

PROJET « EMOTIONS », RECAPITULATIF DU REPERTOIRE ABORDE EN ECOUTE MUSICALE

| EMOTIONS | EXTRAITS ETUDIES | ELEMENTS SONORES DEGAGES |
|-----------------|--|---|
| LA JOIE | Le printemps, extrait des 4 saisons, Antonio Vivaldi Thème de Pierre, extrait de Pierre et le loup, Serge Prokofiev Clap your hands, George Gershwin, interprété par Ella Fitzgerald Les temps modernes, Charlie Chaplin | Doux Rapide, rythmé Aigu, Donne envie de danser |
| LA TRISTESSE | Sonate pour hautbois et basse continue, adagio, Antonio Vivaldi Lacrimosa, W Amadeus Mozart (Requiem) Etude n°3 la tristesse, Frédéric Chopin I be so glad when the sun do down, extrait de la BS du film O'Brother + CE2D : No me dejes, Paloma Pradal (version flamenco de Ne me quitte pas, J Brel) | Doux Pino/forte (crescendo) Lent, ostinato rythmique Le chœur des esclaves |
| LA PEUR | Chant des moines tibétains Duo des chats, extrait de l'opéra « l'enfant et les sortilèges », Maurice Ravel Les dents de la mer, BO John Williams Les choristes, l'arrivée à l'école, BO du film + CE2D Trodlabundin, Eivor Palsdottir (musique féroïenne) + CE2D Perséphone, Anna Delbarre | Voix aigues « houhouhou » Lent, accélérations, silences Timbre des violons crescendo |
| LA COLERE | La colère de l'enfant, extrait de l'opéra « l'enfant et les sortilèges », Maurice Ravel Symphonie « Orage », Ludwig von Beethoven Extrême, Les tambours du Bronx (percussions) Peer Gynt (dans l'antre du roi de la montagne), E Grieg | Aigu, grave (contraste) Rapide, accélération, rythmé, percussions ++ Très fort, crescendo, beaucoup d'instruments |
| LA SURPRISE | Domaines, œuvre pour clarinette, Pierre Boulez Stripsody, Cathy Berberian L'orage (percussions corporelles) Orchestre de légumes (Vienna Vegetable orchestra) Symphonie Surprise, Joseph Haydn | Sons aigus qui font rire (Boulez) Sons étranges, pas de mélodie Utilisation de légumes ou du corps comme instruments |
| LE CALME | Guitare hawaïenne Hiver, extrait des 4 saisons, Antonio Vivaldi Clair de lune, Claude Debussy La méditation de Thaïs, J Massenet | Tranquillité, zen, paisible Piano, cordes en pizzicato Lent Peu d'instruments |