Mise à jour : 23/07/2022

3ème partie

Les Signes

Les Crop-Circles - Année 2009

Les Nouveaux Blasons 2009

Le Créateur

Évêques Sutton - Hampshire - U. K. - 09/08/2009

La Création

Carte du Zodiaque

Ce Land-Art est une représentation de la création universelle, avec ses 2 composantes physique (triangle équilatéral = d'essence divine, de couleur sombre) et métaphysique (triangle équilatéral = d'essence divine, de couleur claire) présentées en trompe-l'œil au travers des fenêtres latérales du cube (cube = ordonnancement).

L'union de ces 2 opposées complémentaires est représentée sur la troisième face sommitale (renvoi au céleste) du cube de manière à former un losange (ou l'angélisme) réunifié de couleur sombre (création substantielle) reposant sur un fond clair (conception essentielle) signifiant ainsi la double nature, matérielle et immatérielle, de la création divine éternelle (d'où le profilé losangé du cube, qui implique la dimension de temporalité universelle induite par la carte du zodiaque des mages).

Enfin le choix de la date du 09/08/2009, le jour de la fête de St Amour, souligne que cette attraction mutuelle fusionnelle est éihique (mise au service du développement de la vie). Guillaume Chevallier

Le Roi de Paix et de Justice

Stanton - Saint Bernard - Wiltshire - 27/06/2009

Melchisédech

Ce Land-Art utilise le mode rébus, imagé et allographique (basé sur les lettres), annoncé par les double-spirales d'un rouleau de parchemin, que l'on doit lire dans à double-sens (comme les spirales).

Le coeur, accompagné de 2 lettres, reproduit un annagramme avec la lettre A (à la barre décalée en obèle), suivi du coeur (COR en latin), et de la lettre S, ce qui donne ACORS=CORSA=COURSE (en latin).

Il y est donc question, ici, d'une course, progressive et montante d'un disque (suggérée par l'élévation et l'augmentation de la taille des disques), dont l'ultime représentation est celle d'un Ostensoir rayonnant, (surnommé Melchisédech = le Roi de Paix et de Justice), figurant ainsi notre Soleil en Gloire Souveraine absolue.

Cette augmentation progressive de la puissance de l'activité Solaire est confirmée par la figure croisée et losangée (représentant le Tétramorphe des constellations du Lion, de l'Aigle/Scorpion, du Verseau, et du Taureau), avec ses angles armés d'un Glaive, en taille progressive :

Glaive, symbolisant le Roi de Paix et de Justice Melchisédech. Guillaume Chevallier.

La Porte des Etoiles des Crop-Circles

Waylands Smithy - Oxfordshire - U. K. - 12/06/2009

La Porte de l'Etoile

Ce Land-Art nous donne généreusement la clef des conjonctions astronomiques correspondant à l'ouverture de la Porte des Etoiles, depuis notre Soleil vers le Firmament ; les ouvertures des cercles concentriques correspondent aux repères astrologiques et astronomiques, du 12/06/2009, selon la codification inclusive ancestrale. Guillaume Chevallier

Le Dernier Pasteur

« Pierre le Romain, qui fera paître ses brebis à travers de nombreuses tribulations ; celles-ci terminées, la cité aux sept collines sera détruite, et un juge redoutable jugera son peuple. Fin »

Bishops Cannings - Wiltshire - U. K. - 08/06/2009

Pedro de Luna

Ce Land-Art révèle l'avénement de Petrus Romanus, le dernier Pasteur de l'Eglise, annoncé par la prophétie des Papes de St Malachie (surnommé Pedro de Luna, au coeur du Sacré Collège), qui remplira son office secret, simultanément, aux deux autres Pasteurs connus (le Maximus Pontifex : Benoît XVI et le Pape François Ier).

Ces 3 chefs mitrés de l'Eglise (la mitre évoque la Tête du Poisson) sont ici représentés sous la forme imagée du Poisson de Lune = la Môle (aux queues en forme de croissant de lune) ; la disposition en Y de ces 3 Poissons de Lune reproduit le Pairle héraldique, qui symbolise le Pallium ou Manteau qui qualifie les Papes, les Primats et les Archevêques Metropolitains.

Les 21 + 1 (central) = 22 disques, scellant son anneau, donne l'année de son intronisation occulte : 2022. Guillaume Chevallier

Benoît XIII

DEBER EN DIOS

Les Crop-Circles - 2008

Les Nouveaux Blasons 2008

La Dame de l'Etoile

Etchilhampton Hill - Wiltshire - 15/08/2008

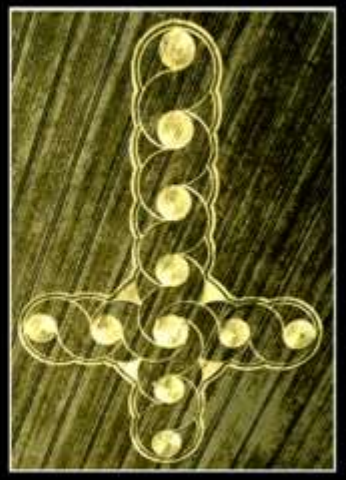
La Dame de Béthléem

Ce Land-Art suggère une croix nimbée celtique, cependant, en inversant sa présentation, une autre vision s'impose d'elle-même ; c'est celle d'une épée très courte, dont le nom est la Miséricorde, servant à donner le coup de grâce ou à achever l'adversaire sur les champs de bataille.

Les 11 disques, enlacés par l'entrelac serpentin, nous assure cette miseri-cordia (ce malheur garanti) car 11 est, spécialement, le symbole de la dualité, de la division, du déséquilibre, de la corruption menant sur le chemin du désordre et de la mort (le bouillon de 11 heures).

De même, le choix de la date de la fête de l'Assomption de la Sainte Vierge (le 15 août) fait référence à la dame d'onze heures ou étoile de Béthléem qui est une fleur blanche toxique.

Le grand disque / auréole sur lequel repose cette dague, qui la glorifie, consacre cet agroglyphe, en un talisman abouti, de la magie-opératoire occultiste. Guillaume Chevallier.



La Crosse

Cherhill - Wiltshire - U. K. - 07/08/2008

La Corde des Religieux

Ce Land-Art rappelle l'importance de la cérémonie occulte de la Descente de Lune réalisée aux esbats de la Pleine Lune (figurée au centre de la composition), pendant laquelle la Grande Prêtresse, nue et baignée de la lumière lunaire, reçoit la Charge de Séléné qui s'incarne en elle.

cette Descente de la Pleine Lune est symbolisée par la figure en forme de Crosse, inspirée des Antiquités Grecque, où les Dames-Sorcières avaient la réputation d'accrocher la lune avec une corde métaphorique afin de la faire descendre, ou pour s'élever vers elle.

Cette Crosse est répétée 8 fois (en petite taille sous forme de croissant de lune, confirmant ainsi l'identification lunaire), et 8 fois, en grande taille, pour rappeler les 8 fêtes majeures honorant la Grande Déesse Lunaire, et rythmant la vie des hommes (tout le long de l'année solaire), Ostara/Bélier, Beltaine/Taureau, Litha/Cancer, Lugnasath/Lion, Mabon/Vierge, Samhain/Scorpio, Yul/Sagittaire et Imbolc/Verseau.
Guillaume Chevallier

L'Onction de Séléné

Honey Street - Alton Barnes - Wiltshire - U. K. - 27/07/2008

Le Soma

Ce Land-Art représente la Descente de la Lune, célébration principale du rituel de l'Esbat, lors de la Pleine Lune ; il montre la grande prêtresse qui officie, à l'intérieur du cercle magique (Coven), où elle invoque la Lune pour recevoir, nue et baignée par sa lumière, la Charge de la déesse Séléné qui s'incarnera en elle ; ce Coven est une enceinte circulaire, tracée au sol, ou matérialisée, par exemple, par des pierres levées ou par des fidèles, dans lequel s'inscrit souvent le pentacle, symbole de la déesse ; c'est évidemment la raison d'être de ces nombreux Crop-Circles qui sont circulaires et/ou structurés par des pentacles (étoiles à 5 branches) ; au cours de la Descente de la Lune est récolté le Soma de l'Ecume de Lune (rosée qui perle sur l'herbe, aussi récoltée les nuits de Pleine Lune, par les Mages-Alchimistes).

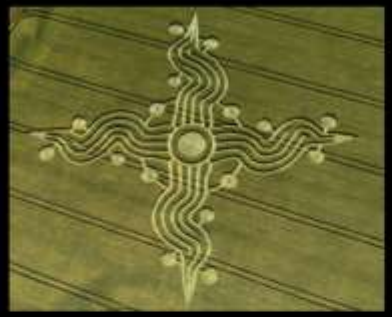
Le Soma est le nectar apporté par la brume du royaume des Aulnes, c'est un élixir de jouvence pour les hommes, l'onguent d'immortalité, l'Ambroisie des dieux. Guillaume Chevallier

Ce Land-Art représente la Descente de la Lune, célébration principale du rituel de l'Esbat, lors de la Pleine Lune ; il montre la grande prêtresse qui officie, à l'intérieur du cercle magique (Coven), où elle invoque la Lune pour recevoir, nue et baignée par sa lumière, la Charge de la déesse Séléné qui s'incarnera en elle ; ce Coven est une enceinte circulaire, tracée au sol, ou matérialisée, par exemple, par des pierres levées ou par des fidèles, dans lequel s'inscrit souvent le pentacle, symbole de la déesse ; c'est évidemment la raison d'être de ces nombreux Crop-Circles qui sont circulaires et/structurés par des pentacles (étoiles à 5 branches) ; au cours de la Descente de la Lune est récolté le Soma de l'Ecume de Lune (rosée qui perle sur l'herbe, aussi récoltée les nuits de Pleine Lune, par les Mages-Alchimistes).

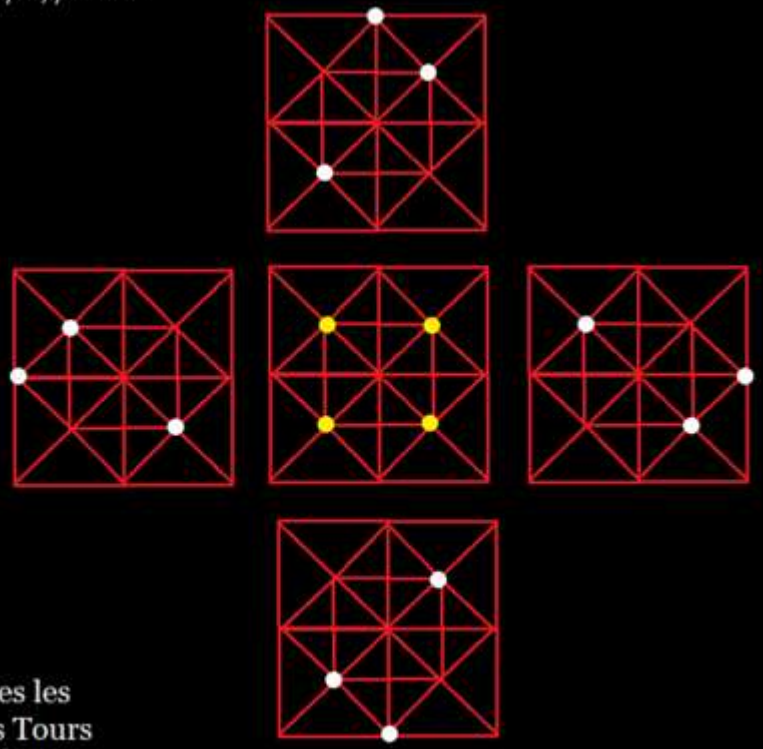
Le Soma est le nectar apporté par la brume du royaume des Aulnes, c'est un élixir de jouvence pour les hommes, l'onguent d'immortalité, l'Ambroisie des dieux. Guillaume Chevallier

Le Zodiaque

West Woods - Near Lockeridge - Wiltshire - 17/07/2008



Zodiaque des Mages



Les Ephémérides

Ce Land-Art est la transposition des éphémérides des stations lunaires (disques blancs), pour l'année 2008, servant aux esbats et aux sabbats animés par les occultistes, suivant le calendrier traditionnel des signes du zodiaque, avec le repérage, des levers et des couchers solsticiaux du Soleil (disques jaunes).

Le cercle central figure le coven (l'assemblée, le convent) et les lignes sinueuses les invocations/évocations des Athamés (dagues) des officiants aux Seigneurs des Tours des 4 Royaumes Cardinaux (Air/Est, Feu/Sud, Ouest/Eau, Nord/Terre). Guillaume Chevallier

Les Crop-Circles - 2007

Les Nouveaux Blasons 2007

Le Signifiant

Stanton St Bernard - Wiltshire - U. K. - 12/08/2007

Le Renouvellement

La méthode de lecture polysémique (du Parlant, du Cachant et du Signifiant) appliqué à ce Land-Art nous révèle :

A - 2 chiffres en écriture Maya = le rond et le trait = 1 et 5 = 15
B - le mot planète avec le rond et le mot alignement avec le trait

En ajoutant 15 à 2007, en obtient l'année 2022, et en additionnant 1 + 5 = 6 = le mois de juin ; ce Crop-Circles nous signale donc, à l'avance, la Parade Planétaire de l'alignement exceptionnel des 7 planètes (Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune), qui se produira aux alentours du solstice de juin 2022 (nominal le 24/06/2022 = 666 = 18 = 9 = renaissance cyclique, figuré par le grand anneau clair encerclant la composition), le prochain de cette importance aura lieu l'année 2 124. Guillaume Chevallier

Le Scel de Lucifer

West Kennett - Longbarrow - Wiltshire - U. K. - 25/07/2007

Le Sceau de Lucifer

Ce Land-Art emprunte à l'écriture des signes pentalphiques (celle des traités occultes alchymiques), pour nous signifier que les agroglyphes-talismans sont des messages lucifériens, destinés aux terriens.

La Croix est le signe de la Terre + le Cercle en anneau régulier surmonté d'un plus petit à largeur régressive = le hiéroglyphe de Mercure = le messager céleste de l'archange Lucifer (le porteur de la lumière de l'étoile Vénus), dont il est marqué de son étoile-pentacle, à 5 pointes.
Guillaume Chevallier.

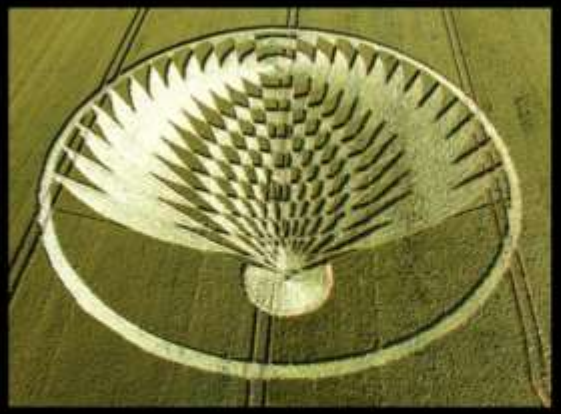
Les Crop-Circles - 2006

Les Nouveaux Blasons 2006

Le Jugement Dernier

Château d'Uffington - Oxfordshire - U. K. - 08/07/2006

Le Décret Céleste



Ce Land-Art nous montre une explosion émanant du Soleil (figuré par l'anneau extérieur et le disque central clairs), ce qui est confirmé par la date choisie du 8 pour l'apparition de ce Crop-Circles (le 8 étant l'analemme = orbite apparente du Soleil pendant une année), cette explosion est celle d'une éjection de sa masse coronale assimilable à un souffle (Uffington = un soufflant qui tonne en lecture kabbalistique) ; de même, les chiffres 06, 07, 08 désignent les 3 mois d'été (juin, juillet, août), tandis qu'en lecture inclusive le 2, suivi de 2 zéros (de la date 2006), évoque le 2 fois 2, qui se suivent, de l'année 2022, ciblant les mois de juin, juillet et août 2022 pour l'occurrence d'un tel événement.

Les 2 x 12 pointes de flammes (en clair) réparties de chaque côté du fléau central, comme celui d'une balance, signifie qu'il s'agit d'un décret/justice/jugement céleste (le nombre 12 renvoyant aux 12 signes du zodiaque). Guillaume Chevallier

[cette métaphore du Jugement Dernier solaire concerne la Terre, qui est figurée au sommet du fléau de cette balance entrant en raisonance vibrante, représentée par des anneaux concentriques tout au long de ce fléau]

Les Crop-Circles - 2005

Les Nouveaux Blasons 2005

Le Prophète

Le Nabi

Ce Land-Art nous livre trois chiffres en rapport avec l'Ante-Christ (à ne pas confondre avec l'Anti-Christ), le Nabi qui annonce le retour du Royaume du Christ sur Terre : 13 (traits qui cantonnent la Croix Pattée, 8 x 2 = 16 = 7 = nombre de l'Harmonie de la Terre = 4 et du Ciel = 3, (langues de feu qui timbrent le blason au Croissant de Lune = couronné par l'Esprit-Saint), 20 (portes qui encerclent la composition).

Selon les dits de la Stricte Observance, l'Ante-Christ est l'un des 7 Compagnons d'Armes et Chevaliers du Temple du Christ (représenté par la Croix Pattée) dont il reçoit la charge de Magister le 20/08/2009, par filiation chevaleresque et religieuse, issue de St Bernard de Fontaine (St Bernard de Clairvaux), dont la fête est le 20/8.

La date : 09/08/2005, nous le confirme en lecture inclusive : le 9 renvoie aux 9 Compagnons d'Armes co-fondateurs de l'Ordre du Temple historique + le 8 = Août + 2005 = les 7 Compagnons d'Armes et Chevaliers du Temple du Christ.

Le chiffre 13, qui qualifie l'Ante-Christ comme l'Héritier de l'Anneau du Pêcheur (Anneau Apostolique de Saint-Pierre, anneau extérieur encerclant le Crop-Circles) par double référence à Benoît (XIII : le Pontife Pedro de Luna, dépositaire de la légitimité pontificale), et à Benoît (XVI, dont il reçut la Charge Spirituelle de l'Eglise, In Pectore, le 27/02/2005, avant le jour de l'annonce de sa renonciation à la Charge Temporelle de l'Eglise, le 28/02/2013).

Les 2 Cornes d'Appel qui soutiennent le Blason au Croissant de Lune (= Blason du Pontife Benoît XIII) nous cornent le double sens, ou 2 doubles, pour le 22 qui serait l'année 2022 ; en reprenant les chifres liés à l'Ante-Christ, nous trouvons le 13/07/2022, jour de la Super Pleine Lune (blanche), qui est en quelque sorte le double inversé et complémentaire de la Nouvelle Lune (Noire), du 20/08/2009. Guillaume Chevallier

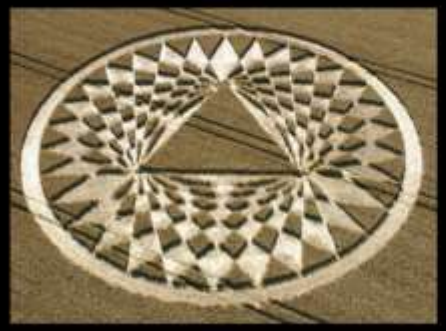
Waylands Smithy - Oxfordshire - U. K. - 09/08/2005

Benoît XIII

Le Trône de Dieu

Aldbourne - Willtshire - U. K. - 24/07/2005

Le Pyramidion



Ce Land-Art est la représentation allérgorique du Trône Divin, le Pyramidion sur lequel repose la Divinité Créatrice ; le registre céleste de cette représentation est affirmé par les rayonnements losangés (la sphère angélique).

Un losange, d'une taille dominante, pointe les 3 angles de ce triangle, c'est le symbole matriciel de la Gardienne de la Vie (la Triple Déesse Hécate), dont la mission est l'élévation de la Pyramide de la Vie, incarnation de la Présence Rélle de la Divinité Créatrice. Guillaume Chevallier

Le Méandre

Waden Hill - Wiltshire - U. K. - 16/07/2005

La Grande Déesse

Ce Land-Art est un hommage à la grande déesse lunaire de la Triple Hécate, dont la divinité est représentée par le triangle équilatéral (marque du divin).

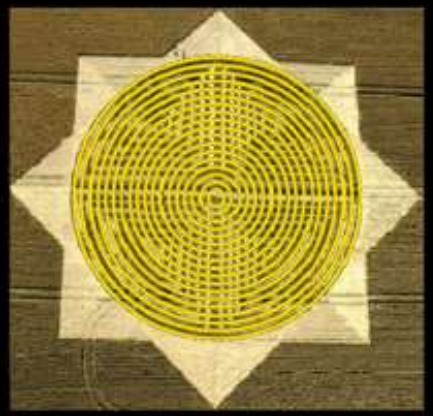
Ce triangle est formé par 3 x 7 imbriqués (évoquant les 3 croissants symbolisant ses 3 visages), pour souligner l'universalité de sa domination (sur le monde terrestre et la sphère céleste, la Terre = 4 + le Ciel = 3 = 7).

Son éternité est affirmée par la frise du méandre de la Clé Grecque, au nombre de 24, représentantt la totalité du jour et de la nuit, où elle règne sans partage.
Guillaume Chevallier

Les Crop-Circles - 2004

Les Nouveaux Blasons 2004 ***Le Grand Reset***

West Kennett - Wiltshire - U. K. - 30/07/2004



Le Zodiaque des Mages

Le Palais des Glaces

Ce Land-Art soumet à notre sagacité 3 nombres, afin de déterminer une date (évoquée par le profil de la carte du zodiaque des Mages, carré + losange clairs) : le 18, des cercles concentriques (en jaune) masqués, partiellement, par le prisme cristallin en double miroir déformant, faisant apparaitre un 8 dédoublé (en rouge et bleu), puis le 6, qui est la mesure-étalon de cette construction labyrinthique ; le 18 ajouté à 2004 + 18 = 2022, le 8 est l'analemme du Soleil (orbite annuelle apparente du Soleil) est un indice pour nous interroger sur les événements astronomiques de 2022 ; autour du Solstice d'été de 2022, les éphémérides rendent compte de l'alignement exceptionnel des 7 planètes (Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne, Neptune,Uranus), une telle Parade de Planètes se prduira à nouveau qu'en 2 124 ; la date pivot étant le 24/06/2022 (= en lecture inclusive 6 (2 + 4) / 6 / 6 (2 + 2 + 2) ; de même,la date de l'apparition de ce Crop-Circles, le 30/07/2004, donne 3 /7/6 = 3 x 6 et 7, les trois 6 renvoie à la date du 24/06/2022, le 7 à l'alignement des 7 planètes de notre système solaire.

Le 666 = 18 = 9 est un symbole de renaissance (neuf), matérialisée par les 7 planètes qui, en s'alignant, réinitialisent le compteur de l'horlogerie de notre système planétaire et solaire. Guillaume Chevallier

Le Fiancé de Séléné

West Kennett Longbarrow - Wiltshire - U. K. - 13/07/2004

L'Ante-Christ

Benoît XIII

Pedro de Luna

DEBER EN DIOS

Ce Land-Art est l'annonce de l'avénement de l'Ante-Christ (figuré par le Croissant de Lune, qui reflète la lumière du Soleil) précédant et annonçant le retour du Christ (image du Soleil = symbolisant le Christ), à la fin du temps. Cet Ante-Christ (à ne pas condre avec Anti-Christ) est identifié par le Sacré Collège (conformément à la Prophétie des Papes de St Malachie) au Pasteur (= Guide, Gardien) Petrus Romanus qui est l'héritier spirituel du dernier Maximus Pontifex, Benoît XVI (l'Evêque de Rome, François Ier, n'est que l'héritier temporel de l'Eglise).

Les auteurs de ce Crop-Circles l'affirment, avec le choix de la date du 13 juillet ; le 13 souligne l'année du renoncement de Benoît XVI (à la tête de l'Eglise temporelle), et suit la fête de St Benoît (le 11 juillet) + la fête de St Olivier (le 12 juillet, renvoyant à la devise du 111 ème et dernier Pontifex Maximus Benoît XVI : Gloria Olivæ = la Gloire de l'Olivier), et se rapporte, également, à l'Ante-Christ dont la légitimité pontificale est occultée, rappelant celle de Pedro de Luna = Pierre de la Lune, l'ancien Pontife Benoît XIII (1342 - 1423), dont les Armes Pontificales portent un Croissant de Lune, mais c'est, dans le même temps, la date symbolisant son intronisation le 13 juillet 2022.

L'année 2022 est révélée par les 18 rayons du Soleil, qui sont les 18 ans qu'il faut ajouter à 2004 + 18 = 2022, et le 13 juillet est jour de la Pleine Lune, en 2022.

Selon les adeptes de la Stricte Observance, l'Ante-Christ est « le 13 ème Commandeur du Chemin des Vents et des Tempêtes », Grand Mage commandant aux Eléments Naturels et Surnaturels (son Tuteur Thaumaturgique serait le 13 ème Magister de l'Ordre du Temple historique, Philippe de Plessis-Macé).

A n'en pas douter, le choix du nom de Benoît/Pontife, par le Cardinal Joseph Ratzinger, annonçait très discrétement l'avénement futur de son successeur et héritier spirituel, comme le dernier jour de son Pontificat officiel, le 28/02/2013, la St Romain (Romanus) : et si St Paul a comparé le peuple juif à une branche d'olivier qui, à la fin des temps, viendrait s'enter sur le tronc de l'Eglise du Christ, c'est pour nous révéler cette double filiation, cette de Gloria Olivea et celle de l'Ante-Christ, Petrus Romanus. Guillaume Chevallier

Les Crop-Circles - 2003

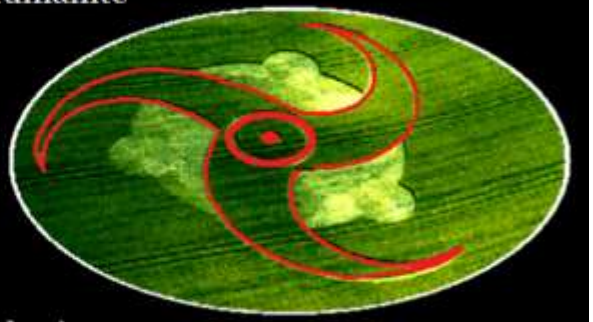
Les Nouveaux Blasons 2003

La Grande Faucheuse

Litchfield - Hampshire - U. K. - 04/07/2003

La Grande Moisson

Ce Land-Art est la métaphore de la Grande Moisson de l'Humanité



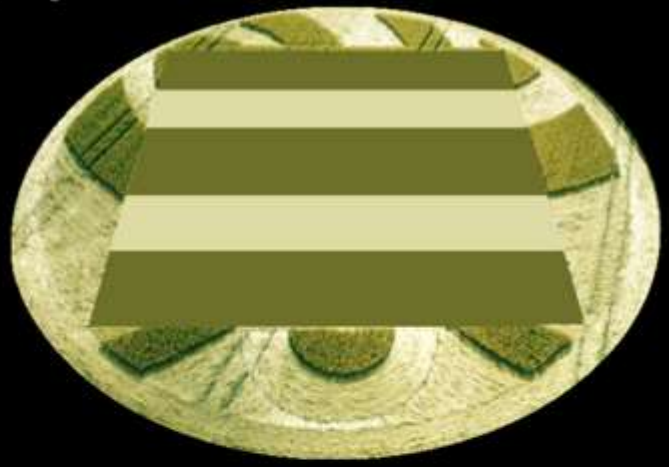
(représentée sous la forme de trois silhouettes blanches)

par la Grande Faucheuse, lorsque notre Soleil, figuré par le cercle pointé (en rouge) au moyeu de la tri-lame (en rouge), annihilera la Vie sur Terre, au moment de son extinction ou d'une éjection coronale massive. Guillaume Chevallier.

Notre Mère la Terre

Woodborough Hill - Wiltshire - U. K. - 14/07/2003

Mortemer



Ce Land-Art reproduit la partition du champ (d'or aux 3 fasces d'azur) des Armes Héraldiques de la famille de Mortemer (Mortimer) en les dissimulant avec l'effet loupe (procédure connu des ufologues, couramment utilisée dans la composition des Crop-circles), avec attributs/ornements extérieurs.

Les Mortemer, compagnons de Guillaume le Conquérant, sont originaires de Normandie (Duché du Royaume de France), d'où le choix de la date de l'apparition de cet agroglyphe, le 14 juillet (date de la Fête Nationale Française).

Il s'agit d'une enquerre héraldique, car ces Armes sont dites Parlantes (code traditionnel du Parlant, du Cachant et du Signifiant) jouant sur la sonorité du Nom/Verbe : Mortemer = Morte-Mère, pour nous parler, à mots couverts, de notre Mère, ce qui signifie en lecture inversée (effet miroir, des occultistes) : Mortemer = Votre Mère est Morte = Votre Mère (la Terre-Mère) n'est pas Morte, toujours Vivante (Consciente et agissante). Guillaume Chevallier

Division tripartite de l'Angleterre et du Pays de Galles comme convenu dans l'acte tripartite entre Owain Glyndŵr, Edmund Mortimer et Henry Percy, 1er comte de Northumberland en février 1405

Stanton St Bernard - Wiltshire - U. K. - 15/06/2003

Chapitre d'Election

Ce Land-Art annonce le Chapitre d'Election du Magister (le grand disque central) des 7 Compagnons d'Armes et Chevaliers de la Stricte Observance du Temple (le Magister entouré de ses Compagnons = le grand disque + les 6 petits).

La figure hexagonale de ce Crop-Circle , en forme de cachet de cire (sceau), précise l'origine du pays de la tenue de ce Chapitre d'Election.

Stanton St Bernard révéle le jour de cette élection, le 20 août, fête de St Bernard (de Clairvaux qui a parrainé la Règle de vie temporelle et spirituelle de la Chevalerie Templière) ; et le 15/06/2003, nous donne l'année : 6 + 6 + 6 (1 + 5 = 6 / 6 /2 + 3 = 6) = 18 = 9, pour l'année 2009. Guillaume Chevallier

Les Crop-Circles - 2002

Les Nouveaux Blasons 2002

La Rose des Vanes

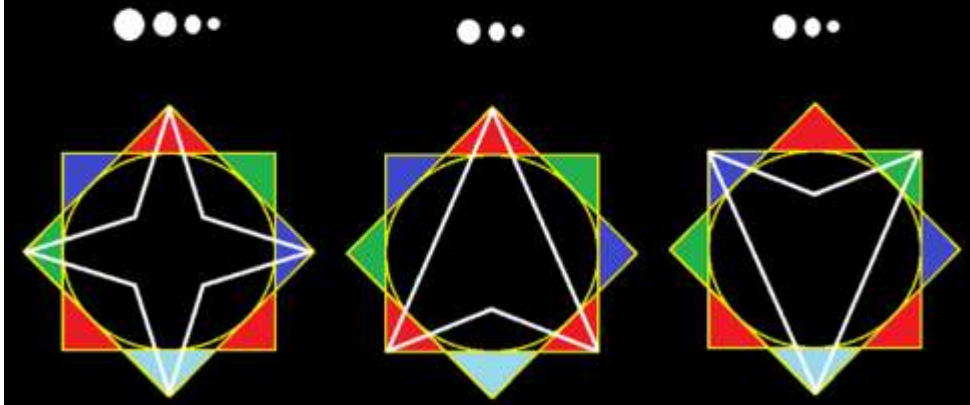
Englishcoombe - Avon - U. K. - 07/07/2002

L'Alliance de l'Otan

Tétramorphe

Zodiaque des Mages

La Nouvelle Alliance



Ce Land-Art renouvelle l'Alliance du Ciel (symbolisé par le Tétramorphe Céleste, les 4 disques de tailles égales, inscripts dans le losange = les anges de la carte du zodiaque des Mage) avec la Terre (symbolisée par le carré des 4 points cardinaux des levers et des couchers du Soleil aux 2 Solstices).

La copie de l'emblème de l'Alliance de l'Otan est un choix volontaire de la part des auteurs de ce Crop-Circles, afin de symboliser cette Alliance.

Les 4 disques de tailles progressives cristallisent cette Alliance.

Les 3 disques de tailles progressives formalisent les communications du bas vers la haut = de la Terre vers le Ciel, et du haut vers le bas = du Ciel vers la Terre, selon l'ouverture des Portails Astrologiques aux conjonctions astrales et planètaires favorables. Guillaume Chevallier

Englishcoombe - Avon - U. K. - 17/07/2002

La Boussole

Ce Land-Art emprunte à l'emblème de la Rose des Vents de l'Alliance (= l'Otan) pour symboliser la nécessité de rétablir une Alliance entre le Ciel et la Terre.

L'Anneau représente cette Alliance, dont l'université est montrée par les 3 et 4 disques de tailles progressives allignés dans toutes les direction de l'espace.

Le 3 est le renvoi au Triangle Equilatéral = la Divinité Immortelle, et le 4 = les 4 directions cardinales de la Sphère Terrestre.

Les 4 disques, de même taille, qui cantonnent la Croix en Etoile, sont les 4 Esprits (= Souffles, Vents) du Tétramorphe qui régissent notre Monde. Guillaume Chevallier

Les Crop-Circles - 2001

Les Nouveaux Blasons 2001

Soleil

Liddington Castle - Wiltshire - U. K. - 24/06/2001

Attention au Soleil

Ce Land-Art utilise la technique du trompe-l'oeil pour nous montrer les 3 visages entremêlés de la Triple-Hécate (déesse de la sorcellerie et de la magie, dont les 3 croissants entrecroisés sont l'emblème), aux visages expressifs hurlants, avec une bouche unique en forme de blason (blason = verbe, en vert), qui nous crie le mot soleil (disque pointé clair), comme pour nous avertir des déréglements géoclimatiques que l'activité de notre Soleil pourrait provoquer à l'écosystème de la Terre. Guillaume Chevallier.

Petrus Romanus

East Field - Alton Barnes - Wiltshire - 21/06/2001

Zodiaque des Mages

01/
Lion/Feu

02/
Bélier/Feu

03/
Sgittaire/Feu

04/
Poisson/Eau

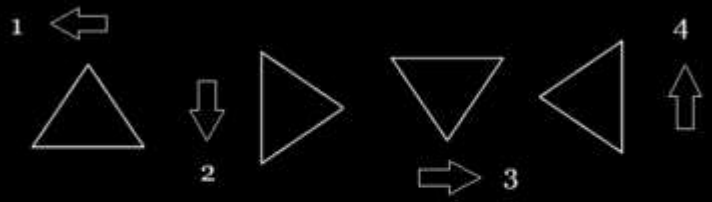
Le Chevalier

Ce Land-Art est la représentation allégorique du retour de la divinité (représentée par le Soleil) siègeant au sommet de la pyramide, dont le pyramidion est le trône. La transposition de cette pyramide sur la carte des Mages permet de déterminer l'avénement de Petrus Romanus (le Chevalier Armé du Christ), en charge du Pontificat Spirituel, (transmis, in pectore = dans le secret du coeur, la veille du jour de sa renonciation, le 28/02/2013) par Benoît XVI ; l'année 2013 est donnée par les 13 rayons du Soleil ; les 4 angles de la pyramide pointent 1/ au sommet le Signe Astrologique du Lion/Feu (symbole royal du Christ), 2/ en bas à gauche la fin du Signe Astrologique de Benoît XVI, le Bélier/Feu, 3/ en bas au milieu le début du Signe Astrologique du Poisson/Eau (au milieu duquel s'est faite la transmission Apostolique de Benoît XVI à Petrus Romanus), 4/ le début du Signe Astrologique du Sagittaire, Signe de Petrus Romanus (le Chevalier Armé du Christ). Guillaume Chevallier

Le Triangle Noir

Berwick Bassett - Wiltshire - U. K. - 09/06/2001

Le Triangle Noir



Ce Land-Art est la représentation du Blason (du Verbe) de Sable Plain (pleine couleur noire en héraldisme) ou Triangle Noir (adulé /glorifié par les ufologues modernes), activé par sa rotation senestrogyre (de droite à gauche de polarité involutive) et son mouvement descendant (du plus grand au plus petit), symbolisant la chute de la Lumière Trinitaire dans la Matière ; ce qui en fait un Talisman Opératif Occulte Identitaire, à l'Hostie de forme Triangulaire et Noire, utilisée lors des Sabbats (fêtes des lunes noires), des Esbats (fêtes des pleines lunes) et des Messes Noires Luciférienne ; le calcul kabbaliste de la date de son apparition nous le confirme : 0+9+0+6=15= 6 / 2001=2+0+0+1=3 / 6x3= 666=18=9= Neuf = Oeuf / Nouvelle Génération / Incarnation du Lumineux (Lucifer) ou Oeuvre au Noir (propre à la pratique occultiste des Mages-Alchimistes). Chevallier G

Les Crop-Circles - 2000

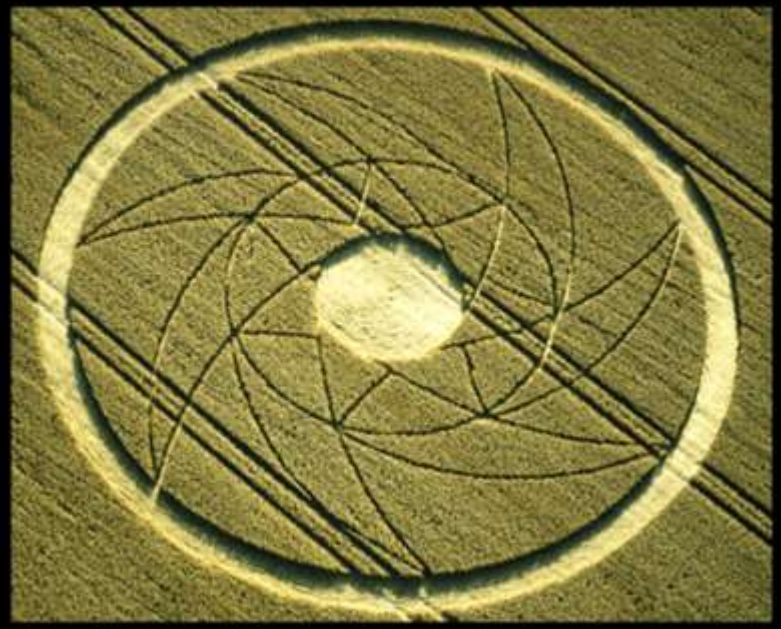
Les Nouveaux Blasons - 2000

La Fin du Soleil

La Septième Extinction de Masse

Broadbury Banks - Wiltshire - U. K. 06/08/2000

Le nom du lieu de l'apparition de ce Land-Art nous renseigne sur le contenu de son message, Broad (large), Bury (enfouissement) Banks (tables des comptes crédités), avec le glyphe du Soleil (cercle pointé) dont les 7 rayons de l'étoile sont prolongés par les 7 lames acérées d'une gigantesque roue faucheuse (éjection mortifère de la couronne solaire), illustrant ainsi le thème allégorique de la Grande Moisson de toute Vie sur Terre, ou extinction (large enfouissement) de masse du vivant sur notre planète, provoquée par une importante explosion solaire ; ce qui est confirmé par le chiffre 7, qui est répété 3 fois, les 7 rayons du Soleil, les 7 lames acérées de la roue et par la somme kabbalistique de sa date d'apparition 06082000 = 6+8+2 = 16 = 7, symbolisant ainsi les 7 jours de la création divine, et l'annonce (prévisionnel de ses comptes crédités) jusqu'à sa future neutralisation, au terme de la vie du Soleil, ou avant.
Guillaume Chevallier



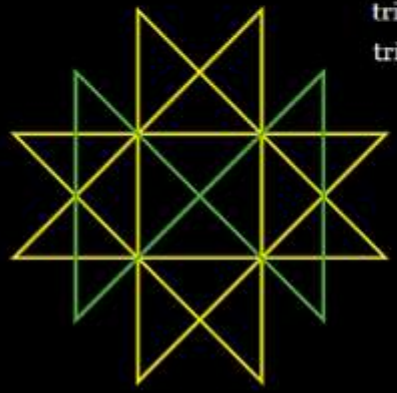
Blacklands - Wiltshire - U. K. - 30/07/2000

Diabolo

Ce Land-Art, en forme de clef, ouvre la porte à ceux des contrées invisibles (Blacklands), qui passent (barre verticale) de leur monde au notre (les 2 cercles concentriques enchâssés) en sautant, de l'un à l'autre, (d'où le sautoir héraldique en forme de X), et sa giration (cercle + X), au museau (extrémité opposée de l'anneau de la clef).

La combinaison du mécanisme d'ouverture, du carré terrestre au plan des anges-déchus (losanges=les anges=ex-anges), nous est donné par le panneton, en forme de cachet de cire (sceau du secret / sacré).

Son empreinte nous révèle, en effet, l'épiclèse (l'invocation) du diabolo, deux triangles isocèles appointés, en vert, associé à la croix aux 8 béatitudes démoniques, en jaune, formée par des triangles isocèles dit démoniaques ; ce qui le rend opératoire ;



Diabolo - Talisman Opératif

triangles rectangles/scalènes = les humains perfectibles ;
triangles équilatéraux = les divins parfaits.

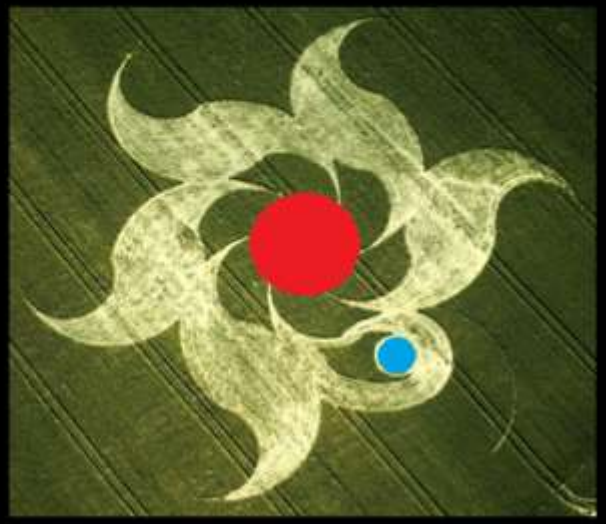
Guillaume Chevallier

La Gloire du Soleil

Golden Ball Hill - Wiltshire - U. K. - 14/07/2000

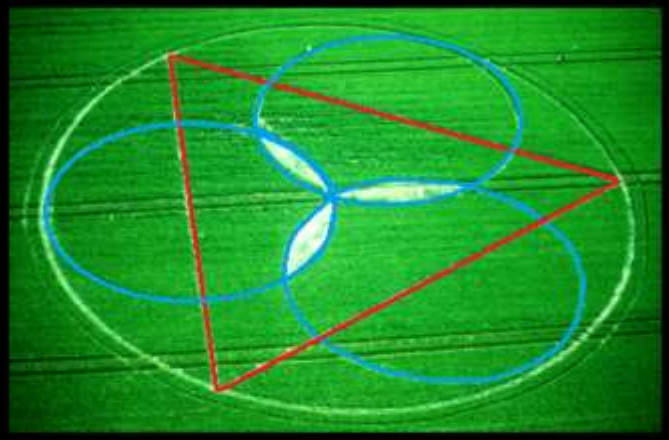
Les Tempêtes Solaires

Le nom du site de l'apparition de ce Land-Art nous renseigne sur le contenu de son message, Golden Ball Hill = Colline de la Boule d'Or, il s'agit, à l'évidence, de la représentation de notre Soleil (disque rouge), avec sa couronne électromatique rayonnante (en vert foncé) qui éjecte ses flux ionisés (couleur claire) en direction de la terre (disque bleu), dont le bouclier électromagnétique naturel (en vert foncé) est gravement impacté par le flux solaire. Guillaume Chevallier.



West Overton - Wiltshire - U. K. - 23/06/2000

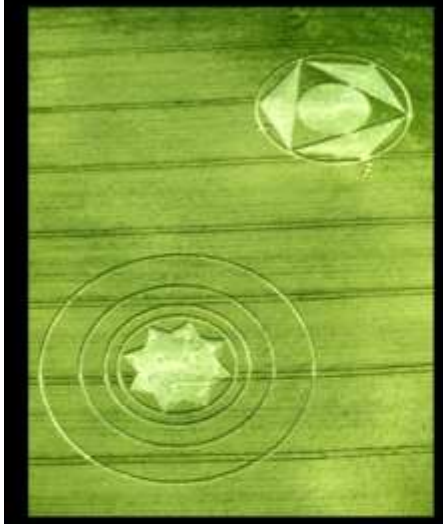
La Veuve Noire



Ce Land-Art affirme la souveraineté ancestrale de la divinité (parfaite, représentée par le triangle équilatéral rouge ; les triangles isocèles = les esprits démoniaques imparfaits, les triangles rectangles / scalènes = les humains perfectibles), tricéphale omnipotente et rédemptrice, dans les 3 mondes (physique, condensat / énergétique, métaphysique = trilobé bleu), dont elle est la génératrice (symbolisme de la triple matrice en amandes), sur les divers plans matériels et immateriels (les 2 grands cercles extérieurs, épais et fin). Cette divinité a été assimilée à la divine Triple Hécate, à la déesse Dana, à la divine reine /mère Isis, à la Vierge Noire, selon les époques et les cultures. Guillaume Chevallier

La Divine

Beckhampton - Wiltshire - U. K.

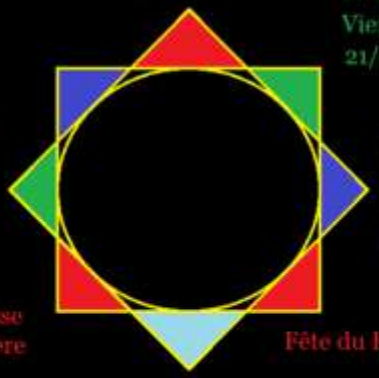


Fête des
Divinités Mères
Litha
Cancer
21/06

Fête de la Moisson
Lugnasath
Lion
01/08

Fête de l'Enracinement
Mabon
Vierge
21/09

Fête de la Fertilité
Beltaine
Taureau
01/05

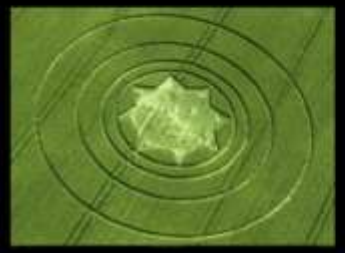


Dormition
de la Terre-Mère
Samhain
Scorpion
01/11

Renaissance de la Déesse
de la Vie et de la Lumière
Ostara
Bélier
21/03

Fête du Retour à la Lumière
Yul
Sagittaire
21/12

Fête de la Déesse
de la Nouvelle Lumière
Imbolc
Verseau
02/02



11/06/2000

12/06/2000

Le Zodiaque des Mages

La Célébration

Ces 2 Agroglyphes apparus à un jour d'intervalle est une glorification de la Triple Déesse Hécate ordinatrice de la Vie sur Terre.

Le premier rappelle le calendier des 8 Fêtes Traditionnelles, où son ministère est célébré (cercle céleste entourant le zodiaque des Mages = étoile octogonale + triple rayonnement).

Le second est la reconnaissance de son statut divin (triangle équilatéral = divinité immortelle) au pouvoir universel (cercle infini céleste extérieur) comme sur Terre (disque ou globe terrestre intérieur).

L'hexagone reproduit la carte astrologique des Mages, avec le carré des levers et des couchers solsticiaux + ceux des équinoxes.

Les 3 petits disques extérieurs sont un obèle, en contre-sceau, pour confirmer son identité : la Triple Déesse, aux Trois Visages. Guillaume Chevallier

Les Crop-Circles - 1999

Les Nouveaux Blasons - 1999

La Compagnie des Rois-Mages

L'Attrape-Rêve

Cley Hill Warminster - Wiltshire - U. K. - 14/07/1997

Château de Barbury - U. K. - 23/07/1999

La Triple-Hécate

Ce Land-Art, est la représentation de l'attrape-rêve à tête de mort (cercle noir et argent des lunaires SS Totenkopf), symbolisant l'arme de contrôle utilisée par les mages-occultistes, qui opèrent dans le monde des rêves ; leur magie mortifère est celle de la triple déesse ou triple-Hécate (triade lunaire) issue du Tartare des Enfers, dont les triples croissants entremêlés est la représentation ; la Lune le blason et l'Argent la couleur. Oeil de la nuit et soleil des mages-noirs, elle est, ici, représentée par la déesse lunaire Séléné, et identifiée par les 12 attaches de 3 fils (= les 3 visages de la déesse de la nuit) qui s'entrevêchent afin de former un luminaire étoilé, de 12 pointes (comme les 12 lunaisons de l'année), formées alternativement de 3 fils / 4 fils : 3 fils x 6 = 18, et 4 fils x 6 = 24 = 6, ce qui donne : 18 et 6, à savoir : 18.6, les 18,6 ans de la grande année lunaire.

Guillaume Chevallier

Cherhill - Wiltshire - U. K. - 18/07/1999

La Prophétie

« Pierre le Romain, qui fera paître ses brebis à travers de nombreuses tribulations ; celles-ci terminées, la cité aux sept collines sera détruite, et un juge redoutable jugera son peuple. Fin »

Ce Land-Art, signé du contre-sceau de la déesse Séléné, la gardienne du destin (clé) et détentrice de la sagesse (crosse), pour l'éternité (anneau), nous annonce la venue de l'Ante-Christ (à ne pas confondre avec l'Anti-Christ), qui sera envoyé par le Ciel = Ouranos (= Uranus, 3 nouveaux satellites naturels de la planète Uranus ont été découverts : Prospero, Setebos, Stephano, le 18/07/1999), pour annoncer et préparer le retour du Christ et accomplir la Prophétie.

Prospero, Setebos, Stephano sont 3 personnages de la pièce de théâtre de William Shakespeare, The Tempest (La Tempête) ; l'Ante-Christ est le 13 ème Commandeur des Vents et des Tempêtes.

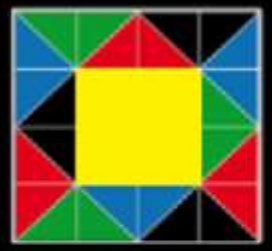
Les 9 triangles rectangles, formant une couronne, précisent qu'il sera le Souverain-Magister de l'Ordre qui a été fondé par 9 Compagnons (le triangle rectangle est le symbole de l'homme, et le 9 représente les vocations d'altruisme, de liberté et d'égalité des personnes humaines), il s'agit des 9 Compagnons d'Armes et Chevaliers du Christ, co-fondateurs de l'Ordre du Temple.

Les 6 formes en croissant de lune représentent les 6 années, qu'il faut ajouter à 1999 + 06 = 2005, l'année où son Père et Parrain Spirituel, a été élu Maximus Pontifex, sous le nom de Benoît XVI ; enfin ces 6 lunes forment un hexagone qui nous renseigne sur la nationalité d'origine de l'Ante-Christ. [les 3 triangles équilatéraux = la triple divinité = Séléné + Arthémis + Hécate] Guillaume Chevallier

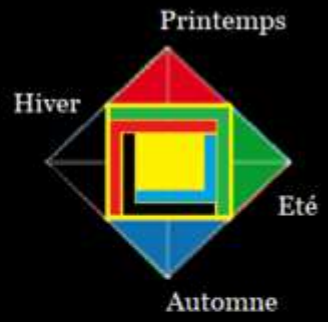
Allington Down - Wiltshire - U. K. - 23/06/1999

Le Rubikube des Mages

Carte du Zodiaque



Les Gammas



Source : Guillaume Chevallier

Ce Land-Art nous incline à lire les événements astronomiques en appliquant la méthode traditionnelle des anciens mages astrologues ; ici, en prenant, en référence, la date de l'apparition de ce crop-circles, du 23/06/1999, et en appliquant la carte du zodiaque comme grille de lecture, il faut simplement faire jouer ce rubik's cube astrologique, au départ de la saison de l'été (solstice du 21 /06/1999) correspondant au gamma vert, et en tournant dans le sens, anti-horaire des 3 gammas, on passe alors à l'équinoxe de printemps (gamma rouge), puis au solstice d'hiver (gamma noir), pour arriver au final du cycle astronomique, nous révélant ainsi, avec ce tour de magie du rubik's cube astrologique, l'événement astronomique recherché, du gamma bleu, l'équinoxe d'automne du 23/09/1999. La date du 23/06/1999 a été ciblée comme date jumelle, et inverse du mois, par rapport au 23/09/1999.

Les Crop-Circles - 1998

Les Nouveaux Blasons 1998

La Grande Déesse

Dadford - Buckinghamshire - U. K. - 10/07/1998

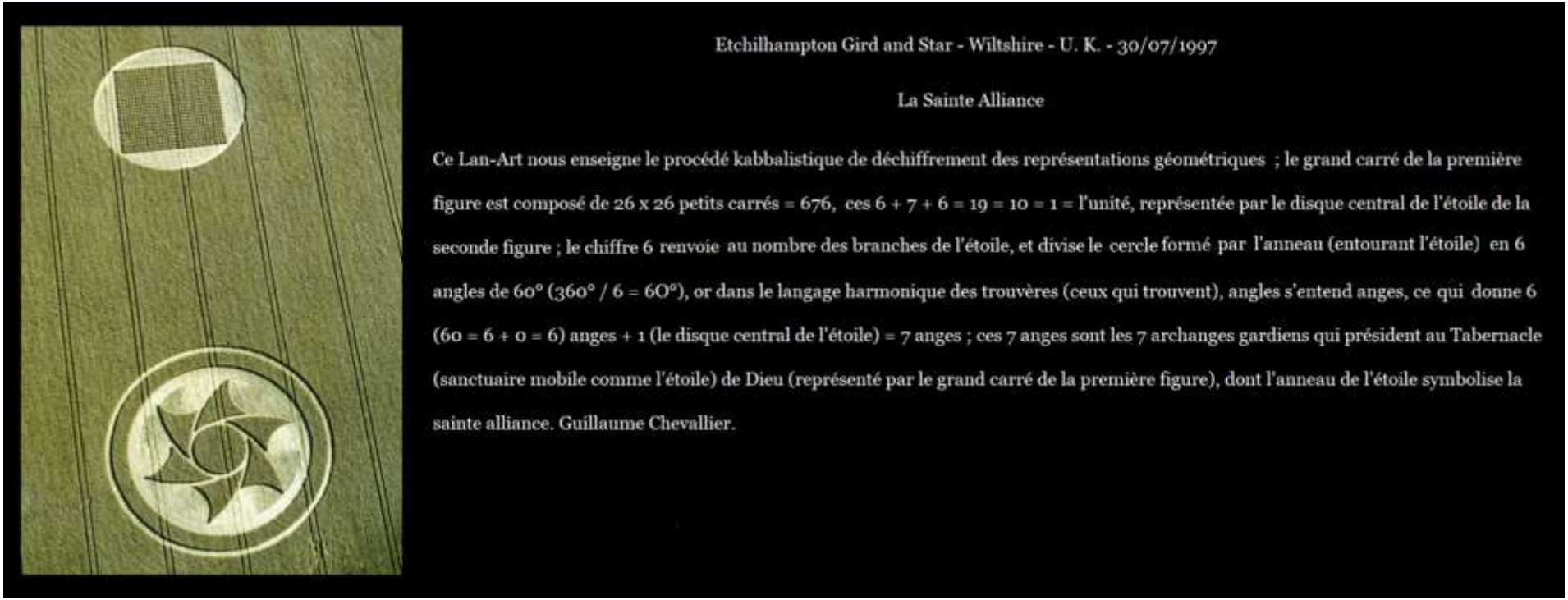
La Maîtresse de la Vie

Ce Land-Art présente le profil de la Grande Triple-Déesse lunaire, aux 3 visages ou fonctions, Hécate / Séléné / Artémis, maitresse de la Vie (hiéroglyphe de la Matrice Ankh) et de la Mort (hiéroglyphe du Tau = Potence + Disque du Soleil = mise à mort de la Lumière de la Vie), qu'elle régit et qu'elle contrôle (hiéroglyphe de la clef + anneau + crosse) ; les 2 étoiles à 5 branches inversées et supperposées représentent l'omnipotence universelle de sa manifestation divine dans la manifestation humaine (étoile pointe en haut = interaction divine, étoile pointe en bas = interaction humaine), qu'elle exerce du centre en expansion infinie (cercles concentriques) ; l'addition des branches des 2 étoiles 5 + 5 = 10 = le nombre Triangulaire de la Tétraktys de Pythagore, formant un triangle équilatéral, signe de sa perfection divine. Guillaume Chevallier

Les Crop-Circles - 1997

Les Nouveaux Blasons 1997

L'Assignation



Etchilhampton Gird and Star - Wiltshire - U. K. - 30/07/1997

La Sainte Alliance

Ce Lan-Art nous enseigne le procédé kabbalistique de déchiffrement des représentations géométriques ; le grand carré de la première figure est composé de 26 x 26 petits carrés = 676, ces 6 + 7 + 6 = 19 = 10 = 1 = l'unité, représentée par le disque central de l'étoile de la seconde figure ; le chiffre 6 renvoie au nombre des branches de l'étoile, et divise le cercle formé par l'anneau (entourant l'étoile) en 6 angles de 60° (360° / 6 = 60°), or dans le langage harmonique des trouvères (ceux qui trouvent), angles s'entend anges, ce qui donne 6 (60 = 6 + 0 = 6) anges + 1 (le disque central de l'étoile) = 7 anges ; ces 7 anges sont les 7 archanges gardiens qui président au Tabernacle (sanctuaire mobile comme l'étoile) de Dieu (représenté par le grand carré de la première figure), dont l'anneau de l'étoile symbolise la sainte alliance. Guillaume Chevallier.

L'Attrape-Rêve

Cley Hill Warminster - Wiltshire - U. K. - 14/07/1997

Château de Barbury - U. K. - 23/07/1999

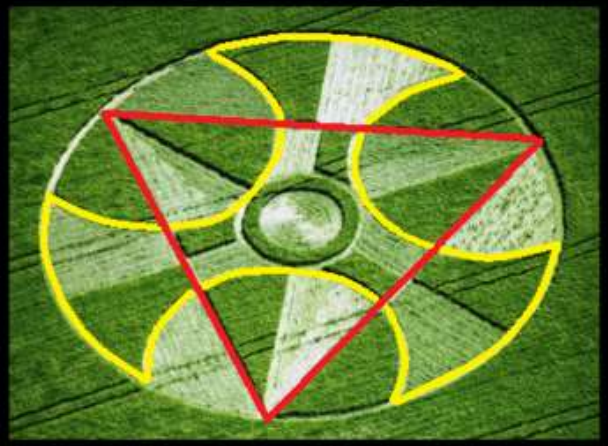
La Triple-Hécate

Ce Land-Art, est la représentation de l'attrape-rêve à tête de mort (cercle noir et argent des lunaires SS Totenkopf), symbolisant l'arme de contrôle utilisée par les mages-occultistes, qui opèrent dans le monde des rêves ; leur magie mortifère est celle de la triple déesse ou triple-Hécate (triade lunaire) issue du Tartare des Enfers, dont les triples croissants entremêlés est la représentation ; la Lune le blason et l'Argent la couleur. Oeil de la nuit et soleil des mages-noirs, elle est, ici, représentée par la déesse lunaire Séléné, et identifiée par les 12 attaches de 3 fils (= les 3 visages de la déesse de la nuit) qui s'entrevêchent afin de former un luminaire étoilé, de 12 pointes (comme les 12 lunaisons de l'année), formées alternativement de 3 fils / 4 fils : 3 fils x 6 = 18, et 4 fils x 6 = 24 = 6, ce qui donne : 18 et 6, à savoir : 18.6, les 18,6 ans de la grande année lunaire.

Guillaume Chevallier

DANA

Winterbourne Bassett - Wiltshire - 01/06/1997



La Dame en Noir

Ce Land-Art nous parle d'une divinité (parfaite) dont la figure centrale du triangle équilatéral est la représentation (les triangles isocèles est la marque conventionnelle des esprits démoniaques, imparfaits, les triangles rectangles / scalènes celle des hommes perfectibles) ; et son identité nous est révélée par le tripode aux extrémités pattées, ou 3 jambes (= 3 pattes = 3 pouvoirs ou souverainetés), ou Triskel, les 3 clefs qui ouvrent les portes des 3 sphères / mondes (physique, énergie /condensat / plasma, métaphysique) ; ces 3 sphères sont ici représentées incomplètes afin de les assembler en trilobé (figure des 3 lobes arrondis associés et saillants) pour unifier harmonieusement l'univers, visible et invisible (alternance des 2 teintes sombre et claire), du centre actif jusqu'à sa périphérie (petit anneau central, muni de 3 ailerons, et grand cercle extérieur).

Cette divinité souveraine et maîtresse de la génération, est la Vierge Noire (la Lucet in Tenebris = celle qui brille dans les ténèbres), la Mata /Mater (la Reine de l' échec et mat), Isis qui porte le symbole de l'Ânkh / Matrice, et la déesse Ana / Dana, déesse-mère des Tuatha Dé Danann, la mythique tribu d'Ana = déesse tutélaire des divinités surnaturelles de l'Irlande gaélique, qui peuplent l'Autre Monde, et qui interagissent, depuis les temps ancestraux, avec les humains. Guillaume Chevallier

Les Crop-Circles - 1996

Les Nouveaux Blasons - 1996

Les Voyageurs du Temps

Château de Liddington - Wiltshire - U. K. - 02/08/1996

Ce Land-Art représente la sphère céleste (cerclée de rouge), avec sa Mandorle (qui est une figure géométrique tracée avec deux cercles, verte soulignée de bleu) désignant l'ouverture qui relie le globe terrestre et la sphère céleste.

Ces deux cercles sont reproduits au premier plan, sous la forme d'un 8, précisant leurs doubles natures, opposées et contraires, avec les profils des deux luminaires de la Lune et du Soleil, représentés en images doublement inversées, qui organisent et structurent nos calendriers ancestraux

De facto, cet agroglyphe nous parle de la passerelle temporelle séparant la sphère céleste sup-solaire et la sphère terrestre sub-lunaire, du différent-ciel entre l'écoulement du temps sidéral et le temps tropique terrestre, qui est de 4 mn 4 s (+ 0,91 s), évoqués par le 8 (= 4 mn + 4 s) du premier plan.

Ce dédoublement inversé des luminaires suggère aussi des flux inversés, du temps sidéral et du temps terrestre, l'un s'écoulant vers le passé et l'autre vers le futur. Pas de doute, nos Visiteurs Stellaires sont également des Voyageurs du Temps. Guillaume Chevallier.

La Porte dorée

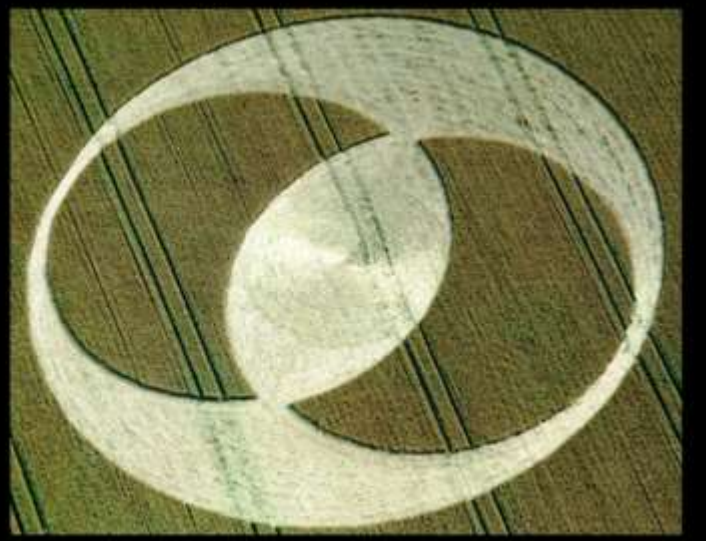
01/08/1996 - Ashbury - Oxfordshire - U. K.

L'Ascension par la Porte Dorée

Ce Land-Art s'imspire de la mandorle qui désigne une forme ovale, obtenue par l'intersection de deux cercles, de polarités opposées (les deux cercles inversés verts) dont la dynamique d'unification produit l'ascension.

Cette Mandorle (ici non-fermée) ouvre le passage de notre monde (physique) à l'autre monde (métaphyqique), pour notre élévation symbolique , du royaume de la lumière tamisée lunaire, à celui la lumière illuminatrice solaire (disque blanc).

Cette Mandorle évoque, aussi, par sa forme générale la vessie natatoire (vesica piscis = vessie de poisson) permettant aux poissons de naviguer du fond à la surface des eaux, et donc d'explorer les eaux d'en-bas (terrestres) et les eaux d'en-haut (célestes). Guillaume Chevallier.



Little Bury Green - Essex - U. K. - 13/07/1996

La Triple Hécate

Ce Land-Art, est une représentation symbolique de la Triple Hécate (avec les 3 croissants appointés, à un triangle équilatéral, qui est la marque des créatures divines) ; déesse et trinité infernale de la sorcellerie et de la magie redoutée par les dieux, eux-mêmes, dont le luminaire emblématique est la Lune, évoquant le cycle éternel dans sa plénitude (trilobé blanc), et son éternelle renaissance (trilobé obscur). Guillaume Chevallier.

Les Crop-Circles - 1995

Les Nouveaux Blasons 1995

La Gloire du 7

Exton - Hampshire - U. K. - 21/07/1995

L'Alignement

Ce Land-Art attire notre attention sur le Soleil (grand disque blanc avec un anneau au centre), en relation avec la Lune et la Terre (le petit disque associé à un plus grand), et le phénomène des éjections (variables en intensité figurées par des croissants sombres) de sa masse coronale solaire, pouvant impacter dangereusement notre planète (et sa Lune).

La date du 21 juillet 1995, évoquant la date de l'alunissage des américains le 21 juillet 1969, est une invite à additionner le nombre d'années qui séparent ces 2 dates, 1995 - 1969 = 26, à l'année 1995, 1995 + 26 = 2021.

L'addition kabbalistique de 26, 2 + 6 = 8, chiffre symbolique du Soleil (voir l'analemme solaire).

L'addition kabbalistique du 21/07/1995, 2 + 1 + 7 + 1 + 9 + 9 +5 = 34 = 7.

En interprétant ces résultats, sous l'angle astronomique, l'année 2021 est à mettre en relation avec un événement céleste, dont le chiffre 7 est le symbole, et, possiblement, une forte activité coronale, du 8 solaire.

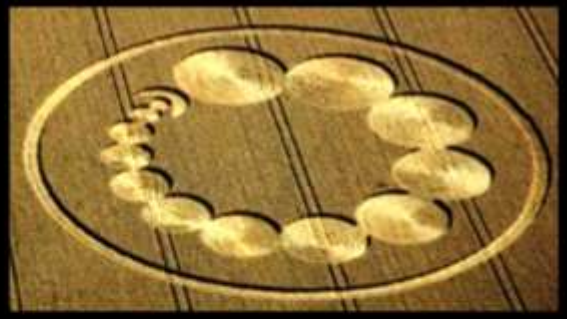
De facto, cet événement céleste, peut être facilement identifié, car, au plus près de l'année 2021, se produira l'alignement exceptionnel des 7 planètes de notre système solaire (Mercure, Vénus, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune), prévu aux environs du solstice d'été 2022, appelé Parade Planétaire (la prochaine aura lieu en 2 124). Guillaume Chevallier

Les Crop-Circles - Année 1994

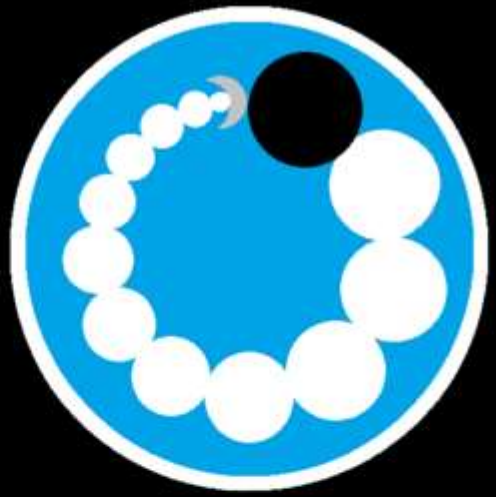
Les Nouveaux Blasons - 1994

Once in a Blue Moon

Beckhampton - près de Avebury - Wiltshire - U. K. - 14/08/1994



La Lune Bleue



Ce Land-Art focalise l'attention sur les éphémérides lunaires, avec un Croissant de Lune (en gris) précédant le cycle de 13 disques croissant en tailles (en blanc), représentant 13 années qu'il faut additionner à 1994 + 13 = 2007, or, l'annéee 2007 est une année à Lune Bleue (2 Lunes dans le même mois solaire, double/blue moon, en anglais), avec les 2 Pleines Lunes des 01/06/2007 et 30/06/2007, + une année à 13 Pleines Lunes ; de plus, le 14/08/1994 est jour du Premier Quartier de Lune et le 13/08/2007 (13 ans plus tard) est jour de Nouvelle Lune (en Noir).

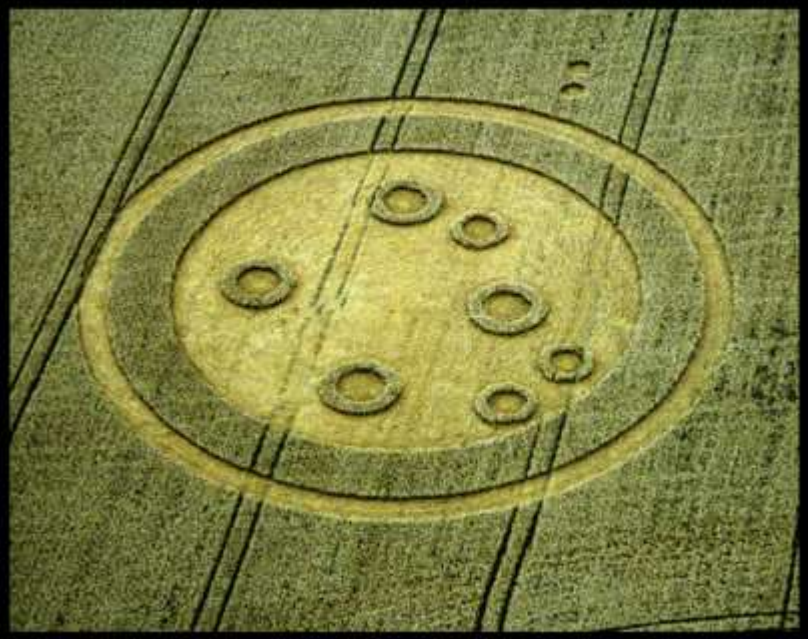
L'année 1994 a été ciblée volontairement, pour l'apparition de ce Crop-Circles, car, en effet, son mois solaire de juin, a 2 Premiers Quartiers de Lune, jours 01 et 30, aux mêmes dates de jours que les 2 Pleines Lunes du mois solaire de juin 2007, les 01/06/1994 et 30/06/1994, tandis que le mois solaire de décembre 2007 a, également, la singularité d'avoir 2 Premiers Quartiers de Lune, au premier jour et au dernier jour du mois (le 01/12/2007 et le 31/12/2007).

Ces observations calendaires lunaires (et solaires) singulières n'intéressent personne, exceptées, évidemment, les Mages Occultistes, pour l'exercice de leurs cérémonies rituelles lunaires luciférienne. Guillaume Chevallier

Froxfield - Wilshire - U. K. - 07/08/1994

Ce Land-Art suggère (avec double renvoi allégorique du lever des 7 étoiles des Pléiades annonçant la grande moisson de l'été) un bouleversement dans l'ordre de la création naturelle, symbolisée par l'action de 7 tâches solaires (les 7 anneaux, renvoyent aux 7 jours de la création divine) ; autrement-dit :

des tâches solaires démesurées, en générant une forte activité, seraient / seront potentiellement responsables d'une importante éjection de masse coronale solaire (grand anneau) entraînant un collapse dans l'évolution de la vie sur Terre ; les 1+1 (=2) petits disques extérieurs = le nombre 11 = symbole de dualité, de division, de corruption, de désordre et de mort. Guillaume Chevallier.



Le Serpentaire

Bishops Cannings - Wiltshire - U. K. - 15/07/1994

Le Serpent

Le nom du lieu de l'apparition de ce Land-Art nous renseigne sur le sujet traité : Bishops Cannings = la Mise en Boîte des Evêques, autrement-dit, il est y question des Evêques de l'Eglise, les Papes Romains, depuis ses 2 co-fondateurs St Pierre et St Paul, représentés par les ronds successifs, dont l'association fait apparaitre un Serpent.

A la tête de l'animal se distingue, 2 ronds de tailles équivalentes, ce sont les 2 co-fondateurs de l'Eglise Romaine (St Pierre et St Paul), couronnés pour unifier et faire rayonner l'Eglise Chrétienne, tandis qu'à l'opposé, à sa queue, se détachent 3 ronds de tailles inégales, ce sont les 3 derniers Papes de l'époque moderne :

1/ Jean-Paul II, né le 18/05/1920 (Taureau)

2/ Benoît XVI, né le 16/04/1927 (Bélier)

3/ François 1er, né le 17/12/1936 (Serpentaire = le 13ème Signe du Zodiaque)

et dernier Evêque de Rome, élu le 13/03/2013, annoncé, le 15/07/1994 par ce Crop-Circles, sous la forme d'un Serpent. Guillaume Chevallier

Le nom du lieu de l'apparition de ce Land-Art nous renseigne sur le sujet traité : Bishops Cannings = la Mise en Boîte des Evêques, autrement-dit, il est y question des Evêques de l'Eglise, les Papes Romains, depuis ses 2 co-fondateurs St Pierre et St Paul, représentés par les ronds successifs, dont l'association fait apparaitre un Serpent.

A la tête de l'animal se distingue, 2 ronds de tailles équivalentes, ce sont les 2 co-fondateurs de l'Eglise Romaine (St Pierre et St Paul), couronnés pour unifier et faire rayonner l'Eglise Chrétienne, tandis qu'à l'opposé, à sa queue, se détachent 3 ronds de tailles inégales, ce sont les 3 derniers Papes de l'époque moderne :

1/ Jean-Paul II, né le 18/05/1920 (Taureau)

2/ Benoît XVI, né le 16/04/1927 (Bélier)

3/ François 1er, né le 17/12/1936 (Serpentaire = le 13ème Signe du Zodiaque)

dernier Evêque de Rome, élu le 13/03/2013, annoncé, le 15/07/1994 par ce Crop-Circles, sous la forme d'un Serpent. Guillaume Chevallier