**Théâtre : JUMANJI de Chris Van Allsburg**

**Scène 1 : Maman, papa, Judith et Pierre**

Dans la maison, Judith et Pierre écoutent attentivement leur maman :

**Maman**:   C’est bien compris, après l’opéra, votre père et moi nous amenons des amis alors vous ne mettez pas la maison sens dessus dessous.

**Papa en mettant son écharpe** :   Compris ?

Maman inspecte sa tenue dans la glace et ajuste son chapeau avec des épingles puis elle s’agenouille pour embrasser les deux enfants. Les parents s’en vont.

Judith et Pierre gloussent et sortent tous les jouets. Mais quand ils finissent par cesser de rire…

**Pierre** : Tu sais ? Je m’ennuie comme un rat.

**Judith en soupirant** : Moi aussi .Pourquoi n’allons-nous pas jouer dehors ?

**Pierre** : Très bonne idée !

Ils traversèrent la rue pour aller au parc, ils jouent. Pierre trouve une boite.

**Judith** :   Qu’est-ce que c’est ?

**Pierre** :  C’est un jeu .

**Judith** : « *Jumanji, un jeu d’aventures dans la jungle »*

**Pierre en montrant la notice :**   Regarde : *« Jeu-surprise, drôle pour certains mais pas pour tous. P.S. Lisez attentivement les instructions. »*

**Judith** :  Tu veux l’emporter à la maison ?

 **Pierre** : Pas sûr ,si quelqu’un l’a laissé ici c’est qu’il est très ennuyeux.

**Judith** : Oh ! Arrête. Essayons un coup. Au premier arrivé à la maison !

**Scène 2 : Judith et Pierre, le lion, le narrateur**

Les enfants étalent le jeu sur la table de bridge

**Pierre** : C’est un parcours. Le sentier part de la jungle la plus profonde et se termine à Jumanji, une ville aux maisons et aux tours dorées.

**Judith** : Il y a un message écrit dans chaque case.

**Pierre en secouant les dés et en prenant tous les pions** : Je commence.

**Judith** : Pose tout ça et écoute . Je vais lire les instructions : « *Jumanji, une aventure dans la jungle, pour la jeunesse, spécialement conçue pour les désoeuvrés et les agités. A. Le joueur choisit un pion et le met dans la jungle la plus profonde. B. Le joueur secoue les dés et avance le pion sur la piste tracée à travers la jungle parsemée de dangers. C. Le premier joueur qui arrive à Jumanji et hurle le nom de la ville est le vainqueur. »*

**Pierre** :  C’est tout ?

**Judith** :  Non , il y a encore quelque chose et c’est en lettres capitales : D. TRES IMPORTANT : A PARTIR DU MOMENT OU UNE PARTIE DE JUMANJI EST COMMENCEE ELLE NE PEUT SE TERMINER AVA NT QU’UN DES JOUEURS N’AIT ATTEINT LA VILLE D’OR. »

**Pierre en baillant** : La belle affaire.

**Judith en tendant les dés à son frère** : Voilà. Attaque.

Pierre jeta négligemment les dés.

**Judith**:  Sept , avance ton pion : *Un lion attaque, reculez de deux cases .*

**Pierre d’une voix endormie** : Sapristi, vraiment très drôle .

**Judith murmurant d’une voix terrifiée :** Pierre , tourne-toi très très lentement.

**Narrateur** : Un lion était étendu sur le piano. Il regardait fixement Pierre et se léchait les babines.

Le lion rugit tellement fort que Pierre tomba à la renverse. Le gros chat sauta sur le sol, Pierre bondit sur ses pieds et courut à travers la maison. Pierre fonça dans sa chambre et plongea sous un lit. Le lion essaya de le suivre mais se coinça la tête. Pierre courut hors de la chambre et claqua la porte derrière lui. Il rejoignit Judith dans l’entrée.

DANSE du LION

**Scène 3 : Judith et Pierre, les singes, le guide, le narrateur**

**Pierre essoufflé** : Je crois que je ne veux…plus…jouer …à ce jeu.

**Judith** : Mais il faut finir la partie .C’est ce que disent les instructions. Ce lion ne partira pas jusqu’à ce que l’un de nous gagne.

**Pierre** : Et si nous appelions le zoo pour le faire prendre ? Où peut-être pourrions-nous attendre que papa rentre ?

**Judith** : Personne ne viendra du zoo parce qu’ils ne nous croiront pas . Et tu sais dans quel état sera maman s’il y a un lion dans la chambre. Nous avons commencé une partie, il faut la finir.

**Pierre se retient de pleurer** : Jouons.

**Judith** : Huit .  *Des singes volent de la nourriture, sautez un tour*.

On entend des bruits. Vite la cuisine !

**Narrateur** : Et ils virent une douzaine de singes en train de mettre la pièce sens dessus dessous.

DANSE des SINGES

**Pierre** : Oh là là , maman en sera encore plus malade que pour le lion.

**Judith** : Vite, retournons jouer.

**Pierre** : C’est à moi. *La saison de la mousson commence, sautez un tour.*

**Narrateur** : De petites gouttes de pluie ne commencèrent à tomber dans le salon. Et puis un coup de tonnerre secoua les murs. La pluie commençait à tomber en trombe.

DANSE de la PLUIE

**Judith** : A mon tour :  *Votre guide est perdu. Passez un tour.*

**Le guide , penché sur une carte** : Diable ! Complètement perdu maintenant .Peut-être tourner à gauche ici et puis…non, non…tourner à droite ici…Oui absolument, je crois, à droite…ou alors…

**Judith** : Excusez-moi ??

**Le guide l’ignorant :**  …par là, et puis là…Non, de ce côté et après ici…oui, c’est ça…et alors…hum…

**Judith** : Bon continuons, à toi …

**Scène 4 : Judith et Pierre, les rhinocéros, le guide, le narrateur.**

**Pierre** :  …quatre, cinq, six : *Piqué par la mouche tsé-tsé vous attrapez la maladie du sommeil, passez un tour.*

Pierre lève la main pour chasser une mouche, bâille à se décrocher la mâchoire et s’endort .

**Judith** : Pierre, Pierre, réveille-toi !

Elle lui prend les dés et les jette : « *Charge de rhinocéros, reculez de deux cases.* »

**Pierre se réveillant** : Qu’est-ce qu’il se passe ???

**Narrateur** : ils entendirent tous les deux un roulement dans l’entrée. Cela devenait de plus en plus fort. Tout à coup un troupeau de rhinocéros chargea à travers le salon et la salle à manger, écrasant tous les meubles sur son passage. Pierre et Judith se bouchèrent les oreilles mais le vacarme du bois volant en éclat et du bris de vaisselle remplissait toute la maison.

DANSE des RHINOCEROS

**Pierre en agitant vite les dés :***Un python s’est glissé dans le camp. Reculez d’une case.*

Judith en hurlant et se dressant sur ses jambes :  Sur la cheminée !

**Narrateur** : Un serpent de deux mètres s’enrouler autour de la pendule. Le guide leva les yeux de sa carte, jeta un coup d’œil sur le serpent et se dirigea vers le coin le plus reculé de la pièce, près des chimpanzés, sur le canapé.

DANSE du SERPENT

**Judith lançant les dés** : *Découverte d’un raccourci. Relancez les dés.* Oh la la !!

**Pierre** :  Si tu as un douze tu peux sortir de la jungle .

**Judith en suppliant** :  Pitié, pitié …. Six ….et un autre……. **« Jumanji »** !!

**Scène 5 : Judith et Pierre, papa, maman, Mme Budwing, le narrateur.**

**Narrateur** : Tout redevint exactement comme avant le jeu. Plus de singes, plus de guide, plus d’eau, plus de meubles cassés, ni de serpent, ni de lion rugissant au premier étage, ni de rhinocéros. Sans se donner le mot, Pierre et Judith jetèrent le jeu dans sa boîte

**Judith** : Vite, rangeons le jeu et ramenons-le dans le parc …

**Pierre** : En revenant, nous rangerons tout …

**Narrateur** : Pierre et Judith s’endormirent à poings fermés sur le canapé.

**Maman** :  Réveillez-vous les petits….

**Judith** : Vous êtes revenus !

**Pierre en se réveillant** : Coucou papa, coucou maman !

**Maman** : Je vous présente Monsieur et Madame Budwing. Ce sont nos voisins.

**Papa** : vous savez, ce sont les parents de Dany et Walter ?

**Judith et Pierre** : Ah oui, bonjour !

**Maman** : Vous vous êtes bien amusés pendant notre absence ?

**Pierre** :  Oh oui . Nous avons eu une inondation, une charge de rhinocéros, une éruption volcanique, j’ai attrapé la maladie du sommeil et…

**Papa en riant** : Bien . Je pense que vous avez tous les deux la maladie du sommeil. Pourquoi n’iriez-vous pas enfiler vos pyjamas ? Après, vous pourrez finir votre puzzle et dîner.

Les enfants font un puzzle.

**Mme Budwing :** Quel puzzle difficile . Dany et Walter passent leur temps à commencer des puzzles sans jamais les finir.  Et en plus ils ne lisent jamais les explications des jeux.

Ce n’est pas grave , ils apprendront un jour.

**Judith et Pierre :**  J’espère …

**Narrateur** : Mais ils ne s’occupaient plus de Mme Budwing. Ils étaient en train de regarder par la fenêtre. Deux garçons traversaient le parc en courant. C’était Dany et Walter Budwing.

Ils essayaient de voir ce que tenait Dany … Il avait une grande boîte mince sous le bras….

**Judith et Pierre :** Oh non !!