

Nom et prénom : _____

Date : _____

Classe : _____

Évaluation géographique n°1

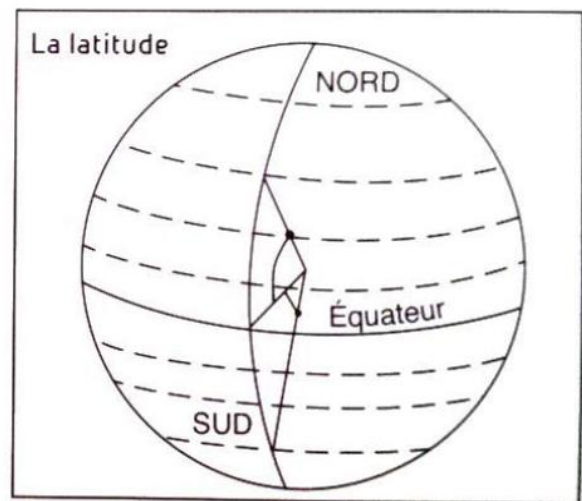
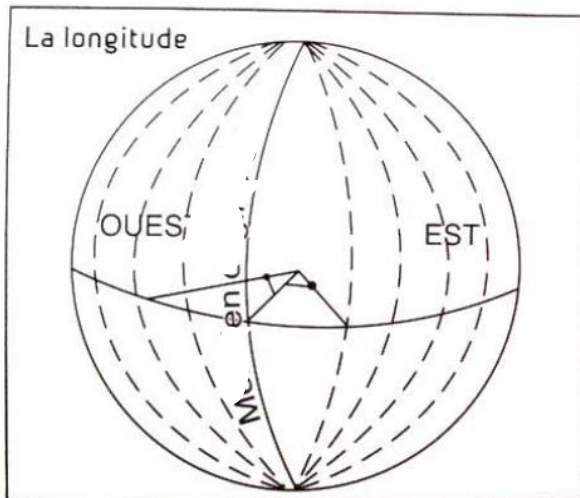
Compétences	A	AR	ECA	NA
Nommer, localiser les grands repères géographiques sur des cartes à différentes échelles.				
Identifier différents modes de transport utilisés par les habitants en ville.				
Connaître les déplacements dans un autre lieu du monde : New-York.				
Connaître les déplacements dans un autre lieu du monde : Calcutta.				

SE REPERER SUR LA TERRE

1) Sur les cartes ci-dessous, repasse :

- repasse en rouge le méridien d'origine
- repasse en orange l'Équateur
- repasse en vert les parallèles

- écrit les directions : nord, sud, est, ouest
- repasse en jaune les méridiens



2) Donne le nom du méridien d'origine : _____

3) Sur la carte ci-dessous :

- repasse en marron les tropiques et écrit leurs noms.
- repasse en bleu les cercles polaires et écrit leurs noms.



SE DEPLACER DANS LA VILLE, EN FRANCE

1) **Pourquoi a-t-on besoin de se déplacer ?**

2) **Cite 3 moyens de transport que tu peux utiliser en ville, et donne ses avantages et ses inconvénients**

SE DEPLACER A NEW-YORK

1) **Y a-t-il plus de taxis ou de voitures individuelles ? Pourquoi ?**

2) **Que peut-on faire pour éviter les embouteillages à New-York ? Explique.**

3) **Que peux-tu me dire à propos du transport scolaire aux Etats-Unis ?**

SE DEPLACER A CALCUTTA

1) **Quels sont les points communs avec New-York par rapport à la circulation ?**

2) **Qu'est-ce qu'un rickshaw ? D'où est-il originaire ? A quoi sert-il ?**

3) **Que peux-tu me dire à propos des deux roues ?**

Mardi 18 octobre – Matin

HORAIRES	DISCIPLINES	OBJECTIF(S) / COMPETENCE(S)*	DEROULEMENT / CONSIGNES	MATERIEL
8h30 – 8h40	ACCUEIL / INSTALLATION	- Identifier et présenter la journée de classe.	<u>Administratif :</u> → Accueil, installation, appel des élèves au sein de la classe et annonce de l'EDT du jour.	- cahier d'appel, étiquettes
8h40 – 08h55	RITUELS ETUDE DE LA LANGUE	- Distinguer le passé, présent, futur. <i>* Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.</i>	<u>Rituel conjugaison :</u> → Au signal, les distributeurs posent face caché la mini-fiche rituel sur la table de leurs camarades. → Au top, les élèves la retournent, la découvrent et réalisent la tâche demandée. → Correction collective puis coller dans le cahier du jour.	- cahier du jour
08h55 – 09h40	CONJUGAISON	- Remplacer un GN par le pronom personnel sujet qui lui correspond.	<u>Révisions :</u> → Coloriages magiques.	- 2 fiches max.
09H40 – 10H00	CALCUL MENTAL	- Arrondir à la dizaine, centaine.. la plus proche. <i>* Calculer mentalement en utilisant des additions, des soustractions et des multiplications simples.</i>	<u>Connaître les nombres entiers :</u> → Voir progression pour la période (24) + évaluation dans le cahier orange. ➤ Pour chaque série, envoyer des élèves au tableau pour la correction. Ne pas hésiter à laisser s'exprimer les élèves et à expliquer à leurs camarades.	- ardoises - cahier orange d'évaluation
10h00 – 10h20	Récréation			
10H20 - 10H45	PREPARATION DICTEE	- Préparer la dictée de la semaine 6. - Réinvestir différentes notions travaillées au cycle 3.	<u>Préparation dictée semaine 1 :</u> → Préparation dictée semaine 1 sur le cahier de brouillon. → Correction collective au tableau en insistant sur les erreurs et les pièges possibles ;	- cahier de brouillon
10H45 - 11H30	GEOGRAPHIE	- Nommer, localiser les grands repères géographiques sur des cartes à différentes échelles - Identifier différents modes de transport utilisés par les habitants en ville - Connaître les déplacements dans un autre lieu du monde : New-York & Calcutta <i>* Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde.</i>	<u>Evaluation sommative :</u>	- évaluations
11h30 – 12h00	BCD	- Se forger une culture littéraire. - Fréquenter régulièrement des bibliothèques dans son environnement d'élève. <i>* Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome.</i>	<u>Lecture plaisir individuelle :</u> → Avant de se diriger en BCD, demander aux élèves de rappeler les règles essentielles au bon fonctionnement (silence dans le couloir, chuchotement en BCD). → Rappeler quels sont les responsables utiles (portier, maître du silence, et BCD) → Choisir un livre (lecture plaisir ou pour l'exposé à préparer), s'inscrire auprès des responsables et s'installer en position de lecteur actif.	- document support pour les emprunts - livres à rendre
12h00 – 14h00	Pause Méridienne			

Mardi 18 octobre – Après midi

HORAIRES	DISCIPLINES	OBJECTIF(S) / COMPETENCE(S)*	DEROULEMENT / CONSIGNES	MATERIEL
14h00 – 14h30	EXPOSE (LANGAGE ORAL)	- S'exprimer à l'oral sur un sujet choisi. - Parler en prenant en compte son auditoire. <i>* Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes.</i> <i>* Interagir de façon constructive avec d'autres élèves pour confronter des réactions ou des points de vue.</i>	<u>Exposé :</u> → Préparation dictée semaine 5 sur le cahier de brouillon. → Correction collective au tableau en insistant sur les erreurs et les pièges possibles.	- cahier de brouillon
14h30 – 15h25	CALCULS / OPERATIONS	- Effectuer une soustraction de deux nombres sans retenues, puis avec retenue(s). <i>* Calculer avec des grands nombres entiers et des nombres décimaux.</i> <i>* Mémoriser des faits numériques et des procédures élémentaires de calcul.</i>	<u>Additionner et soustraire des nombres entiers – Entraînement :</u> → Voir fiche de préparation. → Fiche soustractions à poser + fiche avec soustractions à trous	- fiches soustraction
15h25 – 16h00	PROJET ECOLE : CHORALE	- Répéter un chant en groupe en abordant le principe du canon - Découvrir et apprendre un nouveau chant. <i>* Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.</i> <i>* Mémoriser et chanter par cœur un chant appris par imitation.</i> - <i>Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes.</i> <i>* Mobiliser son corps pour interpréter.</i>	<u>Chorale / répétition :</u> → Se réunir dans la salle du périscolaire avec les classes de CE1/CM2 et de CM1. → Positionnement des élèves (séparation filles / garçons) → Echauffements vocaux. → Répétition chant 1 : (structure répétitive + principe du canon sur la fin). → Apprentissage du nouveau chant : Mon petit doigt m'a dit.	- piste audio avec parole et sans parole. - parole à coller à la fin du cahier de poésie / chant
16h00	Sortie			

Mercredi 19 octobre – Matin

HORAIRES	DISCIPLINES	OBJECTIF(S) / COMPÉTENCE(S)*	DEROULEMENT / CONSIGNES	MATERIEL
8h30 – 8h40	ACCUEIL / INSTALLATION	- Identifier et présenter la journée de classe	<u>Administratif :</u> → Accueil, installation, appel des élèves au sein de la classe et annonce de l'EDT du jour.	- cahier d'appel, étiquettes EDT, ...
08h40 – 09h05	EDUCATION CIVIQUE & MORALE	- Faire un débat sur le thème de la tolérance. - Argumenter son point de vue. <i>* Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les appliquer.</i> <i>* Prendre part à une discussion, un débat.</i>	<u>Débat sur les conflits:</u> → Faire un rappel sur la procédure des élections et sur la tolérance. → Faire une affiche. → Le PE annonce le thème du jour : « <i>Comment gérer les conflits ?</i> ». → Nommer une personne qui donne la parole. → Noter les idées-clés.	- affiches vierges.
09h05 – 09h30	LEXIQUE	- Comprendre le sens d'un mot inconnu grâce au contexte ou en utilisant le dictionnaire. <i>*Analyser le sens des mots.</i>	<u>La polysémie (entraînement) :</u> → Voir fiche de préparation.	- fiches exos
09h30 – 10h00	ALERTE PPMS TEMPETE (confinement en salle BCD du 1^{er} étage)			
10h00 – 10h20	<i>Récréation</i>			
10h20 – 11h00	PROBLEMES	<i>* Résoudre des problèmes simples sans étapes.</i>	<u>Problèmes additifs :</u> → Recopier les énoncés et résoudre les problèmes. → Insister sur la présentation (phase de recherche + phrase réponse).	- charivari fiche 3
11h00 – 12h00	HISTOIRE DES ARTS	- A partir de la gare St-Lazare de Monet, représenter une gare en utilisant la technique de la perspective. <i>* Situer : relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.</i> <i>* Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles à l'aide d'un lexique simple et adapté.</i>	<u>L'architecture industrielle :</u> → Faire un rappel sur l'architecture industrielle (HDA). → Projeter le document « Gare St-Lazare » de Claude Monet de 1877. → Décrire le tableau. → Distribuer le document à coller dans le cahier d'HDA.. → Nous allons maintenant à notre tour représenter l'architecture d'une gare. Pour cela, nous avons besoin d'une grande feuille blanche A4 épaisse. → Expliquer la démarche à suivre au tableau : tracer un carré au centre de la feuille, rejoindre les 4 sommets... (pas à pas). → Possibilité d'utiliser du fusain.	- vidéoprojecteur - cahier HDA - feuille Canson - crayon de papier - fusain
12h00	<i>Sortie</i>			