

# DECOUVRIR L'ECRIT

# Moyenne section

## SE FAMILIARISER AVEC L'ECRIT : LE LANGAGE ECRIT

Compétences fin de cycle	Objectif	T.1	T.2	T.3
Identifier les principales fonctions de l'écrit	Manipuler correctement l'objet livre			
	Reconnaît un album d'un documentaire à la couverture			
	<i>Savoir que l'album raconte une histoire (souvent inventée) alors que le documentaire explique la réalité</i>			
	Identifier une affiche et ses composants (titre, illustration, légende, texte...)			
	Différencie d'autres écrits et a une première idée leur fonction : la recette, la partition de musique, la BD, le journal			
	Utilise à bon escient les traces écrites de la classe pour l'aider dans son travail			
	<i>Commente et décrit des illustrations</i>			

	Repère les zones d'écritures dans un livre			
	<i>Utilise l'illustration pour s'aider dans sa compréhension et son anticipation du texte</i>			
	<i>Connaître l'organisation d'une couverture d'album (titre, nom de l'auteur, nom de l'illustrateur)</i>			
Ecouter et comprendre un texte lu par un adulte	Ecouter des textes variés lus par le maître			
	En s'aidant du support imagier, raconte une histoire déjà lue en respectant la chronologie			
	Répondre à des questions simples et précises sur une histoire pour manifester sa compréhension			
	Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations			
	Raconte l'essentiel d'une histoire écoutée sans l'aide des illustrations			
	Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite			
Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes			
	<i>Comparer quelques textes du patrimoine qui ont des points communs</i>			
Produire un énoncé oral dans	Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de			

une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte	couverture du livre, d'images l'accompagnant			
	Participe à la construction d'une trace écrite pour la classe			
	Prends conscience des exigences qui s'attachent à la forme de l'énoncé oral (chronologie, trame narrative, personnages...)			
	Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte)			

## SE PREPARE A APPRENDRE A LIRE : LECTURE

Compétences fin de cycle	Objectif	T.1	T.2	T.3
<p>Reconnaître la plupart des lettres de l'alphabet</p> <p>Faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit</p> <p>S'entraîner à développer sa discrimination visuelle de façon à ce qu'elle soit de plus en plus fine</p>	Reconnaître l'étiquette de son prénom en capitale d'imprimerie			
	Reconnaître son prénom en script			
	Reconnaître son prénom en attaché			
	Reconnaître quelques prénoms parmi ceux de ses camarades			
	Est capable de faire l'appel			
	Discrimine et nomme les lettres de son prénom et leur ordre			
	Discrimine des images identiques			
	Repère un intrus			
	Recompose un mot simple lettre par lettre à l'aide du modèle attenant			
	Compare deux mots globalement et lettre par lettre, détermine deux mots identiques			
	Recompose des mots avec modèle non attenant			
	Recompose une phrase avec modèle attenant (mot par mot ou lettre par lettre)			

	Associe un mot à une image			
	Retrouve un mot parmi d'autres, dans une phrase, dans un texte			
	Comprend la différence lettre/ mot /phrase			
	Reconnaît les lettres de l'alphabet en majuscule d'imprimerie En script			
	Associe les lettres entre elles dans les deux écritures (imprimerie, script)			
	Associe un même mot dans les deux écritures			
	Est capable d'épeler un mot en capitale d'imprimerie			
	Observe une image, repère ce qu'il manque, ce qui est différent			
	Observe les détails d'une image et les retrouve sur cette même image			
	Complète une image lacunaire pour la rendre identique au modèle			
Différencier les sons	Identifier des sonorités différentes (jeux d'écoute)			
	Prendre conscience des sons constitutifs de la langue orale (syllabe)			
	Identifie des sons identiques en attaque			
	Identifie des sons identiques en final (la rime)			

Distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés	Scande les prénoms de la classe ou les mots connus en syllabes			
	Prononcer un mot sans omettre de syllabes			
	Repère des syllabes identiques dans les mots			
Mettre en relation des sons et des lettres	Faire correspondre lettre et son pour quelques voyelles (a,o,i) quand la forme sonore est bien repérée			

## SE PREPARE A ECRIRE : GRAPHISME

Compétences fin de cycle <i>et de section</i>	Objectif	T.1	T.2	T.3
<p>Ecrire la plupart des lettres de l'alphabet :</p> <p><i>Ecrire correctement une dizaine de lettres en capitales d'imprimerie</i></p>	Reconnaître les graphismes simples composant le tracé des lettres en capitales d'imprimerie			
	Décomposer le tracé de la lettre en capitale d'imprimerie pour mieux maîtriser le geste graphique			
	Les lignes horizontales			
	Les lignes verticales			
	Les lignes obliques			
	Les lignes brisées			
	Le point			
	Le rond			
	Le quadrillage			
Les vagues				

	Les ponts droits			
	Les ponts envers			
	Les spirales			
	Les créneaux			
	Les boucles droit			
	Les boucles envers			
	Les cannes			
	Apprends à écrire les lettres en capitales d'imprimerie : I L T H F E O Q Y Z K A N V M W X C G D P B U J R S			
	Réinvestit les gestes graphiques simples pour l'écriture de son prénom en attaché			
Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont la correspondance entre lettres	Tenir son outil scripteur correctement			
	Avoir une posture corporelle adaptée			
	Respecte le sens de l'écriture			
	Reconnaît les différents outils scripteurs, leur manipulation, leur rangement			



<p><b>et sons ont été étudiées</b></p> <p><i>S'exerce aux tracés de base de l'écriture sur le plan vertical puis horizontal, dans un espace de plus en plus contraint</i></p>	Suis un tracé précis			
	Maîtrise son geste pour colorier une forme donnée sans dépasser			
	Remplis une surface de graphisme différents			
	Acquérir de l'aisance dans le tracé des graphismes, affiner son geste			
	Enrichir son patrimoine graphique			
	Reproduire un modèle, des formes, des trajectoires.			
<p><b>Ecrire en écriture cursive son prénom</b></p> <p><i>Ecrire son prénom en capitale d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation gauche/droite</i></p>	Ecris son prénom en capitale d'imprimerie			
	Donne du sens aux apprentissages : la place de la lettre dans le mot			
	Apprends à écrire les lettres avec des contraintes d'espace (sur une ligne, dan un cadre, entre deux lignes de plus en plus serrées...)			
	Observe et décris le geste du maître qui écrit			
	Ecris quelques mots connus de la classe, des prénoms de camarade en capitale d'imprimerie			

