

LE TRAVAIL DE L'HISTORIEN

► Utilise les documents pour en tirer des informations, comme un historien.

DOCUMENT 1 : LA CRUE DU NIL DANS L'ÉGYPTE DE L'ANTIQUITÉ

1. La source.

De quel type de source historique s'agit-il ?

.....

2. Se repérer dans le temps et l'espace.

Qui est l'auteur de ce texte ?

Cherche dans un dictionnaire de quel pays il vient, et à quelle époque il a vécu.

.....

.....

.....

3. Se renseigner :

Cherche dans le dictionnaire la définition des mots suivants :

Crue :

.....

Chenaux (singulier : **chenal**) :

.....

Delta :

.....

Pyramide :

.....

4. Analyser un texte

Qu'apprends-tu sur les conséquences de la crue du Nil ?

.....

.....

.....

5. Ecrire un récit :

Ecris une ou deux phrases sur la crue du Nil.

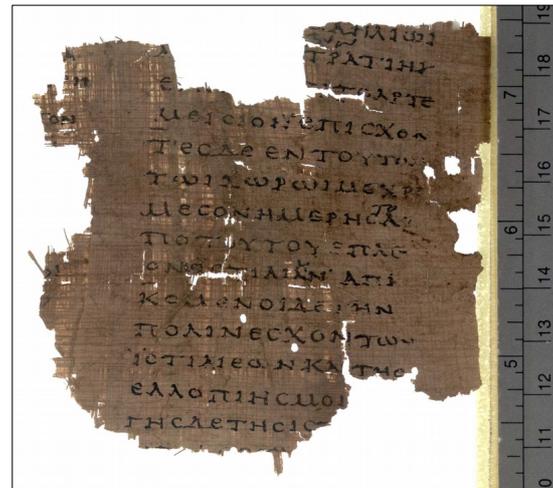
Utilise les mots : crue, ville, mer, bateau.

.....

.....

.....

.....



Fragment d'Hérodote, papyrus d'Oxyrhynque

La crue du Nil

« Pendant la crue du Nil, les villes [situées en hauteur] demeurent seules visibles au-dessus de l'eau, telles les îles de la mer Égée : car l'Égypte entière devient une mer, et seules les villes émergent encore. À ce moment, les bateaux ne suivent plus les chenaux du fleuve, mais vont tout droit par la plaine. Ainsi, quand on remonte de Naucratis à Memphis, le bateau longe les pyramides : ce n'est pas la route normale, qui passe par la pointe du Delta et la ville de Kerkasôre. »

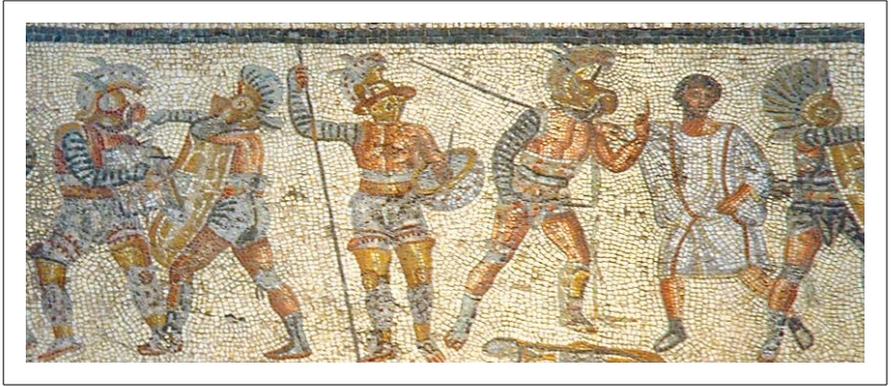
Hérodote, *L'Enquête*, livre II
Traduit par Andrée Barguet



DOCUMENT 2 : LES GLADIATEURS

1. La source.

De quel type de source s'agit-il ?



Mosaïque de Zleten, Libye, 1^{er}-2^{ème} siècle après J.C.

2. Se repérer dans le temps et dans l'espace.

À quelle date et où cette mosaïque a-t-elle été exécutée ?

3. Se renseigner.

Recherche ce qu'est une mosaïque et comment on la fait.

4. Analyser la scène.

Combien de personnages sont représentés ? :

Comment sont-ils habillés et équipés ? :

Que font-ils ? :

Que tient dans sa main le personnage habillé en blanc ? :

A ton avis que fait-il ? :

Fais des recherches et renseigne-toi pour savoir où se trouvent ces personnages et pourquoi ils agissent ainsi :

5. Ecrire un récit.

Ecris une ou deux phrases sur cette scène en utilisant les mots : mosaïque, armes, combat, gladiateur, spectacle.

DOCUMENT 3 : RITA

1. La source.

De quel type de source s'agit-il ?

.....
.....

2. Se repérer dans le temps et l'espace.

A quelle date s'est tenu cet entretien ?

.....

Quand les parents de Rita sont-ils venus s'installer à Marseille ?

.....
.....

Utilise une carte de France pour indiquer où se situe Marseille

.....

.....

3. Se renseigner.

Qu'est-ce qu'un cuisinier ? :

Qu'est-ce qu'un secrétaire ? :

Comment apprennent-ils leurs métiers ? :

Où peuvent-ils travailler ? :

4. Analyser le texte.

Pourquoi les parents de Rita ont-ils quitté leur pays d'origine ? :

.....

.....

Comment appelle-t-on une personne qui quitte un pays pour aller vivre dans un autre ? :

.....

.....

5. Ecrire un récit.

Ecris une ou deux phrases pour présenter le récit de Rita.

.....

.....

.....

.....

.....

« Je m'appelle Rita.
J'habite rue de la République, à Marseille, dans le 2ème arrondissement. J'ai 28 ans.
Mes parents sont originaires de Bragança, ville située au nord-est du Portugal, dans le Trás os Montes. Ils sont venus s'installer ici en 1971 parce que mon père, José, avait trouvé un emploi de cuisinier dans un restaurant de la Corniche. Dans sa ville, il n'avait pu trouver de travail. Après avoir obtenu le baccalauréat, j'ai fait des études de secrétariat et je suis entrée dans une entreprise marseillaise comme secrétaire. »
Entretien avec Rita, 22 juin 2003