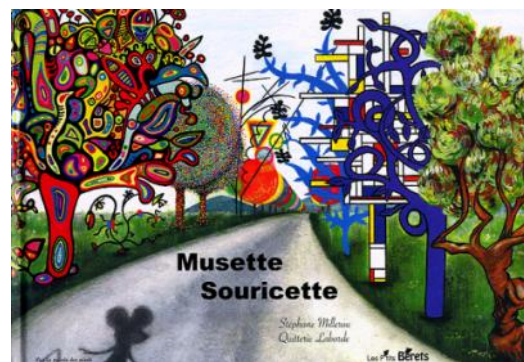




Musette Souricette



SOCLE COMMUN

La culture humaniste :

- Reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées.
- S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelage, assemblage).

SOCLE COMMUN

La maîtrise de la langue :

- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.
- Utiliser des mots précis pour s'exprimer.

COMPETENCES

Percevoir, sentir, imaginer, créer :

- Observer et décrire des œuvres du patrimoine (détails significatifs).
- Adapter son geste aux contraintes matérielles en fonction de la consigne donnée ou d'une intention de production.
- Réaliser différentes techniques et opérations plastiques pour réaliser une composition en plan ou en volume.

COMPETENCES

S'appropriier le langage :

- Prendre l'initiative de poser des questions ou d'exprimer son point de vue.
- Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action.

Séquence type

Séances n°1 et 2:

Déroulement	Organisation	Tâches des élèves	Matériel
Etape 1 : Lecture 1ère partie de la page	Classe entière	Ecouter et comprendre	Album
Etape 2 : Faire deviner l'animal rencontré par Musette	Classe entière	Retrouver les indices significatifs Inférer et trouver l'animal	Album
Etape 3 : Lecture 2ème partie de la page	Classe entière	Ecouter et vérifier l'hypothèse	Album
Etape 4 : Observation de l'illustration	Classe entière	Remarquer les détails significatifs	Album
Etape 5 : Comparaison de l'illustration avec l'oeuvre originale	Classe entière	Repérer les ressemblances et les différences	Album + reproduction
Etape 6 : Réalisation d'une production ou coloriage d'une reproduction	Demi-classe	Utiliser différentes techniques inspirées par l'artiste	Fiche coloriage Matériel divers

Séances n°3 et 4 :

Déroulement	Organisation	Tâches des élèves	Matériel
Etape 1 : Raconter l'épisode	Classe entière	Se remémorer et raconter	Album
Etape 2 : Fabriquer le mobile référent de la classe	Classe entière	Nommer l'artiste et l'oeuvre rencontrée	Photo de l'artiste + reproduction
Etape 3 : Observation d'une nouvelle oeuvre	Classe entière	Remarquer les détails significatifs	Reproduction
Etape 4 : Réalisation d'une production ou coloriage d'une reproduction	Demi-classe	Utiliser différentes techniques inspirées par l'artiste	Fiche coloriage Matériel divers