

Les saisons - Tchaïkovski



Arts du
SON

EPOQUE
CONTEMPORAINE
- 1789 -

TEMPS
MODERNES
1492 à 1789

MOYEN AGE
476 à 1492

ANTIQUITE
- 3000 à 476

PREHISTOIRE
- - 3000



Auteur : Piotr Tchaïkovski

Ses dates : 1840-1893

Localisation : Empire Russe

Métier : Compositeur

Epoque : Romantique

Pour en savoir plus sur le compositeur :

Tchaïkovski est un compositeur russe de l'époque romantique né le 7 mai (25 avril) 1840 à Votkinsk et mort le 6 novembre (25 octobre) 1893 à Saint-Petersbourg.

Il est l'auteur notamment de onze opéras, huit symphonies, quatre suites pour orchestre, cinq concertos, trois ballets, cent six mélodies et une centaine de pièces pour pianos.

Ses musiques comprennent des éléments occidentaux ou exotiques, mais mélangés avec des mélodies folkloriques nationales (donc des mélodies de son pays). Tchaïkovski compose dans tous les genres. Il donne une dimension symphonique aux musiques des ballets de danses. Elles deviennent ainsi de véritables musiques à part entière. Il représente le romantisme russe du 19^e siècle.

Pour en savoir plus sur Les Saisons :

« Les Saisons » sont une suite de morceaux pour piano composés entre novembre 1875 et mai 1876 : Janvier - Au coin du feu ; Février - Le Carnaval ; Mars - Chant de l'alouette ; Avril - Perce-neige ; Mai - Les Nuits de mai ; Juin - Barcarolle ; Juillet - Chant du faucheur ; Août - La Moisson ; Septembre - La Chasse ; Octobre - Chant d'automne ; Novembre - Troïka ; Décembre - Noël

Mon avis :



Les saisons - Tchaïkovski

Chaque morceau est accompagné d'un petit poème.

Janvier - Au coin du feu

Ce lieu de douceur et de paix,
La nuit l'a vêtu de pénombre ;
Le feu s'éteint dans la cheminée,
La chandelle charbonne.
— Alexandre Pouchkine

Mars - Chant de l'alouette

Les champs sont miroitants de fleurs,
Des vagues de clarté déferlent dans le ciel,
Le chant des alouettes printanières
Dans le gouffre d'azur se répand.
— Apollon Maïkov

Mai - Les Nuits de mai

Quelle nuit !
Partout quelle tendresse !
Sois remercié, cher pays boréal !
Du royaume des glaces,
Des bourrasques, des neiges,
Si frais, si pur, ton mois de mai s'envole.
— Afanassi Fet

Juillet - Chant du faucheur

Épaulé, détends-toi,
Prends ton élan, ô bras !
Souffle-moi au visage,
Toi, le vent du midi !
— Alexei Koltsov

Septembre - La Chasse

C'est l'heure !
Les trompes sonnent !
Les piqueurs en habit de chasse dès l'aube sont à cheval ;
Les lévriers en laisse sautent.
— Alexandre Pouchkine

Novembre - Troïka

Ne contemple pas la route tristement,
Ne te hâte point de suivre la troïka.
La mélancolie dans ton cœur tapie,
Impose-lui le silence à jamais.
— Nikolai Nekrassov

Février - le Carnaval

Bientôt du fringant carnaval,
Le grand banquet va commencer.
— Piotr Viadzemski

Avril - Perce-neige

Tout bleu, tout pur, le perce-neige.
Autour, finement ajourée, la dernière neige.
Dernières larmes sur les peines passées
Et premiers rêves d'une autre félicité.
— Apollon Maïkov

Juin - Barcarolle

Nous rejoignons la côte
Où les ondes calineront nos pieds.
Les étoiles, par une tristesse secrète,
Brillent sur nous.
— Alexei Pletcheïev

Août - La Moisson

Par familles entières
On mène la moisson,
Fauchant à la racine
Les grands épis de seigle !
En meules bien épaisses,
On rassemble les gerbes
Toute la nuit grince
Le refrain des charrettes.
— Alexei Koltsov

Octobre - Chant d'automne

C'est l'automne, notre pauvre jardin s'effeuille,
Les feuilles jaunies volent dans le vent...
— Alexis Konstantinovitch Tolstoï

Décembre - Noël

La veille de Noël, des jeunes filles lisaient l'avenir :
Elles retiraient leurs souliers et les jetaient dehors.
— Vassili Joukovski

