

Nadar, la grande aventure de la photo.

Chapitres 1 et 2



Chapitre 1

1. A quel siècle se déroule cette histoire?

.....

2. Où se déroule-t-elle?

.....

3. Qui est Paulo? Quel âge a-t-il? Quel est son « métier »?

.....
.....
.....

4. De qui va-t-il devenir l'assistant?

.....

Chapitre 2

1. Quel travail Paulo fait-il pour le photographe?

.....
.....

2. Comment fabrique-t-on du collodion?

.....

3. Quelle erreur Paulo a-t-il commise avec les deux militaires?

.....
.....

De qui parle-t-on?

Tu seras photographe, **mon fils!**

→

Qu'est ce qu'**elle** me veut?

→

Et **il** est d'accord!

→

C'est **lui** qui accueille les visiteurs...

→

Le grand **homme** aux cheveux roux

→

Eh bien **Messieurs**, qu'en pensez-vous?

→

Il s'est trompé en remettant les épreuves.

→

Quels ânes tout de même!

→