

## L'écriture et la copie– progression des apprentissages.

(D'après le livre *Le geste d'écriture, méthode d'apprentissage* de Danièle Dumont, Hatier pédagogie)

Rythme prévu	Rythme réel	Activités préparatoires	Formation des lettres	Copie	Outils de travail
Sem. 1	Sem.	Forme de base : les boucles Repérage des lignes La tenue du crayon	e, l	Copier des lettres, des syllabes et des mots : modèle en cursive, sur ligne, point de départ donné	Cahier seyes 4mm Crayon de papier Gomme  Sous-main pédagogique
Sem. 2 et 3	Sem.	Forme de base : les coupes Repérage des interlignes	i, u, t		
Sem. 4 et 5	Sem.	Forme de base : les ronds Repérage des interlignes	a, o, c, d		
Sem. 6	Sem.	Forme de base : les ponts	m, n		
Sem. 7	Sem.	Forme de base : le jambage bâtonné Repérage des interlignes	r, q		
Sem. 8	Sem.	Evaluation			
Sem. 9 et 10	Sem.	Forme de base : le jambage bouclé Repérage des interlignes	g, j, y	Copier des lettres, des mots, des phrases : -Modèle en cursive, sur cahier -Modèle en cursive sur plan vertical (tableau) - Modèle en script, sur cahier.	Cahier seyes 2,5 mm Crayon de papier Gomme  Sous-main pédagogique
Sem. 11 et 12	Sem.	Les formes spécifiques	s, r		
Sem. 13, 14, 15	Sem.	Forme de base : les boucles Repérage des interlignes	b, h, f, k		
Sem. 16 et 17	Sem.	Forme de base : les coupes	v, w		
Sem. 18	Sem.	Forme de base : la boucle à l'envers Repérage des interlignes	z		
Sem. 19	Sem.	Forme ronde spécifique	x		
Sem. 20	Sem.	évaluation			
Sem. 21, 22	Sem.	Les enchaînements difficiles	ou, oi, or ...	Copier des phrases : -Modèle en cursive sur plan vertical -Modèle en script sur cahier -Modèle en script sur livre ou feuille annexe.	Cahier seyes 2 mm Stylo (progressivement)
Sem. 23, 24	Sem.		br, vr...		
Sem. 25	Sem.		ox, ox...		
Sem. 26 à 36	Sem.	Difficultés personnelles de chaque enfant			