

Légumes en colère

www.fofyalecole.fr

MS-GS

S	Domaines Attendus de fin de GS	Objectifs	Matériel	Durée	Déroulement / organisation/ consignes/ Rôle du maître	Activités de l'élève différenciation
1	<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l'oral</p> <p>Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.</p> <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.</p>	<p>Émettre des hypothèses sur une histoire à partir des illustrations de la couverture</p>	<p>écran</p> <p>diaporama « Légumes en colère » à la manière Narramus</p> <p>l'album Légumes en colère</p>	<p>10 min</p> <p>5 min</p>	<p><u>Découverte de la couverture, des personnages et émission d'hypothèses (en collectif)</u></p> <p>- Affichage du diaporama « Légumes en colère » sur la couverture du livre (page 1).</p> <p>- Questionner les élèves sur la couverture : « Qui voit-on ? » « Connaissez-vous ces légumes ? » (introduire le nom de ceux de la couverture.) « Quelle émotion ressentent-ils ? » « Comment le voit-on ? »</p> <p>- Lire le titre de l'album et introduire le nom de l'auteur, de l'illustratrice, de l'éditeur</p> <p>- <u>émission d'hypothèses</u> : Pourquoi les légumes sont-ils en colère ?</p>	<p>pas de différenciation</p> <p>Les élèves répondent aux questions de l'enseignante pour émettre des hypothèses sur l'histoire.</p> <p>Les élèves découvrent et s'approprient les notions d'auteur, d'illustrateur, d'édition</p>

NB : Il y a trop de mots à découvrir ou trop difficiles à illustrer. Je ne ferai pas de séances exclusivement sur le lexique utile. Les explications/reformulation se feront au fur et à mesure des lectures.

2	<p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p> <p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.</p> <p>Reformuler pour se faire mieux comprendre.</p>	<p>Découvrir et comprendre le premier épisode de l'histoire</p> <p>Se mettre à la place du personnage pour comprendre ses émotions</p> <p>Reformuler avec ses mots le début de l'histoire.</p>	<p>écran</p> <p>diaporama « Légumes en colère » à la manière Narramus</p> <p>l'album Légumes en colère</p>	<p>1 min</p> <p>1 min</p> <p>3 min</p> <p>1 min</p> <p>3 min</p> <p>1 min</p> <p>5 min</p>	<p><u>Épisode 1 (page 1 à 6)</u></p> <p>- Expliquer que je vais lire l'histoire sans montrer l'illustration dans un premier temps pour qu'ils puissent se faire le dessin animé de l'histoire dans leur tête.</p> <p>- Lire le texte de la première double page 1-2 « Ce soir-là... » jusqu'à « ... des CHOUX DE BRUXELLES »</p> <p>- Afficher l'illustration correspondante, la décrire, reformuler le début de l'histoire.</p> <p>- Lire le texte de la page 3-4 « ça suffit... » jusqu'à « ...se retrouvaient à table. »</p> <p>- Afficher l'illustration correspondante, la décrire, reformuler le début de l'histoire.</p> <p>- Lire le texte de la page 5-6 « Harry détestait les légumes... » jusqu'à « ...les légumes AUSSI LE DÉTESTAIENT. »</p> <p>- Demander à un élève de raconter le début de l'histoire en s'aidant des illustrations. Une fois qu'il a terminé, demander aux autres élèves de compléter éventuellement</p>	<p>pas de différenciation</p> <p>Les élèves écoutent et se font le dessin animé de l'histoire.</p> <p>Les élèves regardent et commentent les illustrations.</p> <p>Un élève résume l'épisode, les autres écoutent et complètent si besoin.</p>
---	---	--	--	--	--	--

		Emettre des hypothèses sur la suite		5 min	- Demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.	Les élèves émettent des hypothèses sur la suite de l'histoire.
3	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre	Découvrir et comprendre le deuxième épisode de l'histoire Raconter l'histoire depuis le début Emettre des hypothèses	écran diaporama « Légumes en colère » à la manière Narramus Marottes des personnages	3 min 3 min 15 min 5 min 5 min	Épisode 2 (page 7 à 22) - Relecture du début de l'histoire - Demander à un élève de rappeler le début de l'histoire en s'aidant des illustrations et/ou des marottes - Lecture des doubles pages de 7 à 20 avec affichage de l'illustration après la lecture jusqu'à la page 20 « UN CAUCHEMAR ! ». Reformuler les passages lus pour aider à la compréhension de certaines expressions. - Demander à un élève de raconter l'épisode en s'aidant des illustrations et/ou des marottes . Une fois qu'il a terminé, demander aux autres élèves de compléter éventuellement - Demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.	pas de différenciation Les élèves écoutent. Un élève résume le début de l'histoire, les autres écoutent et complètent si besoin. Les élèves écoutent. Un élève résume l'épisode, les autres écoutent et complètent si besoin. Les élèves émettent des hypothèses sur la suite.
4	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre	Découvrir et comprendre le troisième épisode de l'histoire Raconter l'histoire depuis le début Se mettre à la place de Harry Emettre des hypothèses	écran diaporama « Légumes en colère » à la manière Narramus Marottes des personnages	5 min 5 min 10 min 2 min 3 min 5 min 5 min	Épisode 3 (23-28) - Relecture du début de l'histoire - Demander à un élève de rappeler le début de l'histoire en s'aidant des illustrations et/ou des marottes - Lecture des doubles pages de 21 à 26 avec affichage de l'illustration après la lecture jusqu'à la page 26 « ... les yeux fermés ». Reformuler les passages lus pour aider à la compréhension de certaines expressions. - Demander aux élèves ce que pensent Harry. - Demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire. - Demander à un élève de raconter l'épisode en s'aidant des illustrations et/ou des marottes . Une fois qu'il a terminé, demander aux autres élèves de compléter éventuellement - Demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire.	pas de différenciation Les élèves écoutent. Un élève résume le début de l'histoire, les autres écoutent et complètent si besoin. Les élèves écoutent. Ils émettent des hypothèses sur la suite. Les élèves imaginent ce que le personnage pense dans cette situation. Un élève résume l'épisode, les autres écoutent et complètent si besoin.
5	Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.	Découvrir et comprendre le troisième épisode de l'histoire	écran diaporama « Légumes en colère » à la	5 min 3 min	Épisode 4 (29-32) - Relecture du début de l'histoire - Demander à un élève de rappeler le début de l'histoire en s'aidant	pas de différenciation Les élèves écoutent. Un élève résume le début de l'histoire, les autres

	<p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.</p> <p>Reformuler pour mieux se faire comprendre</p>	<p>Raconter l'histoire depuis le début</p> <p>Se mettre à la place de Harry</p> <p>Raconter toute l'histoire</p>	<p>manière Narramus</p> <p>Marottes des personnages</p>	<p>5/7 min</p> <p>2 min</p> <p>3 min</p>	<p>des illustrations et/ou des marottes</p> <p>- Lecture des doubles pages de 29 à 32 avec affichage de l'illustration après la lecture jusqu'à la fin. Reformuler les passages lus pour aider à la compréhension de certaines expressions.</p> <p>- Demander aux élèves si Harry a vraiment été enlevé par les légumes. Qu'a-t-il fait en réalité ? => un cauchemar. Quels indices dans le texte nous permet de le deviner ?</p> <p>- Demander à un élève de raconter l'épisode en s'aidant des illustrations et/ou des marottes . Une fois qu'il a terminé, demander aux autres élèves de compléter éventuellement</p>	<p>écoutent et complètent si besoin.</p> <p>Les élèves écoutent.</p> <p>Les élèves imaginent ce que les personnages pensent dans cette situation.</p> <p>Un élève résume l'épisode, les autres écoutent et complètent si besoin.</p>
<p>6</p> <p>ET</p> <p>۹۹۹</p>	<p>S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.</p> <p>Reformuler pour mieux se faire comprendre</p>	<p>Raconter toute l'histoire avec les marottes seuls ou à plusieurs</p>	<p>Marottes des personnages</p>	<p>15 min</p>	<p>1. RACONTER AVEC LES AUTRES Demander aux élèves de raconter toute l'histoire, en reprenant tous les épisodes, dans l'ordre. Donner un rôle à chaque élève et les inviter à raconter l'histoire, ensemble sous la supervision de l'enseignante. Il est important que les élèves jouent leur personnage et donc s'amuse à ajouter du texte (ne pas hésiter à le faire à leur place au début).</p> <p>2. RACONTER SEUL OU EN PETIT GROUPE Expliquer aux élèves qu'ils peuvent maintenant s'entraîner à raconter l'histoire tout seuls en s'aidant des marottes pendant l'accueil ou lorsqu'ils ont fini un travail. Inviter chaque élève à raconter à l'enseignante ou à l'Atsem l'histoire.</p> <p>3. RACONTER L'HISTOIRE A LA MAISON Quand l'enfant est prêt à raconter l'histoire tout seul, lui confier la maquette et les figurines pour qu'il puisse raconter l'histoire à la maison. Ne pas oublier de prêter l'album. Ils auront aussi le plaisir de le relire ensemble. Accompagner le matériel d'une note explicative.(sac à album)</p>	<p>Les élèves s'entraînent à raconter toute l'histoire à plusieurs ou seuls.</p>

