

BELLA CIAO

Chant de révolte italien sur le timbre d'une chanson populaire italienne

Adaptation en français : Laurent Labiausse

Andante ♩ = 72

Solistes (2 puis 4)

U - na mat - ti - na mi so - no' al - za - to O bel - la
gia - no por - ta - mi vi - a O bel - la

5

ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao U - na mat - ti - na mi so - no' al -
ciao, bel - la ciao, bel - la ciao ciao ciao O par - ti - gia - no por - ta - mi

8

1.

2. Più mosso (♩ = 84)

TOUS

za - to E ho tro - va - to l' in - va - sor. O par - ti Un jour un
vi - a Ché mi sen - to di mo — rar. Un jour un

13

ma-tin, je me suis le-vé O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao Un jour un
 ti - san, ô em-mè - ne-moi O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao O - hé par-

accel. poco a poco jusqu'à la fin

(♩ = 108)

17

ma-tin, je me suis le-vé Et j'ai trou - vé l'en - va - his - seur. O-hé par rir.
 ti - san, ô em-mè - ne-moi Car je suis prêt à mou

(♩ = 108)

accel. poco a poco jusqu'à la fin

rir. Et puis si

22

(2ème fois ♩ = 116)

Et puis si je meurs en bon par - ti - san, Bel - la cia - o, Et puis si
 Et m'en-se-ve - lir sur la mon-ta-gne Bel - la cia - o, Et m'en-se-

je meurs en bon par - ti - san, O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao Et puis si
 ve - lir sur la mon - ta-gne O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao Et m'en - se-

26

je meurs en bon par-ti-san, Il te fau-dra m'en-se-ve-lir. fleur. Quand ain-si
ve-lir sur la mon-tagne A l'om-bre d'u-ne bel-le

je meurs en bon par-ti-san, Il te fau-dra m'en-se-ve-lir. Et m'en-se fleur. Quand ain-si
ve-lir sur la mon-tagne A l'om-bre d'u-ne bel-le

(♩ = 132)

31

des gens vien-dront à pas-ser O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao Quand ain-si

des gens vien-dront à pas-ser O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao Quand ain-si

(♩ = 144 à 160 à la fin)

35

des gens vien-dront à pas-ser Ils me di-ront "Quelle bel-le fleur!". En-core u-ne fleur

des gens vien-dront à pas-ser Ils me di-ront "Quelle bel-le fleur!". En-core u-ne fleur pour les par-

40

pour les par-ti-sans Bel - la cia - o, En-core u - ne fleur pour les par-

ti-sans O bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao ciao ciao En-core u - ne fleur pour les par-

44

ti-sans Qui sont morts pour la li - ber - té, En-core u - ne fleur pour les par-

ti-sans Qui sont morts pour la li - ber - té, En-core u - ne fleur pour les par-

48

ti-sans Qui sont morts pour la li - ber - té.

ti-sans Qui sont morts pour la li - ber - té.