse sur les affichages de la classe.

On demandera à leur voisin d'épeler la **terminaison du verbe** si c'est un **verbe du 1<sup>er</sup> groupe**.

Écrire les **phrases** au tableau, les unes en dessous des autres.

Enlever l'étiquette **1<sup>re</sup> personne** et la remplacer par l'étiquette **2<sup>e</sup> personne**.

Un second tiers d'élèves devra indiquer à l'enseignant quels **pronoms** et **terminaisons** remplacer ou compléter dans les **phrases** écrites au tableau.

L'enseignant effacera les éléments indiqués et les remplacera par les nouveaux éléments.

Exemple →

tu es

En ce moment, je dessine sur mon cahier.

En ce moment, tu dessines sur mon cahier.

B) Exercices collectifs

### ❖ La troisième personne

Montrer aux élèves l'étiquette **3<sup>e</sup> personne** et la poser à la place de la **2<sup>e</sup> personne**. Laisser les élèves débattre pour savoir quelle est cette **troisième personne**, celle qui n'est ni **la personne qui parle**, ni **celle à qui l'on parle**.

S'ils ne trouvent pas que c'est **la personne dont on parle sans s'adresser à elle**, les aider en leur fournissant d'abord les deux étiquettes **masculin** et **féminin**.

Les aider peu à peu à conclure. On pourra prendre des exemples en faisant venir 3 élèves au tableau : l'un sera la **1<sup>re</sup> personne, celle qui parle**, le second, la **2<sup>e</sup> personne, celle à qui la première parle**, et le troisième, la **3<sup>e</sup> personne, celle qui ne parle pas et à qui on ne parle pas**.

On cherche à obtenir à peu près → « La **troisième personne**, c'est **celle dont on parle**. Si c'est une personne, un animal ou une chose dont le nom est **masculin**, nous disons **il** ; si c'est une personne, un animal ou une chose dont le nom est **féminin**, nous disons **elle**. »

#### ❖ **Conjuguer à la troisième personne**

Le dernier tiers de la classe sera chargé de mettre les phrases écrites précédemment à la **troisième personne**. On donnera aux élèves l'habitude de donner les deux genres l'un après l'autre : **elle** puis **il**, **il** puis **elle** alternativement.

#### ❖ **S'entraîner à donner l'infinitif, la personne et le temps**

Distribuer les fiches « Sherlock ». En afficher une au tableau.

Expliquer qu'elles servent à jouer les détectives et montrer au fur et à mesure sur la fiche du tableau.

Exemple → « *Quand nous rencontrons un verbe dans une phrase, nous devons toujours chercher à en savoir beaucoup sur lui pour bien l'orthographier. Nous devons savoir son infinitif, c'est-à-dire son nom, son temps, pour l'instant nous ne connaissons que le présent, c'est-à-dire en ce moment, sa personne, la 1<sup>re</sup>, celle qui parle, la 2<sup>e</sup>, celle à qui nous parlons, la 3<sup>e</sup>, celle dont on parle sans s'adresser à elle, et enfin son nombre, c'est-à-dire si elle est au singulier, parce qu'elle est toute seule, ou au pluriel, parce qu'elles sont plusieurs. Pour l'instant, nous n'avons vu que les personnes du singulier.* »

Donner deux ou trois exemples guidés que les enfants compléteront en même temps sur leur fiche effaçable.

Exemple → pour la phrase suivante : *Je raconte une histoire.*

« Moktar nous lit la phrase. ... Nina nous l'explique. ... Paul cherche le verbe pour que je le souligne en rouge. ... Quentin nous donne son infinitif, son nom, c'est le verbe ... ? Rose nous épelle ce verbe à l'infinitif et nous l'écrivons sur notre fiche Sherlock.

verbe			temps		
raconter			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier		<input type="checkbox"/> pluriel

Samia nous dira quand se passe cette histoire : Hier ? En ce moment ? Plus tard ?... Théophile nous rappelle comment s'appelle le temps qui dit ce qui se passe maintenant, en ce moment, à présent et nous le notons sur notre fiche Sherlock.

verbe			temps		
raconter			<input type="checkbox"/> passé	<input checked="" type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

*Ulysse cherche le pronom qui conduit le verbe... Vanessa nous dit quelle est la personne de ce pronom et nous le notons sur notre fiche Sherlock.*

verbe			temps		
raconter			<input type="checkbox"/> passé	<input checked="" type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input checked="" type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

*Enfin Willy nous dit si cette personne est seule ou s'ils sont plusieurs, si c'est le singulier ou le pluriel et nous le notons sur notre fiche Sherlock.*

verbe			temps		
raconter			<input type="checkbox"/> passé	<input checked="" type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input checked="" type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>	du		
personne			<input checked="" type="checkbox"/> singulier		<input type="checkbox"/> pluriel



On pourra aller plus vite pour les phrases suivantes. Ce sont les élèves qui liront à voix haute les intitulés des cases pour acquérir peu à peu l'autonomie nécessaire à un travail individuel.

Au besoin, compléter rapidement avec l'aide des élèves le tableau commencé en **Conjugaison 8** :

Les verbes qui se terminent par -er			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd'hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1 <sup>re</sup> personne	Toi, la 2 <sup>e</sup> personne	Lui, elle, la 3 <sup>e</sup> personne
		je lave, j'affiche	tu écoutes, tu marches
Pluriel			

C) Exercices écrits : a) Repérer le verbe et son sujet – analyser le verbe pour en repérer les caractéristiques.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p style="text-align: center;"><b>La troisième personne du singulier</b></p> <p style="text-align: center;"><i>En ce moment, <b>il</b> parle et <b>elle</b> écoute.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  3<sup>e</sup> personne         </div> <div style="text-align: center;">  3<sup>e</sup> personne         </div> </div> <p><b>En ce moment, aujourd’hui, maintenant, à présent,</b> c’est le <b>présent</b>.</p> <p><b>Il</b> ou <b>elle</b>, c’est la <b>3<sup>e</sup> personne du singulier</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>La troisième personne du singulier</b></p> <p>Quand j’écris ce qui se passe <b>en ce moment</b>, le verbe est au <b>présent</b>.</p> <p>Un <b>verbe</b> peut se conjuguer à la <b>1<sup>re</sup> personne du singulier (je ou j’)</b>, à la <b>2<sup>e</sup> personne du singulier (tu)</b> et à la <b>3<sup>e</sup> personne du singulier (il ou elle)</b>.</p>
<p style="text-align: center;"><b>La troisième personne du singulier</b></p> <p>La <b>1<sup>re</sup> personne du singulier, je ou j’</b>, désigne la personne qui parle.</p> <p>La <b>2<sup>e</sup> personne du singulier, tu</b>, désigne la personne à qui on parle.</p> <p>La <b>3<sup>e</sup> personne du singulier, il ou elle</b>, désigne la personne dont on parle.</p>	<p style="text-align: center;"><b>La troisième personne du singulier</b></p> <p>La personne dont nous disons « <b>il</b> » ou « <b>elle</b> » est celle dont nous parlons. <b>Il</b> est la <b>troisième personne du singulier</b> au <b>masculin</b>, <b>elle</b> est <b>troisième personne du singulier</b> au <b>féminin</b>.</p>



## **Période 2 – Semaine 10**

Le singulier et le pluriel des noms et des articles indéfinis	Le présent de l'indicatif : 3 <sup>e</sup> personne (singulier, pluriel)
---	--

**1. J'entoure en bleu les noms au pluriel, je souligne en bleu les noms au singulier.**

le motard    les vendeuses    un agent  
 la gardienne    un client    des étudiants  
 une dame    une factrice    des lycéennes

**2. Je complète par : un - une - des.**

Tu es  sorcière, tu as  hibou  
 sur l'épaule,  cheveux gris,   
 nez crochu et  habits noirs. J'ai  
 maison qui a  pattes comme  
 poule et  toit en bois.

**1. Je complète les phrases au présent avec il ou ils.**

guide =    guident =    gomment  
 gomme =    navigue =    garent  
 naviguent =    gare =    se bagarre

**2. Je complète les phrases au présent avec elle ou elles.**

galope =    galopent =    collent  
 colle =    glousse =    tirent  
 gloussent =    tire =    se gratte

**2. Je relie chaque verbe à sa personne.**

Je discute    ◆    ◆ 2<sup>e</sup> personne  
 Ils amènent    ◆    ◆ 1<sup>re</sup> personne  
 Tu appuies    ◆    ◆ 3<sup>e</sup> personne

## **Grammaire 10 : Le singulier et le pluriel des noms et des articles indéfinis**

Matériel : Personnages de Phi (article, nom, article + nom) ; liste des 7 articles

A) Dialogue ouvert :

Qui se souvient des **articles** ? Qui peut me les citer tous les sept ? Les noter au tableau.

Qui peut en employer un avec un **nom commun masculin au singulier** ? avec un **nom commun féminin au singulier** ? avec un **nom commun masculin ou féminin au singulier** commençant par une **voyelle** ? avec un **nom commun masculin au pluriel**<sup>7</sup> ? avec un **nom commun féminin au pluriel** ? Noter les propositions au tableau.

Qui peut me donner les **4 articles** qui nous servent lorsque nous voulons parler d'un objet, une personne ou un animal précis, bien défini ? Aider au besoin en proposant des phrases dans lesquelles l'article à employer sera remplacé par *hmm* (ou autre onomatopée).

Exemples → « Regarde ... pot qui est sur mon bureau. Nous entendons chanter ... élèves de ... classe d'â côté. Tu as posé ton cahier sur ... table du fond. Dix heures quarante-cinq, c'est ...heure de la récréation. »

B) Exercices collectifs :

### ❖ **Utiliser les articles indéfinis**

Regardons la liste des **articles**. Lesquels n'avons-nous pas utilisés ? Utilisons-les maintenant.

Écrire les **GN** proposés sous la dictée des enfants, particulièrement pour la **marque du pluriel**. Si des **noms** qui font leur **pluriel** en **x** sont proposés, ne pas les évacuer mais les écrire à part sur le tableau et expliquer que c'est une règle que nous verrons plus tard.

Repérons ensemble l'**article indéfini masculin singulier, féminin singulier, masculin pluriel, féminin pluriel**.

---

<sup>7</sup> L'article défini pluriel n'a pas encore été étudié formellement, on aidera éventuellement les élèves à le découvrir par l'usage : « Nous disons le canard, quand il n'y en a qu'un. Comment disons-nous lorsque ces canards sont plusieurs ? Nous disons la cane quand il n'y en a qu'une, mais, si elles étaient plusieurs, que dirions-nous ? »

Comment savons-nous que l'article **des** est **masculin pluriel** ? qu'il est **féminin pluriel** ? Utiliser des exemples pour retrouver ce que nous avons conclu en **Grammaire 7**<sup>8</sup>.

Rappeler aussi ce qui a été expliqué au sujet des articles définis et indéfinis cette semaine-là :

- **un, une** et **des** sont des **articles indéfinis** parce qu'ils aident à dire que c'est n'importe quel animal, n'importe quelle personne, n'importe quelle chose que nous cherchons à nommer.

- **le, l', la** (et les) sont des **articles définis** parce qu'ils aident à dire que c'est d'un animal bien défini, bien précis, d'une personne ou d'une chose bien définies, bien précises dont nous sommes en train de parler.

❖ **Passer du singulier au pluriel, du pluriel au singulier**

Donner une liste de noms. Les élèves devront, tour à tour, les employer avec l'article indéfini singulier, puis pluriel.

Exemple → *marguerite – guitare – guidon – vague – bague – guide – pirogue – catalogue – guêpe – gare – goutte – carte – goûter – dame – douche – tête – table*

Écrire sous la dictée en faisant épeler par deux enfants successifs chaque GN produit.



Exemple → **une** *marguerite*, **des** *marguerites* – **une** *guitare*, **des** *guitares* – **un** *guidon*, **des** *guidons* – ...

C) Exercices écrits : a) Repérer un nom au singulier, au pluriel – b) Utiliser les articles indéfinis – c) Écrire au pluriel un GN donné au singulier

---

<sup>8</sup> C'est le **nom** qui est **masculin** ou **féminin** ; l'**article l'accompagne** et, même si sa graphie est la même selon le genre, il est **du même genre** que ce nom.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<b>Le pluriel des noms – Les articles indéfinis</b>			<b>Le pluriel des noms – Les articles indéfinis</b>		
					
	<b>masculin</b>	<b>féminin</b>	<p>Le plus souvent, le nom pluriel se forme en ajoutant la lettre <b>s</b> au nom singulier.</p> <p>Les articles <b>un, une</b> ont <b>des</b> pour pluriel.</p>		
<b>singulier</b>	<b>un</b> guide	<b>une</b> vague			
<b>pluriel</b>	<b>des</b> guides	<b>des</b> vagues			
<p style="text-align: center;"><b>Le pluriel des noms – Les articles indéfinis</b></p> <p>Pour former le <b>pluriel des noms</b>, nous ajoutons généralement un <b>s</b> à la fin du <b>nom</b>.</p> <p>Les <b>articles indéfinis un</b> et <b>une</b> sont tous deux remplacés par l'<b>article indéfini des</b> quand le <b>nom</b> est <b>au pluriel</b>.</p>			<p style="text-align: center;"><b>Le pluriel des noms – Les articles indéfinis</b></p> <p>Généralement, les noms prennent un <b>s</b> au <b>pluriel</b>.</p> <p><b>un</b> guide, <b>des</b> guides – <b>une</b> marguerite, <b>des</b> marguerites</p> <p>Les articles <b>un, une</b> et <b>des</b> sont des <b>articles indéfinis</b>.</p>		

## Conjugaison 10 : La 3<sup>e</sup> personne (singulier, pluriel)

Matériel : étiquettes « personnes » ; fiches Sherlock plastifiées (1 par élève) + 1 grand format pour la classe

### A) Dialogue ouvert :

Présenter une **phrase au présent** aux élèves (verbe conjugué à la **1<sup>re</sup> personne du singulier**, pronom **je**). La faire lire par un premier élève.

Leur présenter la fiche Sherlock et mener le travail habituel, dialogué et commenté, aidé par 8 élèves différents (voir **Conjugaison 9**).

Recommencer avec quatre autres **phrases au présent** (pronoms **j', tu, il, elle** dans l'ordre ou dans le désordre).

### B) Exercices collectifs

Proposer ensuite une phrase dans laquelle la terminaison du verbe manque.

Exemple → Elles pouss... .

Proposer aux élèves de compléter d'abord la fiche Sherlock pour savoir quelle terminaison ajouter.

Mener le travail habituel, dialogué et commenté, aidé par 8 élèves différents.

Faire alors donner la terminaison du verbe par un 9<sup>e</sup> élève, différent des 8 autres.

Demander aux élèves qui peut être caché derrière ce **elles** au pluriel. Recueillir plusieurs suggestions.

Recommencer le travail (fiche Sherlock, terminaison du verbe, recueil des suggestions sur l'identité cachée de **ils** au pluriel) avec une nouvelle phrase dans laquelle la terminaison du verbe manque.

Exemple → Ils se gar... .

Les faire conclure sur la **3<sup>e</sup> personne du pluriel**. Qui représente-t-elle ?



On cherche à obtenir à peu près → « La **troisième personne du pluriel** représente **les personnes, les animaux ou les choses dont on parle**. Si ce sont des personnes, des animaux ou des choses dont le nom est **masculin**, nous disons **ils** ; si ce sont des personnes, des animaux ou des choses dont le nom est **féminin**, nous disons **elles**. »

Au besoin, faire compléter rapidement le tableau de conjugaison de **Conjugaison 9** :

Les verbes qui se terminent par -er			
au temps Présent : En ce moment, maintenant, aujourd’hui, à présent			
Singulier	Moi, la 1 <sup>re</sup> personne	Toi, la 2 <sup>e</sup> personne	Lui, elle, la 3 <sup>e</sup> personne
	je lave, j’affiche	tu écoutes, tu marches	il écoute, elle marche
Pluriel			Eux, elles, 3 <sup>e</sup> personne
			ils écoutent, elles marchent

C) Exercices écrits : a) b) Associer pronoms et terminaisons – c) Reconnaître la personne du verbe grâce au pronom et à la terminaison

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p style="text-align: center;"><b>La troisième personne du pluriel</b></p> <p><u>En ce moment</u>, <b>ils parlent</b> et <b>elles écoutent</b>.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>3<sup>e</sup> personne du pluriel</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>3<sup>e</sup> personne du pluriel</p> </div> </div> <p><b>En ce moment, aujourd’hui, maintenant, à présent, c’est le présent.</b></p> <p><b>Ils ou elles, c’est la 3<sup>e</sup> personne du pluriel.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>La troisième personne du singulier</b></p> <p>Quand j’écris ce qui se passe <b>en ce moment</b>, le verbe est au <b>présent</b>.</p> <p>Un <b>verbe</b> peut se conjuguer à la <b>1<sup>re</sup> personne du singulier (je ou j’)</b>, à la <b>2<sup>e</sup> personne du singulier (tu)</b>, à la <b>3<sup>e</sup> personne du singulier (il ou elle)</b> et à la <b>3<sup>e</sup> personne du pluriel (ils ou elles)</b>.</p>
---	--

<b>La troisième personne</b>	<b>La troisième personne du pluriel</b>
La <b>3<sup>e</sup> personne du singulier</b> , <b>il</b> ou <b>elle</b> , désigne la personne dont on parle.	Les personnes dont nous disons « <b>ils</b> » ou « <b>elles</b> » sont celles dont nous parlons. <b>Ils</b> est la <b>troisième personne du pluriel</b> au <b>masculin</b> , <b>elles</b> est <b>troisième personne</b>
La <b>3<sup>e</sup> personne du pluriel</b> , <b>ils</b> ou <b>elles</b> , désigne les personnes dont on parle.	<b>du pluriel</b> au <b>féminin</b> .



## **Période 2 – Semaine 11**

Le singulier et le pluriel des noms et des articles définis	Le présent de l'indicatif : quand le sujet est un GN
---	--

**1. Je mets au pluriel les expressions suivantes.**

la plante → les plantes

la flûte →

l'arbre →

le chocolat →

l'année →

**2. Je mets au singulier les expressions suivantes.**

les rues →

les avions →

les écoles →

les étés →

les matins →

**1. Dans les phrases suivantes, je souligne les noms et j'écris S sous celui qui fait fonction de sujet.**

Antoine écoute la musique.

S \_\_\_\_\_

Les pompiers rangent leur matériel.

\_\_\_\_\_

Le coiffeur coiffe la mariée.

\_\_\_\_\_

**2. Je souligne en rouge les verbes, en bleu les noms. J'écris S sous le nom qui fait fonction de sujet.**

Le jardinier pioche la terre.

\_\_\_\_\_

Mes voisins travaillent à l'usine.

\_\_\_\_\_

En automne, les feuilles tombent.

\_\_\_\_\_

Mes cousins arrivent ce soir.

\_\_\_\_\_

## Grammaire 11 : Le singulier et le pluriel des noms et des articles définis

A) Dialogue ouvert :

Qui peut nous rappeler les **7 articles** ?

Parmi ces **articles**, qui peut nous dire ceux qui peuvent accompagner un **nom masculin singulier** ? me donner des exemples ?

Parmi ces articles, qui peut nous dire ceux qui peuvent accompagner un nom féminin singulier ? me donner des exemples ?

Qui peut nous dire les **articles** qui aident à dire qu'il s'agit de **n'importe quelle personne, n'importe quel animal, n'importe quelle chose** ? Qui se rappelle de leur nom ?... Ce sont des **articles ...** ? Aider au besoin ou donner la réponse.

Qui peut nous dire les **articles** qui aident à dire qu'il s'agit d'**une personne bien définie, un animal bien défini, une chose bien définie** ?

Qui se rappelle de leur nom ? Ce sont des **articles ...** ? Aider au besoin ou donner la réponse.

Qui peut nous mettre les **noms masculins** au **pluriel** ? Qui peut épeler l'**article** ? Et le **nom** ? Écrire au fur et à mesure, repasser la **marque du pluriel** des **noms** en rouge<sup>9</sup>.

Qui peut nous mettre les **noms féminins** au pluriel ? Qui peut épeler l'**article** ? Et le **nom** ? Écrire au fur et à mesure.

Noter les deux articles au pluriel. Faire rappeler que les articles prennent le genre du nom qu'ils accompagnent.

Exemple → Dans le GN *le livre*, *livre* est un nom ... et *le* est un article ..., alors dans le GN, *les livres*, *livres* est un nom ... et *les* est un article ... . Dans le GN, *une flûte*, *flûte* est un nom ... et *une* est un article ..., alors, dans le GN, *des flûtes*, *flûtes* est un nom ... et *des* est un article ... .

---

<sup>9</sup> Pour les noms qui font leur pluriel en -x, voir la remarque dans **Grammaire 10**.

B) Exercices collectifs :

❖ **Compléter la famille des articles définis**

Faire reconstituer aux élèves la famille des **articles indéfinis**, puis celle des **articles définis**.

Remplacer l'affiche des 7 articles par un **tableau des articles** que l'on fabriquera avec les élèves.

Exemple →

Les articles				
facultatif	indéfinis		définis	
	masculin	féminin	masculin	féminin
singulier	<b>un</b> guide	<b>une</b> vague	<b>le</b> livre <b>l'</b> arbre	<b>la</b> prune <b>l'</b> écriture
pluriel	<b>des</b> guides	<b>des</b> vagues	<b>les</b> livres <b>les</b> arbres	<b>les</b> prunes <b>les</b> écritures

❖ **Passer du singulier au pluriel, du pluriel au singulier**

Donner une liste de noms. Les élèves devront, tour à tour, les employer avec l'article indéfini singulier, puis pluriel.



Exemple → *frère - front - arbre - livre - train - droite - vendredi - sable- branche - plume - ongle - oncle - cloche - sucre - ...*

Écrire sous la dictée en faisant épeler par deux enfants successifs chaque GN produit.

Exemple → **le** frère, **les** frères - **le** front, **les** fronts - **l'**arbre, **les** arbres - ...

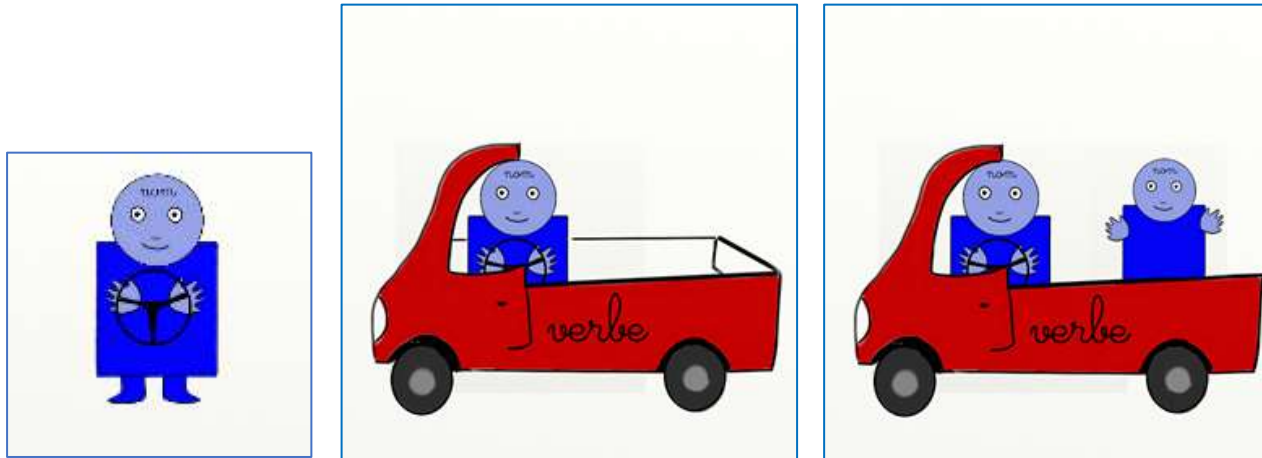
C) Exercices individuels : a) Écrire au pluriel un GN (article défini + nom) donné au singulier – b) Écrire au singulier un GN (article défini + nom) donné au pluriel

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<b>Le pluriel des noms – Les articles définis</b>			<b>Le pluriel des noms – Les articles définis</b>		
					
	<b>masculin</b>	<b>féminin</b>	Le plus souvent, le nom pluriel se forme en ajoutant la lettre <b>s</b> au nom singulier. Les articles <b>le, la, l'</b> ont <b>les</b> pour pluriel.		
<b>singulier</b>	<b>le</b> livre l'arbre	<b>la</b> prune l'écriture			
<b>pluriel</b>	<b>les</b> livres <b>les</b> arbres	<b>les</b> prunes <b>les</b> écritures			
<b>Le pluriel des noms – Les articles définis</b>			<b>Le pluriel des noms – Les articles définis</b>		
Pour former le <b>pluriel des noms</b> , nous ajoutons généralement un <b>s</b> à la fin du <b>nom</b> . Les <b>articles définis le, la</b> et <b>l'</b> sont tous trois remplacés par l' <b>article défini les</b> quand le <b>nom</b> est <b>au pluriel</b> .			Généralement, les noms prennent un <b>s</b> au <b>pluriel</b> . <i><b>le</b> livre, <b>les</b> livres – <b>la</b> prune, <b>les</b> prunes –  <b>l'</b>arbre, <b>les</b> arbres – <b>l'</b>écriture, <b>les</b> écritures</i> Les articles <b>le, la, l'</b> et <b>les</b> sont des <b>articles définis</b> .		

## Conjugaison 11 : Quand le sujet est un GN

Matériel : Personnages de Phi (la voiture-verbe conduite par un pronom sujet – le pronom sujet – la voiture-verbe – le nom-sujet – le nom sans volant – le volant ; la voiture-verbe conduite par un nom ; la voiture-verbe conduite par un nom et transportant un autre nom).



A) Dialogue ouvert :

Donner quatre **phrases simples** dans lesquelles le **sujet du verbe** est un **pronom de la 3<sup>e</sup> personne** et dont la terminaison du verbe est absente. Les faire lire et compléter par 8 élèves différents. Souligner en rouge le verbe complété.

Exemple → *Il attrap... des mouches. Elle frapp... sur la vitre. Ils se promèn... dans la forêt. Elles trouv... des marguerites.*

Faire relire la première **phrase** par un autre élève. Demander qui peut bien être ce « **il** » qui attrape des mouches.

Retranscrire les propositions des élèves les unes en-dessous des autres. Souligner en rouge le **verbe** comme sur la phrase dont le **sujet** est un **pronom**.

Recommencer pour les trois autres exemples : « Qui peut bien être cette « **elle** » qui frappe sur la vitre ? ces « **ils** » qui se promènent dans la forêt ? ces « **elles** » qui trouvent des marguerites ? »

Attention à faire varier ces sujets : pas que des **noms propres**, aussi des **noms communs** de personnes, d’animaux, de choses précédés d’**articles** (ou autres déterminants) et accompagnés d’**adjectifs**. Éviter les sujets composés de plusieurs noms (type « Ana et Nino », « les biches et leurs faons », ...).

Exemple →

<i>Il <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i>Elle <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>Ils <u>se promènent</u> dans la forêt.</i>	<i>Elles <u>trouvent</u> des marguerites.</i>
<i>Pierre <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i>La pluie <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>Mes parents <u>se promènent</u> dans la forêt.</i>	<i>Les filles <u>trouvent</u> des marguerites.</i>
<i>Le coq <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i>Ma mère <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>Les garçons <u>se promènent</u> dans la forêt.</i>	<i>Les jardinières <u>trouvent</u> des marguerites.</i>
<i>Mon chien <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i>La mouche <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>Les chevreuils <u>se promènent</u> dans la forêt.</i>	<i>Les abeilles <u>trouvent</u> des marguerites.</i>
<i>Le papier collant <u>attrape</u> des mouches.</i>	<i>Le rideau <u>frappe</u> sur la vitre.</i>	<i>Les trains <u>se promènent</u> dans la forêt.</i>	

B) Exercices collectifs :

❖ **Quels sont ces nouveaux conducteurs ?**

Demander pour chaque **phrase** quelle est la **nature des mots** qui ont remplacé le **pronom**. Montrer éventuellement le tableau des natures fabriqué en **Grammaire 7A**, ou plus simplement la collection de personnages grammaticaux.

Souligner avec les couleurs habituelles (bleu : nom ; vert : article ou autre déterminant ; jaune : adjectif).

Exemple →

<p><u>Il attrape</u> des mouches.</p> <p><u>Pierre attrape</u> des mouches.</p> <p><u>Le coq attrape</u> des mouches.</p> <p><u>Mon chien attrape</u> des mouches.</p> <p><u>Le papier collant attrape</u> des mouches.</p>	<p>Elle <u>frappe</u> sur la vitre.</p> <p><u>La pluie frappe</u> sur la vitre.</p> <p><u>Ma mère frappe</u> sur la vitre.</p> <p><u>La mouche frappe</u> sur la vitre.</p> <p><u>Le rideau frappe</u> sur la vitre.</p>	<p>Ils <u>se promènent</u> dans la forêt.</p> <p><u>Mes parents se promènent</u> dans la forêt.</p> <p><u>Les garçons se promènent</u> dans la forêt.</p> <p><u>Les chevreuils se promènent</u> dans la forêt.</p>	<p>Elles <u>trouvent des marguerites</u>.</p> <p><u>Les filles trouvent</u> des marguerites.</p> <p><u>Les jardinières trouvent</u> des marguerites.</p> <p><u>Les abeilles trouvent</u> des marguerites.</p>
---	--	--	---

Placer les personnages suivants au tableau : **article** – **nom** – **adjectif** et demander lequel est toujours présent.

Laisser les élèves trouver ensemble pourquoi nous trouvons toujours au moins un **nom**.

On cherchera à obtenir à peu près → « C'est le **nom** qui remplace le **pronom**. Il est parfois seul (très souvent quand c'est un **nom propre**) parfois accompagné de ses amis, l'**article** et l'**adjectif**. »

*Le pronom-sujet conduit le verbe. Un nom , seul ou avec ses amis arrive pour le remplacer. Le nom-sujet conduit le verbe.*

*Le pronom descend et s'en va.*





❖ **Observons les verbes**

Faire observer les verbes et leur terminaison. Laisser les élèves conclure.

On cherchera à obtenir à peu près → « Si le **nom masculin** est au **singulier**, il peut remplacer **il**, le verbe est à la **3<sup>e</sup> personne du singulier**. Si le **nom féminin** est au **singulier**, il peut remplacer **elle**, le verbe est à la **3<sup>e</sup> personne du singulier**. Si le **nom masculin** est au **pluriel**, il peut remplacer **ils**, le verbe est à la **3<sup>e</sup> personne du pluriel**. Si le **nom féminin** est au **pluriel**, il peut remplacer **elles**, le verbe est à la **3<sup>e</sup> personne du pluriel**. »

❖ **Reconnaître le nom sujet**

Faire chercher aux élèves s'il y a d'autres **noms** dans les **phrases**. Les souligner en bleu et souligner aux couleurs habituelles les « amis » de ces noms.

<i>Il attrape des mouches.</i>	<i>Elle frappe sur la vitre.</i>	<i>Ils se promènent dans la forêt.</i>	<i>Elles trouvent des margerites.</i>
<i>Pierre attrape des mouches.</i>	<i>La pluie frappe sur la vitre.</i>	<i>Mes parents se promènent</i>	<i>Les filles trouvent des margerites.</i>
<i>Le coq attrape des mouches.</i>	<i>Ma mère frappe sur la vitre.</i>	<i>dans la forêt.</i>	<i>Les jardinières trouvent des</i>
<i>Mon chien attrape des</i>	<i>La mouche frappe sur la vitre.</i>	<i>Les garçons se promènent dans</i>	<i>les margerites.</i>
<i>mouches.</i>	<i>Le rideau frappe sur la vitre.</i>	<i>la forêt.</i>	<i>Les abeilles trouvent des</i>
<i>Le papier collant attrape des</i>		<i>Les chevreuils se promènent</i>	<i>margerites.</i>
<i>mouches.</i>		<i>dans la forêt.</i>	

Relire les phrases une à une et demander pour chaque phrase : « Quel est le **sujet** dont on parle dans cette phrase ? Quel est celui qui fait l'action de ... ? Qui est le « conducteur » du verbe ? »

Répéter souvent le terme **sujet** afin que les élèves prennent l'habitude de l'employer.

Écrire **S** sous ce **nom sujet**.

Jouer rapidement la scène avec des personnages, en théâtralisant.

Jouer rapidement la scène avec des personnages, en théâtralisant.

Le nom-sujet conduit le verbe.

Dans la voiture-verbe, il peut y avoir d'autres noms qui ne sont pas sujets de ce verbe.





Exemple → « Le train arrive. Le train est le sujet, il conduit le verbe arrive. Mais dans la voiture-verbe, il peut y avoir d'autres noms qui ne sont pas sujets de ce verbe : Le train arrive en gare... Le train arrive en gare à 6 heures... Le train arrive en gare à six heures avec mon grand-père à bord... » en rajoutant des noms dans la benne de la voiture au fur et à mesure.

C) Exercices individuels : a) Dans une phrase dont le verbe est donné, repérer les noms et parmi ceux-ci, le nom sujet –

b) Dans une phrase, repérer le verbe, les noms et parmi ceux-ci, le nom sujet

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<b>Le sujet du verbe</b>		<b>Le sujet du verbe</b>	
	<p><b>Il</b> <u>crie</u>.</p> <p><b>Elle</b> <u>parle</u>.</p> <p><b>Ils</b> <u>roulent</u>.</p> <p><b>Elles</b> <u>volent</u>.</p>		<p><b>Nino</b> <u>crie</u>.</p> <p><b>La pie</b> <u>parle</u>.</p> <p><b>Les trains</b> <u>roulent</u>.</p> <p><b>Des plumes</b> <u>volent</u>.</p>
<p style="text-align: center;">Le <b>sujet du verbe</b>, c'est celui qui <b>conduit le verbe</b>.</p> <p style="text-align: center;"><u>La plume vole</u>. <u>Les nuages passent</u>.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">elle</div> <div style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">S</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">ils</div> <div style="font-size: 1.5em; font-weight: bold;">S</div> </div> <p>Souvent, c'est un <b>nom</b> qui fait fonction de <b>sujet du verbe</b>.</p> <p>Nous pouvons remplacer ce <b>nom</b> par un <b>pronom</b>.</p>			

<b>Le sujet du verbe</b>	<b>Le sujet du verbe</b>
Le <b>sujet du verbe</b> est la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action.	Le sujet du verbe est le mot qui désigne celui ou celle qui fait quelque chose.
<i>Les trains sifflent. Ils quittent la gare.</i>	Exemple : <b>Tom</b> <u>dort</u> , <b>Pierre</b> <u>travaille</u> , <b>l'enfant</b> <u>lit</u> .
Ceux qui font l'action de <i>siffler</i> , ce sont <i>les trains</i> . Le <b>nom <i>trains</i></b> est le <b>sujet du verbe <i>siffler</i></b> .	C'est <b>Tom</b> qui <u>dort</u> .
Ceux qui font l'action de <i>quitter la gare</i> , c'est « <i>ils</i> ». Le <b>pronom <i>ils</i></b> est le <b>sujet du verbe <i>quitter</i></b> .	C'est <b>Pierre</b> qui <u>travaille</u> .
	C'est <b>l'enfant</b> qui <u>lit</u> .

## Période 2 – Semaine 12

Singulier et pluriel dans la phrase	Le présent de l'indicatif : Conjuguer à la forme négative
-------------------------------------	---

**1. J'écris au pluriel.**

un lapin → \_\_\_\_\_  
une salade → \_\_\_\_\_  
le lion → \_\_\_\_\_  
le nuage → \_\_\_\_\_  
une famille → \_\_\_\_\_

**2. J'écris le sujet au pluriel, je change la terminaison du verbe.**

Un lapin trotte dans le pré.  
Des \_\_\_\_\_  
Le lion attrape une gazelle.  
\_\_\_\_\_  
Le nuage flotte.  
\_\_\_\_\_

**1. Je souligne en bleu les phrases que dit P'tit Oui, en rouge celles que dit P'tit Non.**

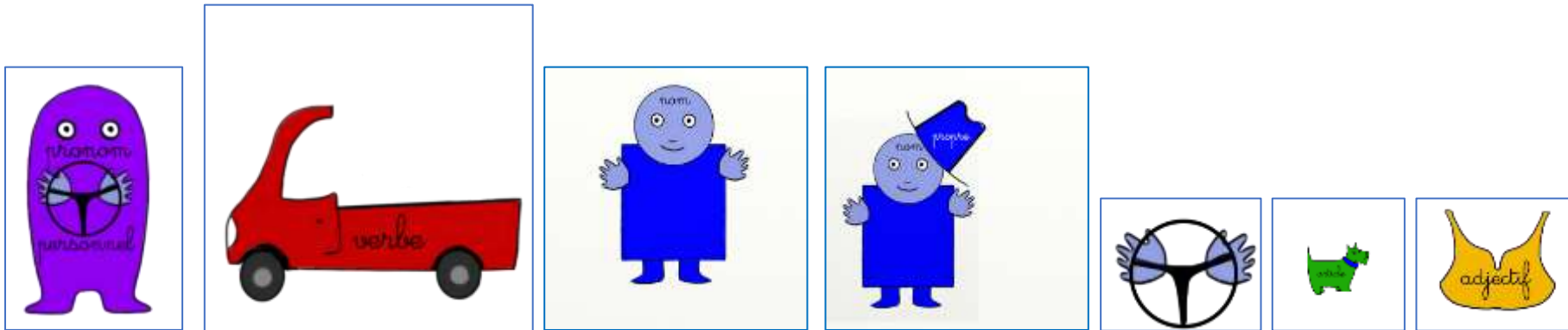
Je joue à la balle. Tu ne joues pas à la balle.  
Elle n'écoute pas. Il écoute la radio. Mes amis regardent le film à la télévision. Les chats ne regardent pas les images des livres. Tu cries.

**2. J'écris les phrases que dit P'tit Non. J'encadre ses lunettes.**

Je chante.  
Non, je  me chante  pas.  
Elle parle.  
Non, elle  \_\_\_\_\_  
Tu avales ta gomme.  
Non, tu \_\_\_\_\_

## Grammaire 12 : Singulier et pluriel dans la phrase

Matériel : Les personnages de Phi : nom commun, nom propre, volant, article, verbe ; fiches Sherlock « Verbe » et « Noms et compagnons du nom » (= mots) ; étiquettes singulier, pluriel.



verbe			temps		
			<input type="checkbox"/> passé	<input type="checkbox"/> présent	<input type="checkbox"/> futur
<input type="checkbox"/> 1 <sup>re</sup>	<input type="checkbox"/> 2 <sup>e</sup>	<input type="checkbox"/> 3 <sup>e</sup>	du		
personne			<input type="checkbox"/> singulier	<input type="checkbox"/> pluriel	

mot : .....					
<input type="checkbox"/> nom	<input type="checkbox"/> sujet	<input type="checkbox"/> article	<input type="checkbox"/> adjectif	<input type="checkbox"/> pronom	<input type="checkbox"/> sujet
<input type="checkbox"/> masculin			<input type="checkbox"/> féminin		
<input type="checkbox"/> singulier			<input type="checkbox"/> pluriel		

A) Dialogue ouvert :

Demander aux élèves une liste de **noms**, avec leurs **articles définis** ou **indéfinis** et une liste de **verbes en -er**. Écrire ces mots au tableau (**noms au singulier, verbes à l’infinitif**). On peut aider les élèves en leur proposant de chercher des mots qu’ils ont appris à écrire pendant la leçon d’orthographe.

Faire tirer une étiquette au sort à un élève (**singulier** ou **pluriel**).

Demander alors aux élèves de proposer une **phrase** qui emploiera des mots du tableau et l’écrire mot à mot sous leur dictée : les **articles**, les **noms**, le **verbe** (chacun par un élève différent). Insister sur les **accords**. Aider pour l’orthographe des autres mots.

À l’oral, faire remplacer le **nom sujet** par le **pronom** qui convient : **il, elle, ils, elles**.

Écrire la **phrase** obtenue à côté de la première, se faire dicter chacun des mots par un élève différent.

Faire rappeler quel **nom** a été remplacé par le **pronom sujet**, quel est le **verbe conjugué**.

Écrire **S** sous le **nom sujet**. Souligner en rouge le **verbe**. Repasser en rouge sa **terminaison**.

Exemple → Un nuage passe dans le ciel.

S

Il passe dans le ciel.

S

Recommencer pour avoir au moins un sujet : **masculin singulier, féminin singulier, masculin pluriel, féminin pluriel.**

B) Exercices collectifs :

❖ **Représenter la phrase avec les personnages**

Leur faire représenter la première **phrase** par les personnages qu'on apportera un à un dans la voiture **verbe**.

Expliquer que, pour le moment nous ne nous préoccupons pas des **mots invariables**.

Exemple →

1) Placer la voiture verbe au milieu du tableau.

Demander : « Quel est le **verbe** de la **phrase** ? » L'écrire sous la voiture.



passe

2) Demander quels sont les **noms** de la phrase. Prendre autant de personnages-noms que de noms dans la phrase.



nuage

ciel



passe



3) Leur adjoindre leurs **articles** et leurs **adjectifs** éventuellement.



passe

4) Présenter le volant et demander lequel des **noms** est le **sujet**.

Placer le volant dans les mains du **nom-sujet**.

Faire monter dans la voiture le **nom-sujet** et l'**article** (qui disparaîtra « dans le fond de la voiture »)



Un nuage passe

5) Faire monter dans la voiture les autres **noms** (compléments) avec leurs **articles** (qui disparaîtront).



Un nuage passe dans le ciel.

S

### ❖ Analyser les mots de la phrase avec les fiches Sherlock

Procéder différemment pour la deuxième **phrase** :

Exemple → *Les images représentent une orange et un fromage.*

Distribuer et afficher : les fiches Sherlock « verbe » et « noms et compagnons du nom »

Laisser les élèves observer et commenter.

Faire compléter en premier la fiche du **verbe** qu'ils connaissent déjà. Souligner en rouge le **verbe** et repasser sa **terminaison**.

Exemple → *Les images représentent une orange et un fromage.*

Faire compléter case par case la fiche « noms et compagnons du nom » a) pour le premier **nom** de la phrase ; b) pour son **article** ; c) pour le deuxième **nom** de la phrase ; d) pour son **article**.

Souligner au fur et à mesure aux couleurs conventionnelles les **mots analysés**. Écrire **S** sous le **nom sujet** (en bleu) ou sous le **pronom sujet** (en violet).

Exemple → *Les images représentent une orange et un fromage.*

S

Les élèves effaceront après chaque mot analysé ; l'enseignant gardera les fiches précédentes affichées au tableau.

### ❖ Analyser le sujet pour savoir accorder le verbe

Pour les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> **phrases**, on choisira de juste souligner les **mots** aux couleurs conventionnelles et d'écrire **S** sous le **sujet** avant de faire varier le **nombre** du **sujet** (par l'intermédiaire d'un changement d'article).

Exemple → La voiture démarre.

S

Les ...

S

(écrire sous la dictée : voitures démarrent).

### ❖ Synthèse

Faire résumer le travail aux élèves : à quoi sert-il ? comment on procède pour connaître la terminaison du verbe ?

On cherchera à obtenir à peu près → « C'est le **sujet** qui **commande le verbe**. Si c'est un **nom au singulier**, le **verbe** s'écrit à la **3<sup>e</sup> personne du singulier**, sa **terminaison** est **e**. Si c'est un **nom au pluriel**, le **verbe** s'écrit à la **3<sup>e</sup> personne du pluriel**, sa **terminaison** est **ent**. »

Apporter alors aux élèves le verbe **accorder** en le symbolisant par une poignée de mains et en théâtralisant la scène.



Exemple →

« Ah bon, toi le **sujet**, tu es au **singulier** ? D'accord, je me mets à la **3<sup>e</sup> personne du singulier**... Ah bon, toi le **sujet**, tu es au **pluriel** ? D'accord, je me mets à la **3<sup>e</sup> personne du pluriel**. Nous sommes d'accord ! Nous nous accordons ! »

C) Exercices écrits : a) écrire un GN au pluriel – b) écrire une phrase dont le GN sujet passe du singulier au pluriel

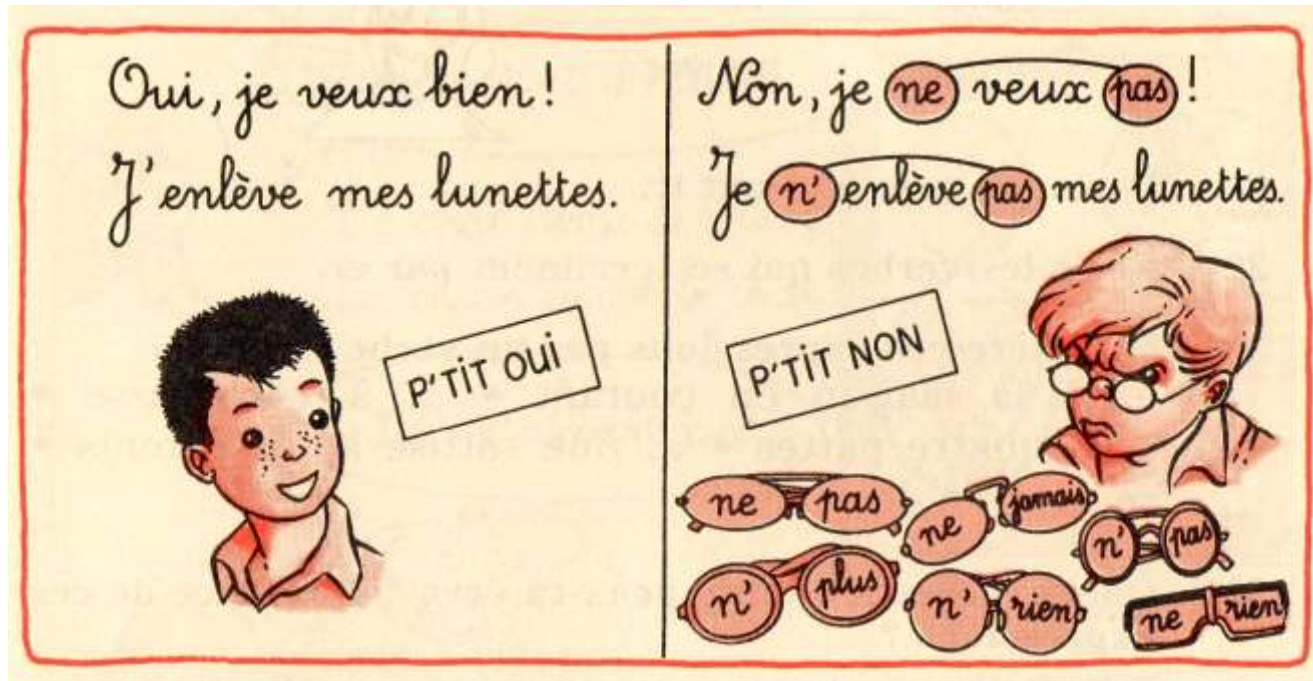
D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p style="text-align: center;"><b>Singulier et pluriel dans la phrase</b></p> <p style="text-align: center;">elle</p> <p style="text-align: center;"><u>La voiture démarre.</u></p> <p style="text-align: center;"><b>S</b></p> <p style="text-align: center;">elles</p> <p style="text-align: center;"><u>Les voitures démarrent.</u></p> <p style="text-align: center;"><b>S</b></p> <p>Le <b>sujet</b> commande le <b>verbe</b> : ils sont toujours <b>d'accord</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Singulier et pluriel dans la phrase</b></p> <p>Le <b>verbe s'accorde</b> toujours avec son <b>sujet</b>.</p> <p><u>La couronne brille.</u>                      <u>Les couronnes brillent.</u></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; border: none;"><b>S</b></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3<sup>e</sup> personne du singulier</td> <td style="text-align: center; border: none;"><b>S</b></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">3<sup>e</sup> personne du pluriel</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">singulier</td> <td style="border: none;"></td> <td style="border: 1px solid black; padding: 5px;">pluriel</td> <td style="border: none;"></td> </tr> </table>	<b>S</b>	3 <sup>e</sup> personne du singulier	<b>S</b>	3 <sup>e</sup> personne du pluriel	singulier		pluriel	
<b>S</b>	3 <sup>e</sup> personne du singulier	<b>S</b>	3 <sup>e</sup> personne du pluriel						
singulier		pluriel							
<p style="text-align: center;"><b>Singulier et pluriel dans la phrase</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Des personnes traversent.</u> <u>L'autobus arrive.</u></p> <p style="text-align: center;">plusieurs _____ un seul _____</p> <p>Le <b>verbe</b> s'accorde toujours avec son <b>sujet</b>.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Singulier et pluriel dans la phrase</b></p> <p>Quand le <b>sujet du verbe</b> est <b>un nom au singulier</b>, le <b>verbe</b> se met à la <b>3<sup>e</sup> personne du singulier</b>.</p> <p>Quand le <b>sujet du verbe</b> est <b>un nom au pluriel</b>, le <b>verbe</b> se met à la <b>3<sup>e</sup> personne du pluriel</b>.</p> <p><b>Le verbe s'accorde avec son sujet.</b></p>								

### Conjugaison 12 : Je conjugue à la forme négative.

Matériel : les mots invariables *ne*, *n'*, *pas* ; l'affichette *P'tit Oui* et *P'tit Non*.

ne n' pas



### A) Dialogue ouvert

Demander aux élèves de proposer quelques **phrases**, en lien avec la lecture du jour, un événement qui vient de se passer, etc. Interroger un élève différent à chaque fois. En collecter une dizaine.

Pour chaque phrase, leur faire rappeler les caractéristiques de la phrase, par des élèves différents : elle commence par une **majuscule** ; elle est composée de **mots qui racontent une histoire** ; elle se termine par un **point (normal, d'interrogation, d'exclamation)**.

Écrire les **phrases** produites au tableau, sans aller à la ligne après chacune d'entre elles pour ne pas renforcer la confusion qui existe souvent chez les élèves entre les termes *phrase* et *ligne*.

Régulièrement en court d'exercice, faire relire par des élèves n'étant pas encore intervenus la 3<sup>e</sup> **phrase**, la 1<sup>re</sup>, la 6<sup>e</sup>, etc.

### B) Exercices collectifs

#### ❖ **P'tit Oui et P'tit Non**

Présenter l'affiche aux enfants, les laisser s'exprimer.

Conclure assez rapidement en disant que **P'tit Oui** est toujours d'accord pour tout, qu'il répond **affirmativement** à chaque question par une **phrase « qui dit oui »**, une **phrase affirmative**, alors que **P'tit Non** n'est jamais d'accord pour rien qu'il répond **négativement** à chaque question par une **phrase « qui dit non »**, une **phrase négative**.

Montrer les « lunettes de P'tit Non » qui encadre un **mot** de la **phrase**. Faire reconnaître la **nature** de ce **mot** par les élèves eux-mêmes. Au besoin aider en rappelant qu'on peut **faire l'action** de vouloir, **l'action** d'enlever, montrer le tableau des **natures (Grammaire 6)** pour retrouver le terme **verbe**.

Expliquer que **ne**, **n'** et **pas** sont des mots qui ne changent jamais d'orthographe que nous reconnâtrons désormais par la couleur orange.

Montrer les étiquettes **ne**, **n'** et **pas** et les placer sur l'affiche pour montrer comment elles **encadrent le verbe**.

### ❖ Transformer des phrases affirmatives en phrases négatives

Faire relire la 1<sup>re</sup> **phrase** produite en début de séance, demander si elle a été dite par P'tit Oui ou par P'tit Non. La faire alors redire par son « adversaire ».

Si c'est P'tit Non, l'adversaire, insister sur la forme correcte de ce personnage : Il a des lunettes qui **encadrent le verbe**.

Se servir des étiquettes **ne**, **n'**, **pas** pour « fabriquer » ces lunettes et les placer convenablement sur la phrase d'origine.

Exemple →

Les employés de la mairie ne repeignent pas le portail de l'école.

Procéder de même pour toutes les phrases produites lors de la première partie. Travailler sur un rythme enlevé en changeant d'élève à chaque nouvelle tâche (lire la **phrase**, la transformer à l'oral, choisir l'étiquette **ne** ou **n'**, donner sa place, donner la place de l'étiquette **pas**, la relire).

### ❖ Transformer des phrases négatives en phrases affirmatives


S'il n'y avait pas de phrases négatives dans le choix de phrases proposées par les élèves, en proposer quelques-unes à l'oral.

Exemples → *Je ne chante pas. – Elle ne dort pas. – Tu ne dis pas bonjour. – Il n’enlève pas son blouson. – Mon chat ne dort pas sur le canapé. – Les feuilles ne tombent pas. – Mon cartable ne déborde pas. – Elle ne mange pas.*

Les élèves concluront rapidement qu’il suffit d’enlever les mots **ne** ou **n’** et **pas** pour transformer la phrase de P’tit Non en phrase de P’tit Oui.

C) Exercices écrits : a) Repérer les phrases affirmatives. – b) Écrire des phrases à la forme négative, avec aide.

D) Propositions de leçons à coller dans un cahier dédié :

<p><b>La phrase affirmative, la phrase négative</b></p> 	<p><b>La phrase affirmative, la phrase négative</b></p> <p>La <b>phrase affirmative</b> veut dire <i>oui</i>.  <i>Oui, je parle. Oui, la nuit envahit la gare.</i></p> <p>La <b>phrase négative</b> veut dire <i>non</i>.          Dans une <b>phrase négative</b>, les mots <b>ne</b> ou <b>n’</b> et <b>pas</b> <b>encadrent le verbe</b>.  <i>Non, je <b>ne</b> parle <b>pas</b>. Non, la nuit <b>n’</b> envahit <b>pas</b> la gare.</i></p>
<p><b>La phrase affirmative, la phrase négative</b></p> <p>Dans une phrase, nous pouvons dire qu’une action se fait.          Par exemple : <i>L’âne salue le public.</i></p> <p>C’est une <b>phrase affirmative</b>.</p> <p>Nous pouvons aussi dire qu’une action ne se fait pas.          Par exemple : <i>L’âne <b>ne</b> salue <b>pas</b> le public.</i></p>	<p><b>La phrase affirmative, la phrase négative</b></p> <p>Dans une <b>phrase affirmative</b>, le <b>verbe</b> est à la <b>forme affirmative</b>.  <i>J’arrive à la gare. – Tu vides une goutte d’eau sur la table.</i></p> <p>Pour conjuguer un verbe à la <b>forme négative</b>, nous le plaçons entre les deux mots <b>ne</b> ou <b>n’</b> et <b>pas</b>.</p>



<p>C'est une <b>phrase négative</b>.</p> <p>Pour former une <b>phrase négative</b>, nous plaçons le <b>verbe</b> entre les mots <b>ne</b> ou <b>n'</b> et <b>pas</b>.</p> <p><i>Il <b>ne</b> salue <b>pas</b>. Il <b>n'</b>entre <b>pas</b>. Il <b>ne</b> secoue <b>pas</b> la tête.</i></p>	<p><i>Je <b>n'</b>arrive <b>pas</b> à la gare. – Tu <b>ne</b> vides <b>pas</b> une goutte d'eau sur la table.</i></p>
--	---