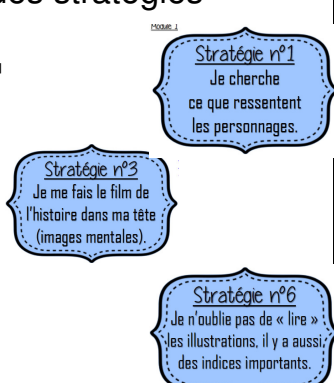



Module 3 bis :
Le crayon qui voulait voir la mer
De Eric Simard
Edition Oskar édition



SEANCE 1			
	ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
	<ul style="list-style-type: none"> Présenter le livre: couverture, titre, auteur, illustrateur, éditeur. Annoncer l'objectif: réutiliser les stratégies déjà apprises, et apprendre de nouvelles stratégies pour mieux comprendre les histoires. 	<ul style="list-style-type: none"> En mettant en relation l'illustration de la couverture et le titre, faire des hypothèses sur l'histoire à venir 	<ul style="list-style-type: none"> le roman La couverture du livre à vidéoprojeter et en individuel
	<ul style="list-style-type: none"> Vidéoprojeter la couverture Faire observer le crayon, les étoiles, le carnet, l'expression de la petite fille Distribuer la fiche d'identité du livre. Demander aux élèves de réfléchir à ce qu'ils vont écrire dans chaque case. Inviter les élèves à proposer les réponses et les écrire au tableau. Distribuer le passage 1 : lecture collective : confirmation du côté « magique » 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser l'illustration pour relever des indices non dits dans le texte. Surligner dans le texte les mots qui permettent de compléter le tableau Compléter le tableau 	<ul style="list-style-type: none"> Couverture et Illustrations du chap1 à vidéoprojeter Fiche 1 Texte chapitre 1
	<ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui. Faire un rappel des stratégies vues lors d'autres lectures, revues aujourd'hui 	<ul style="list-style-type: none"> Verbaliser ce qu'ils ont appris: la stratégie n°5-6 	<ul style="list-style-type: none"> Affiche collective des stratégies  <p>Stratégie n°1 Je cherche ce que ressentent les personnages.</p> <p>Stratégie n°3 Je me fais le film de l'histoire dans ma tête (images mentales).</p> <p>Stratégie n°6 Je n'oublie pas de « lire » les illustrations, il y a aussi des indices importants.</p>

ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ rappel du 1^{er} chapitre Nous avons laissé Lulu terrorisée, elle appelait ses parents.... Vont-ils venir ? ▪ observer l'illustration suivante : exprimer ce que pense Lulu  <ul style="list-style-type: none"> ▪ faire des hypothèses sur la suite de l'histoire ▪ observation de l'illustration. A quoi pense Lulu ? compléter la bulle. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ALBUM : le crayon qui voulait voir la mer ▪ la fiche 2 + le chapitre 2 <p>les illustrations à vidéoprojeter</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distribuer le chapitre 2 : lecture individuelle puis collective explication du vocabulaire (palme->palmier) ▪ Chercher dans le texte les mots qui font penser à la mer : les surligner : L'auteur utilise le vocabulaire de la mer pour faire « croire » au lecteur que l'histoire se passe au milieu de la mer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser l'illustration pour relever des indices non dits dans le texte. ▪ Surligner dans le texte les mots qui permettent de compléter le tableau ▪ Compléter le tableau 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Couverture et Illustrations du chap1 à vidéoprojeter ▪ Fiche 2 ▪ Texte chapitre 2+ affiche stratégie <div data-bbox="1187 1576 1497 1809" style="border: 2px dashed black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Stratégie n°</p> <p>Je fais attention au vocabulaire utilisé, l'auteur le choisit pour me faire entrer dans son univers imaginaire. Les mots créent un décor autant que les illustrations.</p> </div>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander aux élèves de choisir un mot pour sauver Lulu 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affiche collective des stratégies <p>Anticiper, imaginer la suite de l'histoire.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui. ▪ Faire un rappel des stratégies vues lors d'autres lectures, revues aujourd'hui 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbaliser ce qu'ils ont appris: la stratégie n°10 et 4 	<div style="border: 1px dashed black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><u>Stratégie n°4</u> Je fais des pauses et j'essaie d'imaginer la suite de l'histoire.</p> </div>
--	---	---	--

Stratégie n° 10

Je fais attention au vocabulaire utilisé, l'auteur le choisit pour me faire entrer dans son univers imaginaire.

Les mots créent un décor autant que les illustrations.

Via yo n	SEANCE 3 ENSEIGNANT ELEVE SUPPORT
----------------	--

Crayon qui voulait	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rappel du 2^{ème} chapitre Vous aviez choisi un mot pour sauver Lulu : rappel des mots ▪ Lire le début du texte : <i>« Rapidement, je reprends mon crayon et j'écris sur une nouvelle feuille le mot : «Bateau » avec un « B » majuscule. Aussitôt, cette grande lettre se met à bouger. La boucle du bas se transforme en coque et celle du haut en voile. Elle glisse sur la feuille, plonge dans la mer et devient un vrai bateau ! Le « B » est assez grand pour que je puisse sauter dedans. Et hop ! »</i> Faire dessiner la transformation du B en bateau. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ faire des hypothèses sur la suite de l'histoire ▪ En écoutant le début du chapitre 3, faire imaginer la transformation de la lettre B 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ALBUM : le crayon qui voulait voir la mer ▪ la fiche 3 + le chapitre 3 <p>Une fois l'exercice fait, montrer l'illustration du livre</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lecture de la 2^e partie : "Mais personne fin" lecture individuelle + collective avec explications (lettre O, tourbillon revenir sur la définition du mot "évanouis") ▪ Demander aux élèves de se servir de l'illustration pour mieux comprendre. (eau aspirée + étoiles au-dessus de la tête de Lulu) 		Illustrations chapitre 3 vidéo projetées
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander aux élèves : A votre avis que va-t-il se passer lors du chapitre 4 :(stratégie 4): Etait-ce un rêve? (cf la fin de Casse Noisette), Que va devenir Lulu? Ou sera-t-elle quand elle se réveillera? Qu'est devenu le crayon magique? Est-il parti dans le tourbillon? (la fin du chapitre n'en parle pas...) 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Affiche collective des stratégies <p>Anticiper, imaginer la suite de l'histoire.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui. ▪ Faire un rappel des stratégies vues lors d'autres lectures, revues aujourd'hui 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbaliser ce qu'ils ont appris: la stratégie n°4 	
	SEANCE 4		
	ENSEIGNANT	ELEVE	SUPPORT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ revenir sur les hypothèses émises par les élèves en fin de chapitre 3 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ faire des hypothèses sur la 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ALBUM : le crayon qui voulait voir la mer

<ul style="list-style-type: none"> ▪ lecture par la maitresse du début du chapitre 4 jusqu'à « plafond » <i>Quand je me réveille, je suis allongée sur le sol de ma chambre. Il n'y a plus d'eau, plus d'île, plus de bateau... tout est parti. Mes peluches, vous savez où elles sont ? Accrochées à la lampe du plafond !</i> ▪ Observer l'illustration : à votre avis que pense Lulu en ouvrant les yeux ? ▪ Distribution du chapitre 4 : lecture individuelle : Demander aux élèves oralement: Est-ce la fin que vous aviez imaginée? Peut être revenir sur le mot qui a sauvé Lulu (Pourquoi Lulu pense que c'est ce mot qu'il l'a sauvée?) ▪ Reposer la question : Lulu était elle en plein rêve? Non, pourquoi? (étude illustration avec les peluches au plafond, avec cette illustration revenir sur le terme "évanouis": allongé au sol) -> c'est un récit magique mais pas un rêve comme dans Casse-noisette. ▪ Fin: Revenir sur le titre en leur posant la question: Que voulait le crayon? (titre + illustration) Le crayon est parti avec la mer, étoiles de nouveau présentes (cf au monde magique, ce n'était pas un rêve) 	<p>suite de l'histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la fiche 4 + le chapitre 4 <p>Affiche collective des stratégies</p> <p>Confronter ses hypothèses et les choix de l'auteur.</p>
---	--	--