3. « Elle peut faire l'affaire... »

Écris le nom des nouveaux personnages.

La princesse Poporensky (Anna Michaelovna) et Feodor Alexandrovitch

Coche les adjectifs qui décrivent la princesse.

- [x] petite
- [x] très laide
- [ ] jeune
- [x] d'âge moyen
- [x] grasse
- [x] imposante

Réponds.

Pour exercer quel métier Jane pense-t-elle être embauchée ? Mannequin

Comment Anna Michaelovna examine-t-elle Jane ? Comme si c'était une poupée dans une vitrine.

Quelle est l'impression de Jane ? Elle a l'impression d'être un meuble.

Recopie trois questions posées à la jeune fille.

[Pa] Le Danger vous fait-il peur ?
Et vous êtes pauvre ?
Vous aimeriez gagner beaucoup d'argent ?

Réponds par oui ou par non.

À ce moment de l'histoire, Jane sait-elle ce que l'on attend d'elle ? Non

Le danger fait-il peur à Jane ? Non

Jane promet-elle d'être discrète ? Non

Écris à quel temps les verbes sont conjugués : *présent, passé simple, futur, conditionnel* **ou** *imparfait.*

Le comte tapotait (imparfait) sur la table.

Soudain, il alla (passé simple) ouvrir une porte.

On verra (futur) bien.

On ne m'offrirait (conditionnel) pas deux mille livres pour cela.

Sera-t-elle (futur) discrète ?

Je ne sais (présent) pas.

4. Rencontre avec la grande-duchesse

Écris le nom de la jeune femme que Jane rencontre.

Son Altesse la grande-duchesse Pauline.

Explique.

Pourquoi la grande-duchesse entraîne-t-elle Jane devant le miroir ? Elle le fait pour constater qu'elles se ressemblent beaucoup.

Pourquoi Feodor Alexandrovitch mérite-t-il d'être félicité ? Il l'a bien choisie car la ressemblance est parfaite.

Que signifient ces expressions ? Entoure la bonne réponse.

Ne vous alarmez pas. → Ne vous pressez pas. / Ne vous inquiétez pas.

Un ton solennel → d'une voix timide et douce. / de manière officielle et sérieuse.

Coche ce qui est vrai.

- ☐ La scène se déroule dans le château de la princesse.
- ☐ Jane fait la connaissance de la femme du colonel.
- ☒ Jane est ravie de rencontrer la grande-duchesse.
- ☒ Jane ressemble à la grande-duchesse Pauline.
- ☒ La jeune fille ne sait toujours pas ce que l'on attend d'elle.

Inverse le sujet et le verbe (comme dans la présentation des dialogues ou les phrases interrogatives).

il dit : dit-il

elle dit : dit-elle

elle s'écria : s'écria-t-elle

vous êtes : êtes-vous

je peux : puis-je

il semblait : semblait-il

elle murmura : murmura-t-elle

on veut : veut-on