

La phrase et les points

Compétences du BO	Savoir utiliser de façon adéquate des signes de ponctuation usuels Reconnaître les marques de ponctuation
Objectifs d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Se remémorer la notion de phrases - Repérer les phrases dans un texte en utilisant les points. - Connaître le nom et le rôle des différents signes de ponctuation
Plan de séquence	<ol style="list-style-type: none"> 1. Un texte : des lignes et des phrases 2. Les différents points 3. Pratique autonome/Pratique guidée 4. Pratique autonome

1. Un texte : des lignes et des phrases

MISE EN SITUATION

Geste d'attention	Demander la position d'écoute : on regarde au tableau, les bras croisés sur la table, on écoute ce que je vais expliquer pour pouvoir me le répéter.
Présentation de l'objectif	Aujourd'hui, nous allons revoir ce qu'est une phrase (afficher le titre au tableau). A la fin de cette leçon, nous saurons reconnaître une phrase et à compter le nombre de phrases dans un texte. Sur quoi allons-nous travailler ? Quel est notre objectif ?
Réactivation des connaissances antérieures	Pour travailler sur la phrase, nous avons besoin de nous rappeler ce qu'est une majuscule (inviter un élève à dessiner une ou deux majuscules au tableau) et un point (le faire au tableau).

EXPERIENCE D'APPRENTISSAGE

Modelage	<p>Afficher l'extrait de la nouvelle de B. Friot « encore une histoire tragique ».</p> <p>La lire oralement. Poser les questions suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qui ? Deux livres. - Que font-ils ? Ils parlent. - Quel est le problème ? Le petit livre ne comprend pas le gros. - Pourquoi ? La phrase ne veut rien dire, ça n'a pas de sens, les mots sont dans le désordre. <p>Une phrase est une suite de mots ordonnés qui a du sens. Avec une phrase correcte, on peut être compris par la personne qui nous écoute et nous lit. Faire remettre la phrase du dictionnaire dans l'ordre. Faire remarquer qu'elle débute par une majuscule et se termine par un point.</p> <p><u>Enoncer</u> : Une phrase est une suite de mots ordonnés qui a du sens. A l'écrit elle débute par une majuscule et se termine par un point.</p> <p><u>Illustrer par des exemples</u> :</p> <p>« Manon court dans le jardin. », je vois qu'il y a une majuscule, il y a un point et cela a du sens.</p> <p>« Souffle sur la mer vent. », je vois qu'il y a une majuscule, il y a un point mais la phrase n'a aucun sens. Elle n'est donc pas correcte.</p>
Vérification de la compréhension	<p>Sur quoi travaillons-nous ? C'est quoi ? A quoi a sert ?</p> <p>Une phrase est une suite de mots ordonnés qui a du sens. Elle débute par une majuscule et se termine par un point. Une phrase correcte permet d'être compris par la personne qui nous écoute ou nous lit.</p> <p>Faire valider sur ardoise phrase ou pas phrase une série, faire justifier à chaque fois.</p>

<p>Modelage</p>	<p>Afficher un petit texte et demander aux élèves de quoi il s'agit : un texte. Un texte est composé de lignes et de phrases. Il ne faut surtout pas les confondre ! Une ligne ne débute pas forcément avec une majuscule et ne se termine pas forcément par un point. C'est juste une partie du texte. Le texte a aussi des phrases. Pour les repérer, je m'aide des majuscules et des points. Je peux tout simplement entourer les points et les compter. Faire l'exemple dans le texte : souligner les phrases de couleurs différentes et entourer les points.</p>
<p>Vérification de la compréhension</p>	<p style="text-align: center;">Sur quoi travaillons-nous ? C'est quoi ?</p> <p><i>Sens, point, majuscule.</i></p> <p style="text-align: center;">A quoi ça sert ?</p> <p><i>Savoir faire une phrase correcte permet de s'exprimer correctement à l'oral comme à l'écrit donc de communiquer et d'être compris. Bien mettre la majuscule et le point permet de séparer les idées correctement à l'écrit et donc d'être mieux compris par celui qui nous lie. Quand nous lisons, le point nous permet à la fois de mieux comprendre le texte mais aussi de mieux le lire car on peut faire une pause. On va utiliser la phrase dans toutes les matières !</i></p>
<p>PRATIQUE GUIDÉE</p>	
<p>Pratique guidée avec l'enseignant</p>	<ol style="list-style-type: none"> Afficher un texte (et le distribuer aux élèves) où il faudra compter le nombre de phrases. Demander aux élèves la procédure à suivre, puis les faire répondre sur ardoise. Correction collective au tableau avec explicitation de la méthode. Série de phrases : correcte / incorrecte
<p>Pratique guidée par 2</p>	<p>Par 2, vous allez réaliser les mêmes petits exercices. Chacun votre tour vous lirez une phrase de l'exercice 1 et vous devrez expliquer à votre camarade si la phrase est correcte ou non. Dans l'exercice 2, vous chercherez ensemble le nombre de phrases du texte</p> <p>Circuler de groupes en groupes, faire justifier une réponse à chaque réponse. La validation se fait groupe par groupe.</p> <p>↳ <u>Différenciation</u> : nombre de phrases pour ex.1 et longueur du texte pour ex.2</p>
<p>BLAN DE SEANCE</p>	
<p>Questions de compréhension</p>	<p>Reprendre le geste d'attention et mise en projet : fixer en mémoire pour redire le lendemain.</p> <ol style="list-style-type: none"> <u>Sens d'identité</u> : c'est quoi ? Quelle est la nouvelle la notion ? <i>Une phrase est une suite de mots ordonnés qui a du sens. Elle débute par une majuscule et se termine par un point.</i> <u>Sens de finalisation</u> : à quoi ça sert ? <i>Savoir faire une phrase correcte permet de s'exprimer correctement à l'oral comme à l'écrit. Bien mettre la majuscule et le point permet de séparer les idées correctement et donc d'être mieux compris par celui qui nous lie. Quand c'est nous lisons, le point nous permet à la fois de mieux comprendre le texte mais aussi de mieux le lire car on peut faire une pause. On va utiliser la phrase dans toutes les matières !</i>

2. Les différents points

MISE EN SITUATION

Geste d'attention	Demander la position d'écoute : on regarde au tableau, les bras croisés sur la table, on écoute ce que je vais expliquer pour pouvoir me le répéter.
Présentation de l'objectif	Aujourd'hui, nous allons apprendre les différents types de points que l'on peut mettre au bout d'une phrase. A la fin de cette leçon, nous serons capables de choisir le bon point à mettre au bout d'une phrase. Sur quoi allons-nous travailler ? Quel est notre objectif ?
Réactivation des connaissances antérieures	Qui peut me rappeler ce qu'est une phrase et à quoi cela sert-il ? <i>Une phrase est une suite de mots ordonnés qui a du sens. Elle débute par une majuscule et se termine par un point.</i> <i>Savoir faire une phrase correcte permet de s'exprimer correctement à l'oral comme à l'écrit. Bien mettre la majuscule et le point permet de séparer les idées correctement et donc d'être mieux compris par celui qui nous lie. Quand c'est nous lisons, le point nous permet à la fois de mieux comprendre le texte mais aussi de mieux le lire car on peut faire une pause. On va utiliser la phrase dans toutes les matières !</i>

EXPERIENCE D'APPRENTISSAGE

Modelage	Afficher le texte (issu de retz). Le lire sans mettre le ton. S'arrêter sur la première phrase en expliquant qu'au bout ce n'est pas un point comme on a vu hier. <u>Expliquer</u> : Il existe plusieurs types de points : donner des exemples oraux et afficher le dessin du point à chaque fois. <ul style="list-style-type: none"> - Le point normal qu'on met au bout des phrases qui expliquent, qui racontent. C'est ce qu'on appelle des phrases déclaratives. - Le point d'interrogation qu'on met au bout des questions. C'est ce qu'on appelle de phrases interrogatives. - Le point d'exclamation qu'on met au bout des phrases qui donnent des ordres, des émotions. - Les points de suspension pour les phrases qui restent en suspens, dans lesquelles il manque une ou plusieurs idées. Les différents points nous permettent de comprendre de quelle phrase il s'agit et de mettre le ton lorsque nous lisons. Faire une lecture expressive du texte.
Vérification de la compréhension	Sur quoi travaillons-nous ? C'est quoi ? A quoi ça sert ? En lecture-> mettre le ton / En rédaction : donner de l'effet et une lecture plus agréable. Demander aux élèves de tracer les points demandés sur leur ardoise. Faire entourer au tableau les différents points de différentes couleurs.

PRATIQUE GUIDÉE

Pratique guidée avec l'enseignant	Afficher une série de phrases au tableau, les lire à haute voix et demander aux élèves quel point il faut mettre. Les faire répondre sur leur ardoise. Faire justifier à chaque fois en référence à la définition donnée lors du modelage.
Pratique guidée par 2	Par 2, vous allez réaliser le même exercice. Vous allez lire les phrases et choisir le bon point à mettre au bout. Passer groupe par groupe pour vérifier ou aider à poser les questions correctement. Relever le nom des élèves bloqués pour la séance suivante. ↳ <u>Différenciation</u> : nombre de phrases à compléter.

OBJETIVATION

Questions de compréhension

Reprendre le geste d'attention.

1. Sens d'identité : c'est quoi ? Quelle est la nouvelle la notion ?

Il y a différents types de points :

- Le point normal pour les phrases qui racontent : ce sont des phrases déclaratives
- Le point d'interrogation
- Le point d'exclamation
- Les points de suspension

1. Sens d'application : Comment pouvons-nous choisir ?

Je lis la phrase correctement : si c'est une question, je mets un point d'interrogation, si elle exprime une émotion je mets le point d'exclamation, si elle raconte ou explique je mets un point normal.

2. Sens de finalisation : à quoi ça sert ?

Les différents points nous permettent de savoir de quelle phrase il s'agit. Pour la lecture, cela nous permet de mettre le ton correctement, de comprendre les émotions des personnages.

3. Sens de relation : A quoi on peut le relier que nous connaissons déjà ?

Les différents points sont en rapport avec la notion de phrase mais aussi de lecture à haute voix.

Distribution de la trace écrite.

PRATIQUE AUTONOME

Séances 3 et 4

Pratique autonome pour les élèves ayant réussi la phase de pratique guidée.

Reprise de la mini-leçon par petit groupe pour les autres.

Pratique guidée en petits groupes pour les élèves en ayant besoin.