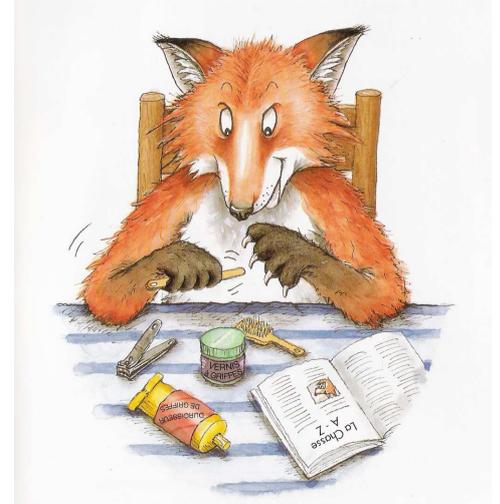


Mon jour de chance

Keiko Kasza

Episode 1 :

Ce jour-là un renard affamé s'apprêtait à sortir pour son dîner. Il était en train de polir ses griffes quand un coup frappé à la porte le fit sursauter.



Dehors, une voix appelait :

« Ohé, Lapin ! Es-tu chez toi ? »

« *Lapin ?* » se dit le renard.

« *Mais s'il y avait eu le moindre lapin ici, je l'aurais déjà croqué pour mon petit-déjeuner !* »



Le renard ouvrit la porte sur un porcelet joliment appétissant.

« Oh, non ! » couina le porcelet.

« Oh, si ! » glapit le renard. « Tu ne pouvais pas mieux tomber. »

Il empoigna le porcelet et se précipita vers la cuisine.

« C'est sûrement mon jour de chance ! » s'écria le renard.

« A-t-on jamais vu un succulent dîner venir frapper à la porte d'un renard affamé ? »

Le porcelet gigotait et hurlait : « Laissez-moi partir ! Laissez-moi partir ! »

« Désolé, vieux », répondit le renard. « Tu n'es pas n'importe quel dîner. Le cochon de lait rôti est vraiment mon dîner préféré ! Alors, hop ! Tu vas dans le plat à rôti. »

Mon jour de chance (2)

Keiko Kasza

Episode 2 :

Ce n'était même pas la peine d'essayer de résister.

« D'accord », soupira le porcelet. « J'y vais. Mais il y a un petit problème. »

« Lequel ? » demanda le renard.

« Eh bien, je suis un cochon, vous savez. Je suis très sale. Ne pensez-vous pas que vous devriez d'abord me laver ? A votre avis, monsieur Renard ? »

« Hummm... » marmonna le renard. « Le fait est qu'il est sale. »

Alors le renard s'activa.



Il ramassa
du petit
bois.



Il fit un
feu.



Il alla
chercher de
l'eau.



Puis il donna au porcelet un bon bain ;
« Vous brossez drôlement bien », dit le porcelet.

Episode 3 :

« Ça y est », dit le renard. « Te voilà le porcelet le plus propre du canton. Maintenant, tu ne bouges plus. »

« D'accord », soupira le porcelet. « Je ne bouge plus. Mais... »

« Mais quoi ? » demanda le renard.

« Eh bien, je suis un tout jeune cochon, vous savez. Ne pensez-vous pas que vous devriez d'abord m'engraisser ? A votre avis, monsieur Renard ? »

« Hummm... » marmonna le renard. « Le fait est qu'il pourrait s'étoffer. »

Alors le renard s'activa.



Il cueillit
des
tomates.



Il prépara
des
spaghettis.



Il fit des
petits
gâteaux.



Puis il offrit au porcelet un savoureux dîner.
« Vous cuisinez drôlement bien », dit le porcelet.

Mon jour de chance (3)

Keiko Kasza

Episode 4 :

« Ça y est », dit le renard. « Te voilà le porcelet le plus gras du canton. Tu es prêt à rôtir maintenant. »

« D'accord », soupira le porcelet. « Je suis prêt. Mais... »

« Mais quoi ? Quoi ? QUOI ? » hurla le renard.

« Eh bien, je suis un cochon qui travaille dur, vous savez. Ma viande est affreusement coriace. Ne pensez-vous pas que vous devriez d'abord me masser, pour obtenir une chair tendre et délicate ? A votre avis, monsieur Renard ? »

« Humm... » marmonna le renard. « Le fait est que je préfère une chair tendre et délicate. »

Alors le renard s'activa.



Il tapota....



Et il étira.



Il malaxa et il pétrit le porcelet de la tête jusqu'au bout des pieds.



« Vous massez drôlement bien », dit le porcelet.

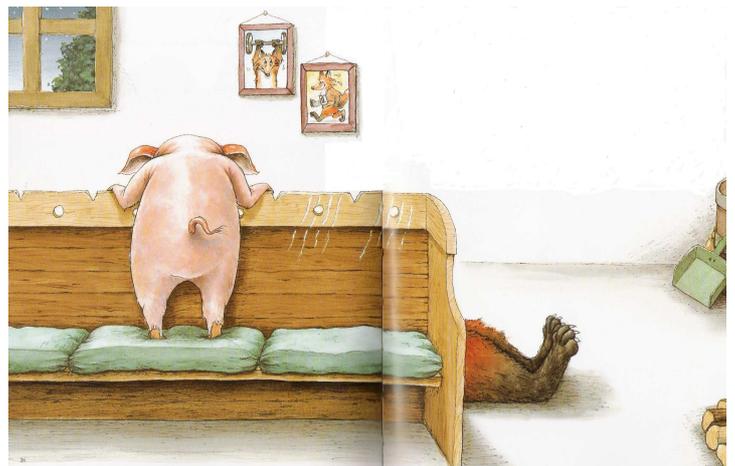
Episode 5 :

« Mais vous savez », poursuivit le porcelet, « j'ai travaillé très dur ces derniers temps. Mon dos est tout ankylosé. Pourriez-vous le masser avec plus de fermeté, monsieur Renard ? Un peu plus à droite, s'il vous plaît... oui, c'est ça... maintenant un tout petit peu plus à gauche... »

« Monsieur Renard ? Etes-vous là ? »

Monsieur Renard n'était plus en mesure de répondre. Il était évanoui d'épuisement dans l'incapacité absolue de soulever une paupière, et encore moins un plat à rôtir !

« Pauvre monsieur Renard », soupira le porcelet.



Mon jour de chance (4)

Keiko Kasza

Episode 6 :

Avant de rentrer dans sa maison, le plus propre, le plus dodu, le plus tendre porcelet du canton prit soin de ramasser tous les petits gâteaux qui restaient.



« Quel bain ! Quel dîner ! Quel massage ! C'était sûrement mon jour de chance ! »

De retour chez lui, confortablement installé devant un feu de cheminée, le porcelet prit son carnet d'adresses. « Voyons voir », dit-il. « Pour qui sera ma prochaine visite ? »

