1-L'amitié
2-La dispute

La brouille, C. BOUJON

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- **L'oral : Oser entrer en communication**
  - **Reformuler pour se faire mieux comprendre**
    - **Reformuler l'histoire entendue.**
- **L'oral : Echanger et réfléchir avec les autres**
  - **Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, expliquer, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.**
    - **Décrire la page de couverture d'un album**
- **L'écrit : Ecouter de l'écrit et comprendre**
  - **Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.**
    - **Réaliser la carte d'identité des personnages selon l'histoire entendue.**
    - **Classer les griefs reprochés par chaque lapin selon l'histoire entendue.**
    - **Classer les actions selon le personnage d'après l'histoire.**
    - **Associer les images au texte correspondant après lecture de l'enseignante.**
- **L'écrit : Découvrir le principe alphabétique**
  - **Reconnaître les lettres de l'alphabet**
    - **Reconnaître un mot en écriture scripte à l'intérieur d'un texte.**

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

- **Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées**
- **Reproduire un assemblage à partir d'un modèle, puzzle, pavage.**
  - **Reproduire la page de couverture de l'album étudié, « La brouille », C. BOUJON.**

Explorer le monde

- **Se repérer dans le temps et l'espace**
  - **Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.**
    - **Mémoriser la structure narrative de l'histoire « La brouille », C. BOUJON.**

Séance 1		**Matériel :** l'album	
Date :		**Dispositif ou installation particulière :** **Collectif**	
Temps		**Déroulement**	**Différenciation**
30 min	Collectif	➢ **Découverte de l'album : entrer dans l'histoire** Montrer la page de couverture de l'album. Emission d'hypothèses sur l'histoire. Lecture du conte sans montrer les images, sans explications, offrir le conte. Seconde lecture du conte avec le livre et les images suivre en regardant les illustrations sans commentaires. Comparer nos hypothèses avec la réalité du texte.	
	Individuel	**Prolongement(s) :** - Page de couverture de l'album – fiche 1	

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

GS

LUNDI					MARDI				MERCREDI					JEUDI				VENDREDI					SAMEDI				DIMANCHE			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER		FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET	AOUT				SEPTEMBRE			OCTOBRE		NOVEMBRE			DECEMBRE

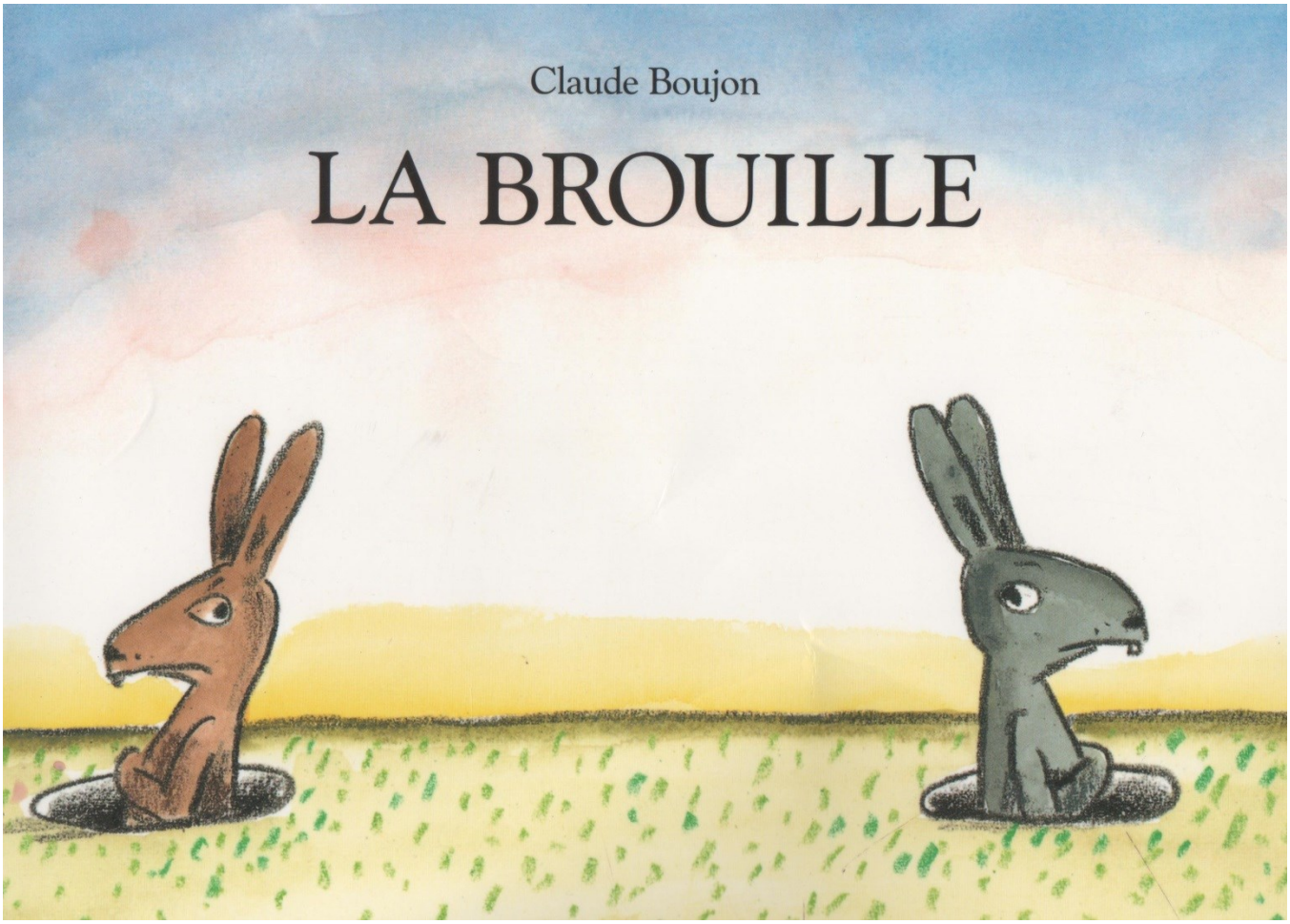
J'ai réalisé mon travail

avec aide

sans aide

Compétence : ***Reproduire un assemblage à partir d'un modèle, puzzle, pavage.***
Objectif(s) : ***Reproduire la page de couverture de l'album étudié, « A trois on a moins froid », E. DEVERNOIS et M. GAY.***

Consigne : Place correctement les morceaux afin de reconstituer la page de couverture de l'album.


Claude Boujon
LA BROUILLE

Séance 2	**Matériel :** l'album, lecture double pages : 1 et 2
Date :	**Dispositif ou installation particulière :**

Temps		**Déroulement**	**Différenciation**
30 min	Collectif	➢ **Identification des personnages du récit, repérer le vocabulaire : l'exposition ou situation initiale** Qui sont les personnages de l'histoire, que savons-nous d'eux ? Qu'avons-nous imaginer lors de la séance précédente ? Est-ce que les lapins sont fâchés au début de l'histoire ? Comment le sait-on ? Quels mots du texte nous le disent ? (Pour chaque séance, commenter les illustrations.)	
	Individuel	**Prolongement(s) :** - Réaliser des cartes d'identité des personnages – fiche 2 - Réaliser les cartes d'identité pour la classe.	

Ecouter de l'écrit et comprendre

GS

LUNDI					MARDI				MERCREDI					JEUDI				VENDREDI					SAMEDI				DIMANCHE			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER		FEVRIER			MARS		AVRIL		MAI			JUIN			JUILLET		AOUT			SEPTEMBRE		OCTOBRE			NOVEMBRE		DECEMBRE			

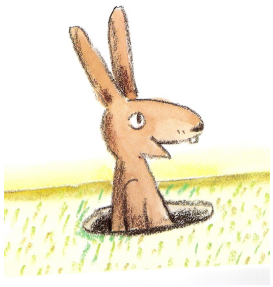
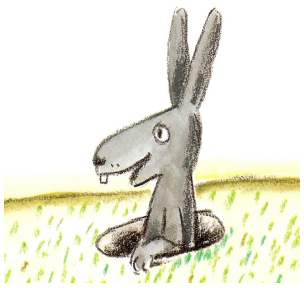
J'ai réalisé mon travail

avec aide

sans aide

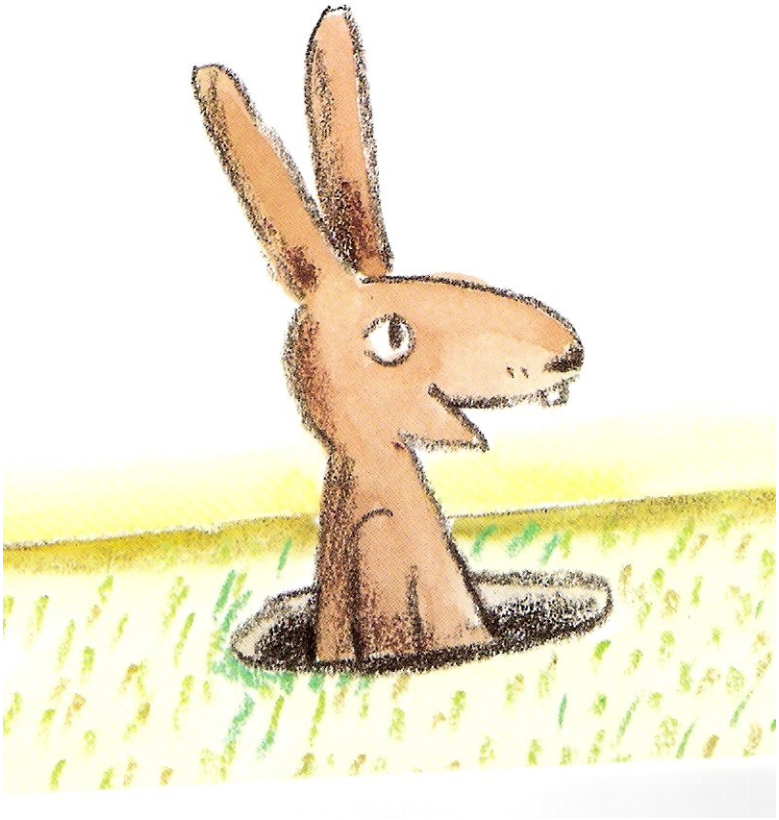
Compétence : ***Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.***
Objectif(s) : ***Réaliser la carte d'identité des personnages selon l'histoire entendue.***

Consigne : Découpe les étiquettes et, après lecture de l'enseignante, place les dans la bonne case.

Les personnages	Ce que je sais.
Monsieur Brun 	
Monsieur Grisou 	

C’est un lapin marron.	C’est l’ami de Monsieur Brun.
Il habite dans un terrier.	C’est un lapin gris.
C’est le voisin de Monsieur Brun.	Il vit dans un terrier proche de celui de Grisou.
Il s’entend bien avec Monsieur Grisou.	Le matin, il dit : « Bonjour Monsieur Brun ».
Il répond : « Beau temps aujourd’hui.	

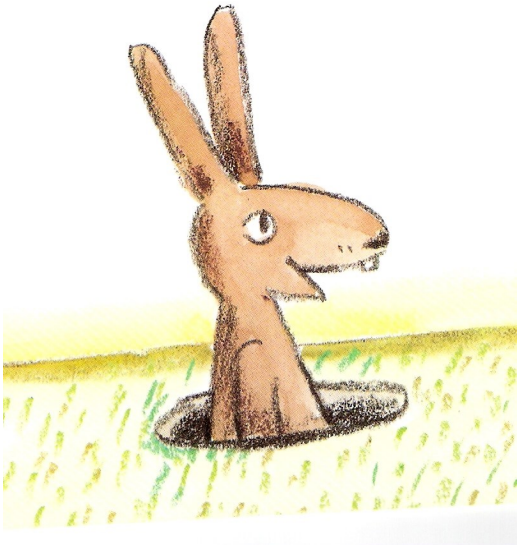
C’est un lapin marron.	C’est l’ami de Monsieur Brun.
Il habite dans un terrier.	C’est un lapin gris.
C’est le voisin de Monsieur Brun.	Il vit dans un terrier proche de celui de Grisou.
Il s’entend bien avec Monsieur Grisou.	Le matin, il dit : « Bonjour Monsieur Brun ».
Il répond : « Beau temps aujourd’hui.	



MR BRUN

Monsieur Brun

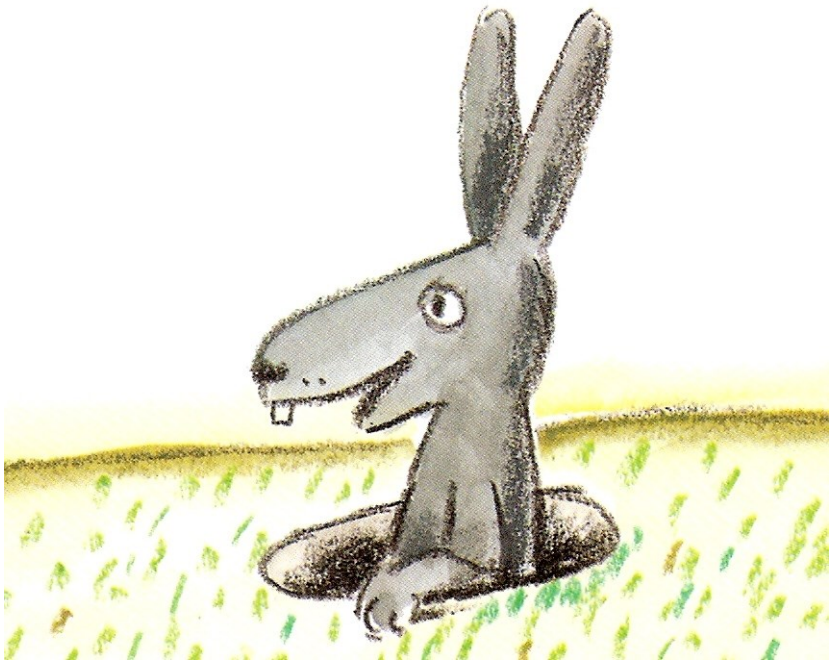
Monsieur Brun



MONSIEUR BRUN

Monsieur Brun

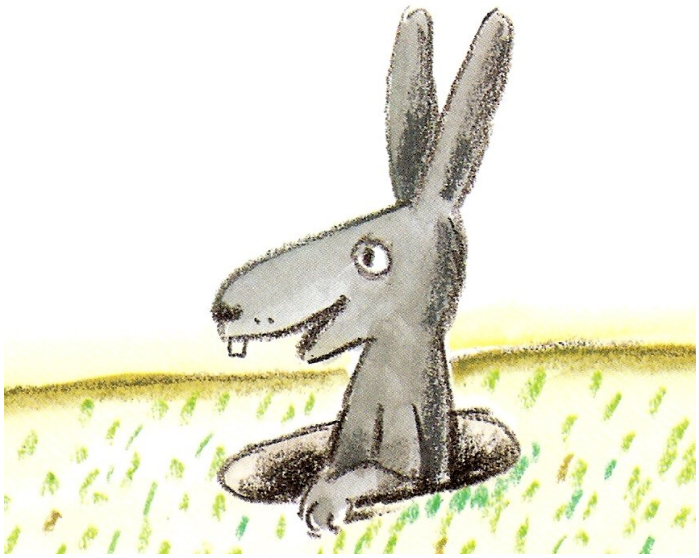
Monsieur Brun



GRISOU

Monsieur Grisou

Monsieur Grisou



MONSIEUR GRISOU

Monsieur Grisou

Monsieur Grisou

Séance 3	**Matériel :** Album, lecture des doubles pages : 3, 4 et 5.
Date :	**Dispositif ou installation particulière :**

Temps		**Déroulement**	**Différenciation**
30 min	Collectif	➢ **L'élément déclencheur : conflit de voisinage, les origines de la dispute.** Qui commence la dispute ? Pourquoi ? Comment cela continue-t-il ? ➢ **Les actions** Découverte avec les illustrations et la position théâtrale des lapins (mimiques, position du corps…). ➢ **L'élément déclencheur : conflit de voisinage, les origines de la dispute.** Découverte avec l'illustration : que mange monsieur Grisou ?	
	Individuel	**Prolongement(s) :** - Reconnaître un mot dans un texte – fiche 3a - Classer les griefs reprochés par chaque lapin - fiche 3b	

Découvrir le principe alphabétique

GS

LUNDI					MARDI				MERCREDI					JEUDI				VENDREDI					SAMEDI				DIMANCHE			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER		FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET	AOUT				SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE		DECEMBRE

J'ai réalisé mon travail

avec aide

sans aide

Compétence : ***Reconnaître les lettres de l'alphabet.***
Objectif(s) : Reconnaître un mot en écriture scripte à l'inétrieur d'un texte.

Consigne : Dans le texte, entoure le mot « **Monsieur** » chaque fois que tu le vois.

Monsieur Brun se fâcha :
«Quel cochon, ce Grisou, c'est encore moi qui vais balayer ses ordures. C'est une honte !»
Puis ce fut au tour de Monsieur Grisou de se plaindre :
«Non, mais ça ne va pas la tête ? Baisse cette radio, je ne m'entends plus grignoter mes carottes.»
Chaque jour amenait de nouvelles disputes.
«Regarde-moi ce linge qui pend ! C'est une horreur. Ote-le immédiatement, il me cache mon paysage.»
«D'accord, d'accord, Monsieur Brun, mais attrape mon savon, tu pourras te laver avec. Tu sens mauvais.»
Monsieur Brun prit une grande décision :
«Ce mur me séparera à jamais de ce mauvais coucheur», jubilait-il. «Adieu, Monsieur Grisou.»

Ecouter de l'écrit et comprendre

GS

LUNDI					MARDI				MERCREDI					JEUDI				VENDREDI					SAMEDI				DIMANCHE			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER		FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET	AOUT				SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE		DECEMBRE

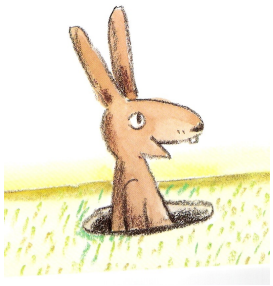
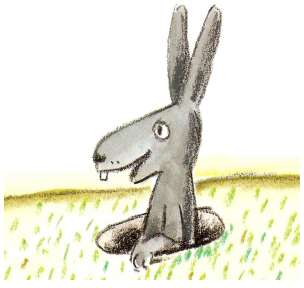
J'ai réalisé mon travail

avec aide

sans aide

Compétence : ***Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.***
Objectif(s) : Classer les griefs reprochés par chaque lapin selon l'histoire entendue.

Consigne : Découpe les étiquettes et, après lecture de l'enseignante, place les dans la bonne case.

Les personnages	Ce qui leur est reproché.
Monsieur Brun 	
Monsieur Grisou 	

Il jette ses ordures dans le voisinage commun.	Il allume sa radio trop fort.
Il cache le paysage avec son fil à linge sur lequel il fait sécher sa lessive.	Il trouve que son voisin sent mauvais.
Il accuse son voisin de lui voler son espace.	Il construit un mur.
Il détruit le mur de son voisin.	

Il jette ses ordures dans le voisinage commun.	Il allume sa radio trop fort.
Il cache le paysage avec son fil à linge sur lequel il fait sécher sa lessive.	Il trouve que son voisin sent mauvais.
Il accuse son voisin de lui voler son espace.	Il construit un mur.
Il détruit le mur de son voisin.	

Séance 4			**Matériel :** Album – lecture doubles pages : 6, 7 et 8.
Date :			**Dispositif ou installation particulière :** **Collectif**
Temps		**Déroulement**	**Différenciation**
30 min	Collectif	➢ **Passage à l'acte** La dispute devient plus forte. Comment le voit-on ? (Envoi de projectile, construction et destruction du mur, sortie des lapins des terriers.)	
	Individuel	**Prolongement(s) :** - Coller les images (objets) dans la colonne du bon personnage – fiche 4	

Ecouter de l'écrit et comprendre

GS

LUNDI					MARDI				MERCREDI					JEUDI				VENDREDI					SAMEDI				DIMANCHE			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER		FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET	AOUT				SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE		DECEMBRE

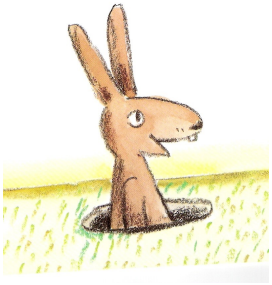
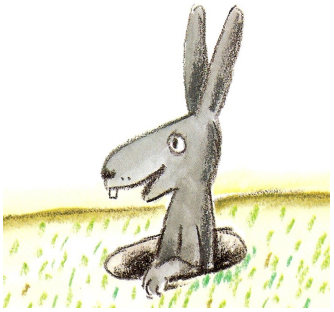
J'ai réalisé mon travail

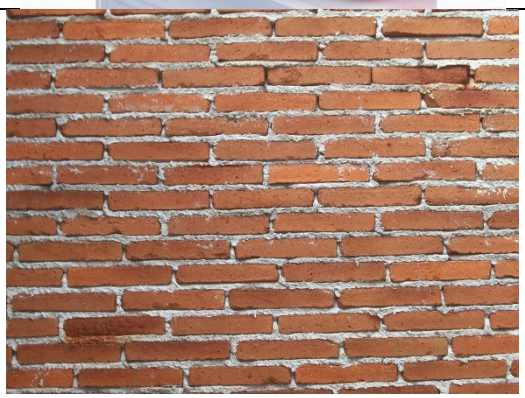
avec aide

sans aide

Compétence : ***Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.***
Objectif(s) : Classer les actions selon le personnage d'après l'histoire entendue.

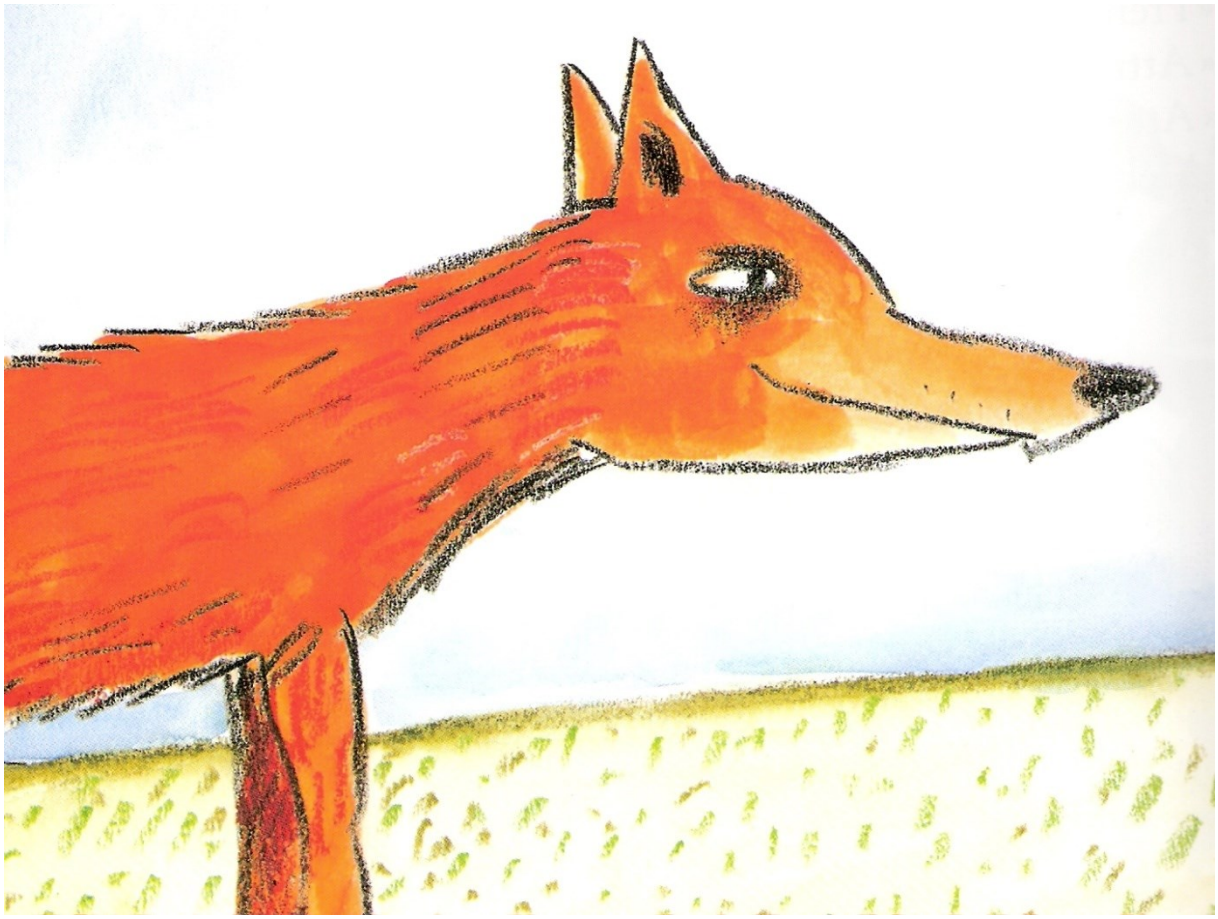
Consigne : Monsieur Brun et Monsieur Grisou se disputent, découpe et colle ce que fait Monsieur Brun dans la première colonne et dans la deuxième colonne ce qu'a fait Monsieur Grisou.

Monsieur Brun	**Monsieur Grisou**
	

Séance 5	**Matériel :** Album – lecture doubles-pages : 9 et 10 Lecture doubles pages : 11, 12 et 13.
Date :	**Dispositif ou installation particulière :**

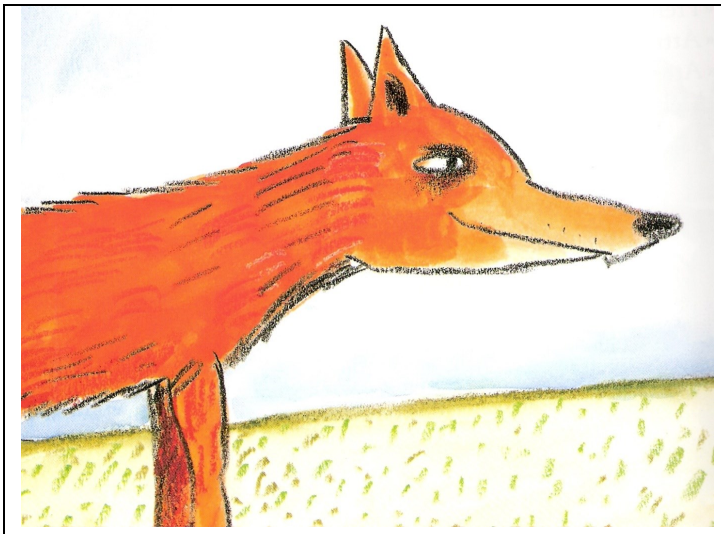
Temps		**Déroulement**	**Différenciation**
30 min	Collectif	➢ **La bagarre** Double page 9 les lapins sont très proches. Double page 10 ils sont sur la même page pour la première fois. Les insultes, venues aux mains. L'implicite : qui déclenche la bagarre ? (Peut-être Mr Grisou, c'est lui qui est sur la « page » de Mr Brun.) Est ce qu'il correspond à l'histoire entendue ? ➢ **Une action : l'arrivée du renard.** Qui est le nouveau personnage, que savons-nous de lui ? Comprendre la causalité : Pourquoi plongent-ils dans le même terrier ? Pourquoi le renard veut-il bien en attraper un au hasard ?	
	Individuel	**Prolongement(s) :** ➢ Ajouter le renard aux personnages, avec sa carte d'identité. ➢ Utiliser la fiche personnage en couleur - fiche 5 : - Il est affamé. - C'est un carnivore. - Il chasse. - Il aime le lapin.	



LE RENARD

le renard

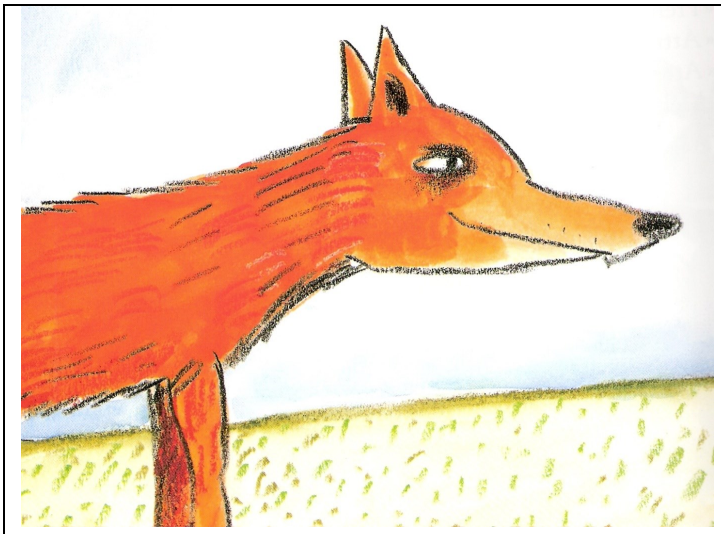
le renard



LE RENARD

le renard

le renard



LE RENARD

le renard

le renard

Il est affamé.

C’est un carnivore.

Il chasse.

Il aime le lapin.

Séance 6		**Matériel :** Album – lecture doubles-pages : 14, 15 et 16.	
Date :		**Dispositif ou installation particulière :**	
Temps		**Déroulement**	**Différenciation**
30 min	Collectif	➢ **L'union des forces, entraide des deux lapins.** Pourquoi le renard tâte-t-il à l'aveuglette ? Pourquoi les lapins unissent-ils leur force ? pourquoi creusent-ils vers le terrier voisin ? Dégager une morale : l'union fait la force, à deux on est plus fort. Les actions : illustration Double page 14 très explicite tant qu'à la topologie des lieux ; qu'à l'union des forces, et à la façon de creuser.	
	Individuel	**Prolongement(s) :** ➢ Choisir une maxime et l'illustration qui l'accompagne – fiches 6	

A DEUX, ON EST PLUS FORT.

L'UNION FAIT LA FORCE.

Séance 7			**Matériel :** Album – lecture double page 17
Date :			**Dispositif ou installation particulière :**
Temps		**Déroulement**	**Différenciation**
30 min	Collectif	➢ **La réconciliation, naissance d'une amitié.** Que se passe-t-il maintenant ? Comment se termine cette histoire ? Cela vous fait-il penser des disputes que vous avez eues ? « T'es plus mon copain » Comment cela s'est-il terminé ? Notion de gravité et de futilité dans les disputes. Reprendre la 4ème de couverture et la dernière illustration où prône la tolérance qui renforce l'amitié. L'un supporte la radio, l'autre supporte le linge.	
	Individuel	**Prolongement(s) :** - Revoir les illustrations sur écran, reformuler les remarques, les non-dits, les détails et tout ce qui a été dit pendant l'étude page à page. - Associer l'image au texte - fiche 7	

Ecouter de l'écrit et comprendre

GS

LUNDI					MARDI				MERCREDI					JEUDI				VENDREDI					SAMEDI				DIMANCHE			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER		FEVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN			JUILLET	AOUT				SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE		DECEMBRE

J'ai réalisé mon travail

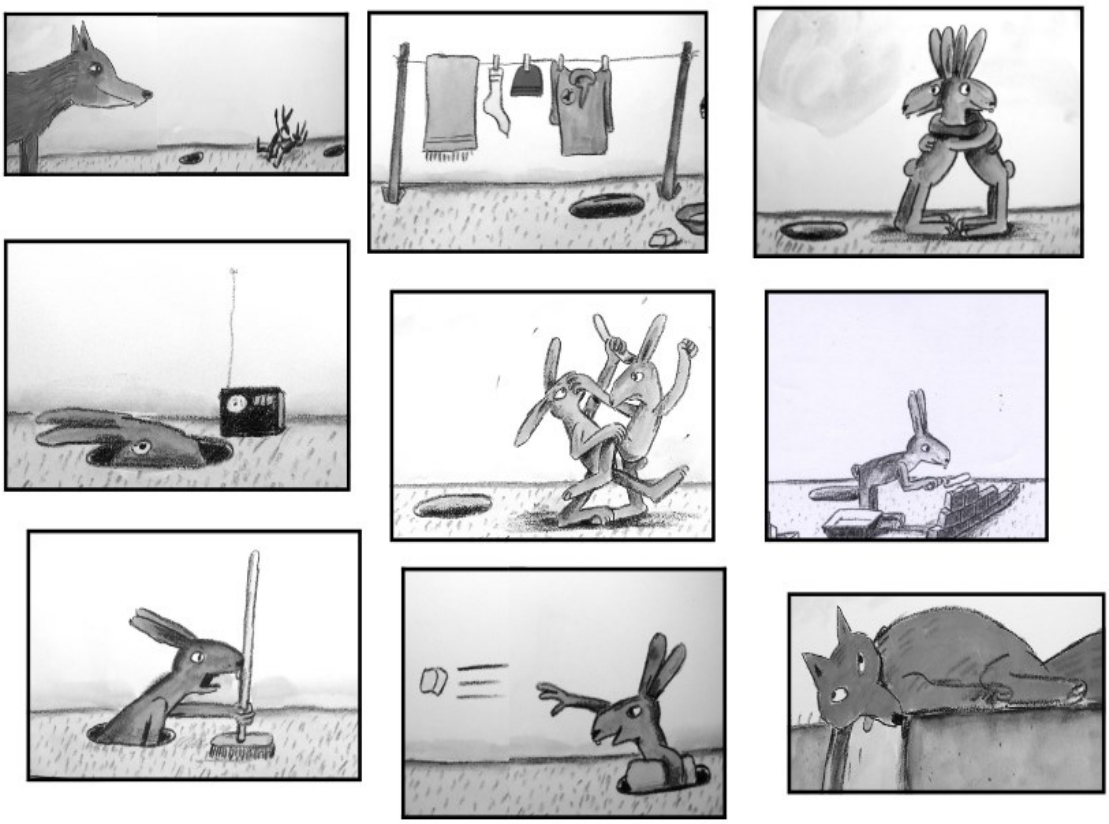
avec aide

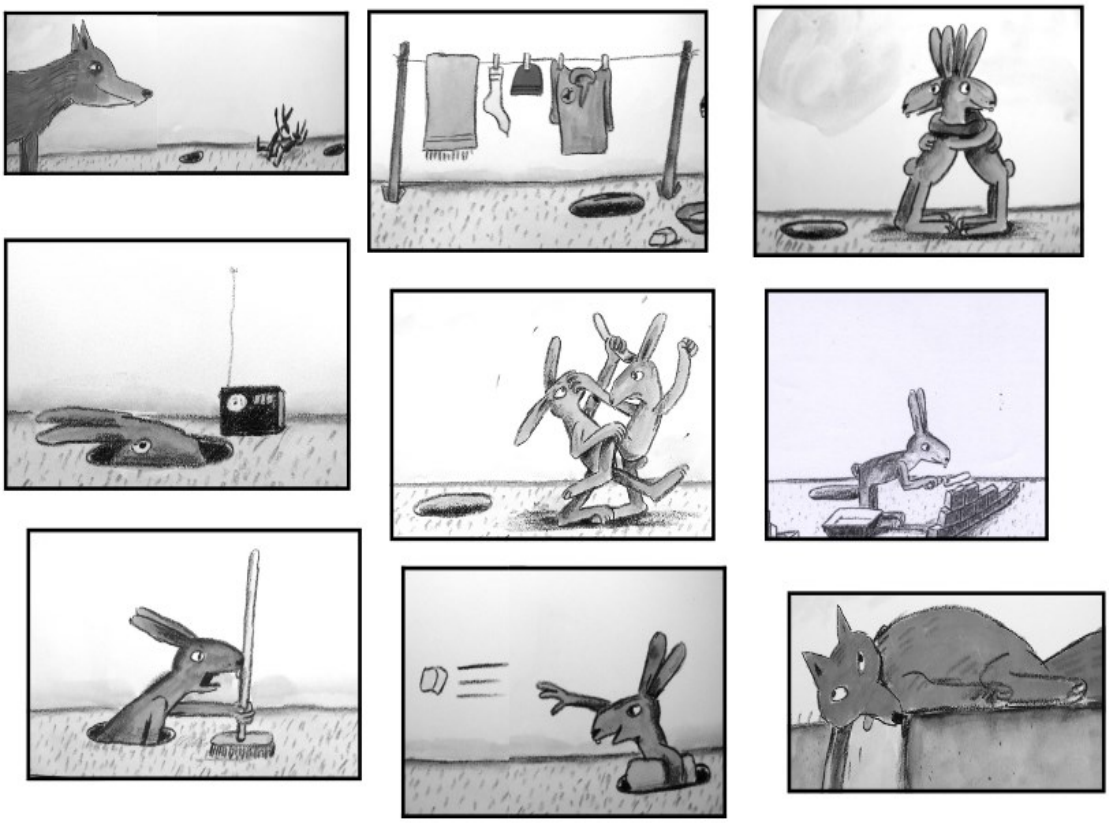
sans aide

Compétence : ***Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.***
Objectif(s) : Associer les images au texte correspondant après lecture de l'enseignante.

Consigne : Associe l'image au texte entendu.

Ce mur me séparera à jamais de ce mauvais coucheur.	Je vais bien en attraper un au hasard. Marron ou gris les lapins ont le même goût.	Regarde-moi ce linge qui pend ! C'est une horreur.
Quel cochon ce Grisou, c'est encore moi qui vais balayer ses ordures. C'est une honte !	D'accord, d'accord Monsieur Brun, mais attrape mon savon, tu pourras te laver avec. Tu sens mauvais.	Non, mais ça ne va pas la tête ? Baisse cette radio, je ne m'entends plus grignoter mes carottes.
Depuis ce jour, Monsieur Brun et Monsieur Grisou sont de nouveau amis.	Tiens ceux deux casse-croute qui se battent, la chasse va être facile.	« Prends ça dans l'œil ! -Attrape celui-là ! -Attention à mon gauche. -Méfie-toi de mon droit. »





Séance 8	**Matériel :** Album – Image A4 du livre – fiche 8
Date :	**Dispositif ou installation particulière :**

Temps		**Déroulement**	**Différenciation**
30 min	Collectif	➢ **Construire la séquentialité du conte.** Dégager les moments «clé» du récit et reconstituer la trame à l'aide d'images A4 du livre. - La situation initiale: relation de voisinage - Un élément perturbateur: conflit de voisinage - Une action: l'arrivée du renard: - La conséquence de l'action: entraide des deux lapins - La situation finale: naissance d'une amitié Déroulement Raconter l'histoire en s'aidant des images affichées. Mettre en ordre les images au fur et à mesure du récit des élèves. Donner un titre à chaque illustration pour arriver à la structure narrative classique.	
	Individuel	**Prolongement(s) :** - Replacer les illustrations dans l'ordre de l'histoire – fiche 8	

Le temps : consolider la notion de chronologie

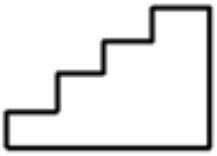
GS

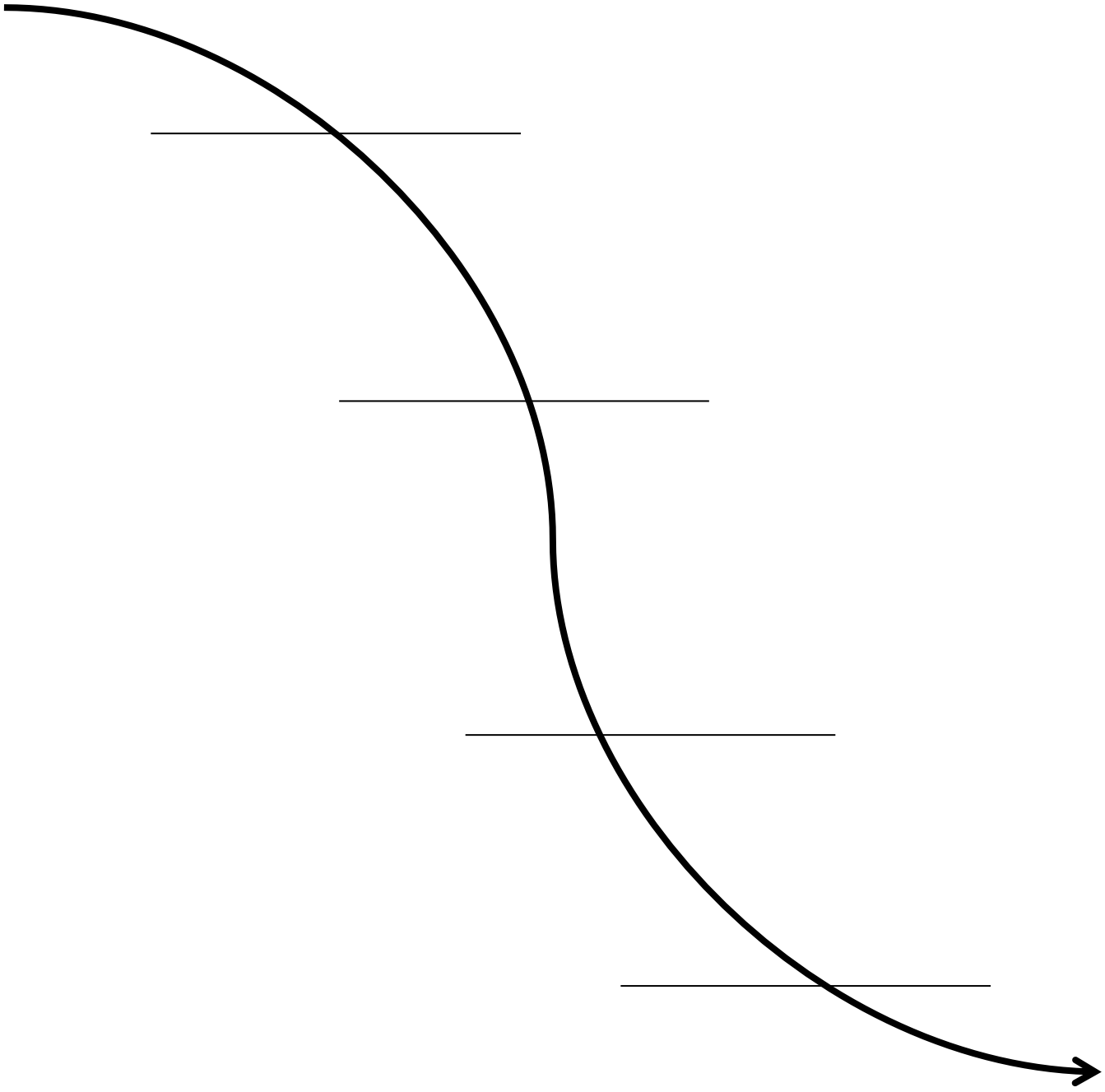
LUNDI					MARDI				MERCREDI					JEUDI				VENDREDI					SAMEDI				DIMANCHE			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
JANVIER		FEVRIER			MARS		AVRIL		MAI			JUIN			JUILLET		AOUT			SEPTEMBRE		OCTOBRE		NOVEMBRE		DECEMBRE			

J'ai réalisé mon travail

avec aide

sans aide



Compétence : ***Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.***
Objectif(s) : ***Mémoriser la structure narrative de l'histoire « La brouille », C. BOUJON.***

Consigne : Place les différentes images dans l'ordre de l'histoire entendue.