

LES BETES NOIRES ONT BON DOS



Il était un scarabée doré à tête noire
que toute la forêt avait pris pour bête noire.

Chaque fois qu'il manquait une marche à un escalier
c'était évidemment la faute aux dents du scarabée.
Chaque fois que le mauvais temps tempêtait,
le coupable à châtier, c'était encore lui, le scarabée.
Cela, tous les enfants, tous les animaux
et les enfants des enfants de tous les animaux se l'étaient
répété.

Ils avaient juré de le chanter bien haut et à perpétuité
sur tous les toits, sur toutes les radios,
même celle des oies, des ânes ou des corbeaux.

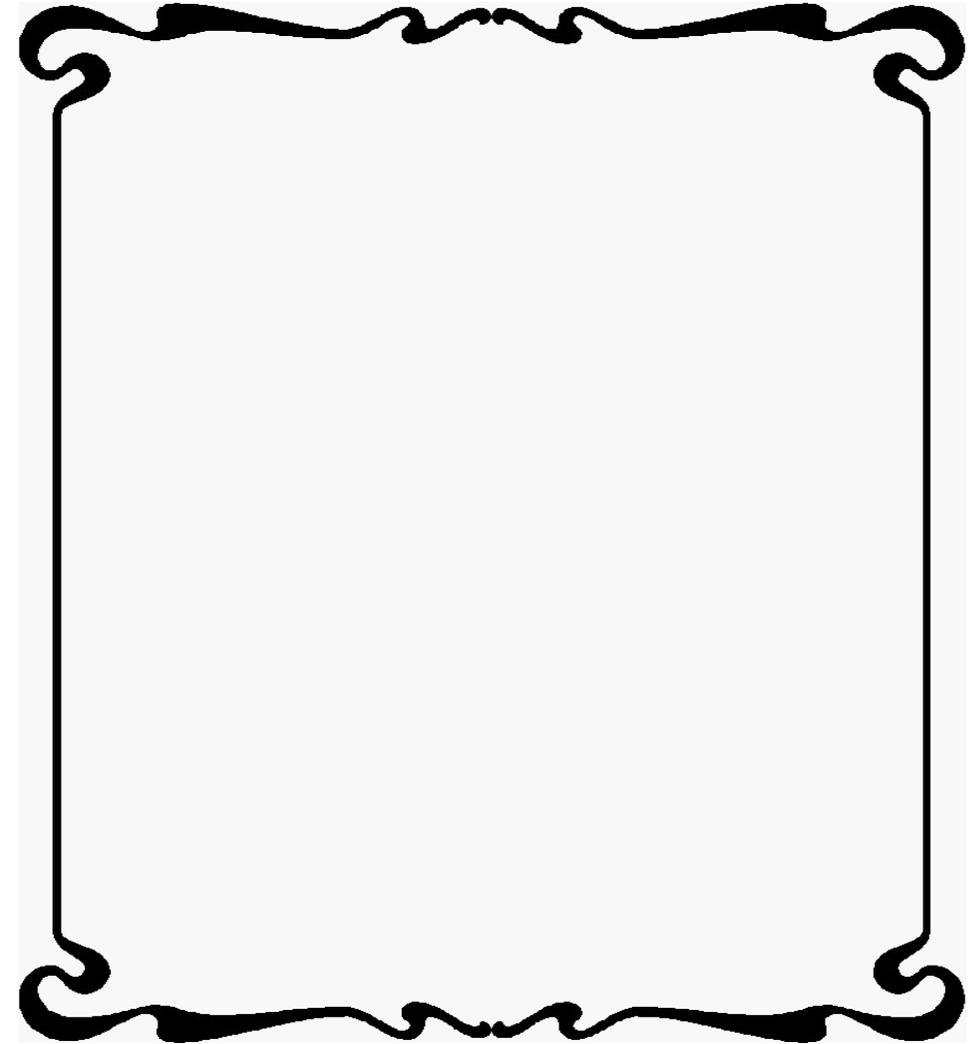
Alors, à l'aube d'une aurore,
le scarabée quitta cette injuste forêt et son triste sort,
suivant les traces d'un avion qui filait vers Oulan-Bator.

Depuis, règne en ces lieux inhospitaliers,
une terrible obscurité.
Elle ne soulève jamais ses ailes.
C'était en effet le dos du scarabée
qui éclairait cette forêt en y reflétant la petite lumière du ciel.

Il faut savoir se méfier des chansons que l'on répète sans y
songer,
il y a parfois plus noir que la plus noire des bêtes noires.

Alain Serres

J'illustre ma poésie dans le cadre :



Alain Serres est un auteur français. Après avoir été un maître de maternelle, il est devenu un écrivain de littérature de jeunesse. C'est en 1996 qu'Alain Serres décide de créer les éditions Rue du Monde afin de proposer aux enfants "des livres qui leur permettent d'interroger et imaginer le monde".

MON RESSENTI :