

Personnage célèbre

Prénom – Nom	Daniel Pennac
Date de naissance et de décès	01/01/1944 –
Lieu de naissance	Casablanca (Maroc)
Nationalité	Française
Spécialités	Auteur de romans, d'essais, d'albums, de bandes dessinées...
Son œuvre	Après une maîtrise en lettres à Nice, il entre dans l'enseignement. Il commence à écrire pour les enfants (Cabot-Caboche, l'œil du loup et les Kamo) puis pour les adultes. Si beaucoup de ses écrits sont drôles et plein d'imagination, il peut aussi écrire <u>Comme un roman</u> , un essai de pédagogie dans lequel on peut lire : « <u>On ne force pas une curiosité, on l'éveille.</u> »



Extrait de Kamo- L'idée du siècle-

- (...)Mais ça va pas ma parole! T'es dingue ou quoi? Donner votre télé à ta marraine parce que son copain l'a quittée! Et quand le prochain s'en ira en emportant le frigo, tu lui donneras le frigo? Et la machine à laver au suivant? Mais tu vas finir dans un désert! Tu la connais, pourtant, Mado-Magie, non? Ton père a accepté?

- Il dit que, de toute façon, on n'a pas le temps de regarder la télé quand on entre en sixième...

Kamo, c'est mon copain de toujours. On s'est connu à la crèche. Le berceau d'à côté. C'est mon créchon. Une sorte de frangin.(...)

Personnage célèbre

Prénom – Nom	Daniel Pennac
Date de naissance et de décès	01/01/1944 –
Lieu de naissance	Casablanca (Maroc)
Nationalité	Française
Spécialités	Auteur de romans, d'essais, d'albums, de bandes dessinées...
Son œuvre	Après une maîtrise en lettres à Nice, il entre dans l'enseignement. Il commence à écrire pour les enfants (Cabot-Caboche, l'œil du loup et les Kamo) puis pour les adultes. Si beaucoup de ses écrits sont drôles et plein d'imagination, il peut aussi écrire <u>Comme un roman</u> , un essai de pédagogie dans lequel on peut lire : « <u>On ne force pas une curiosité, on l'éveille.</u> »



Extrait de Kamo- L'idée du siècle-

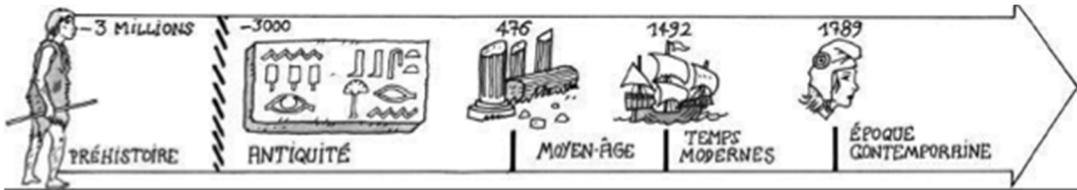
- (...)Mais ça va pas ma parole! T'es dingue ou quoi? Donner votre télé à ta marraine parce que son copain l'a quittée! Et quand le prochain s'en ira en emportant le frigo, tu lui donneras le frigo? Et la machine à laver au suivant? Mais tu vas finir dans un désert! Tu la connais, pourtant, Mado-Magie, non? Ton père a accepté?

- Il dit que, de toute façon, on n'a pas le temps de regarder la télé quand on entre en sixième...

Kamo, c'est mon copain de toujours. On s'est connu à la crèche. Le berceau d'à côté. C'est mon créchon. Une sorte de frangin.(...)

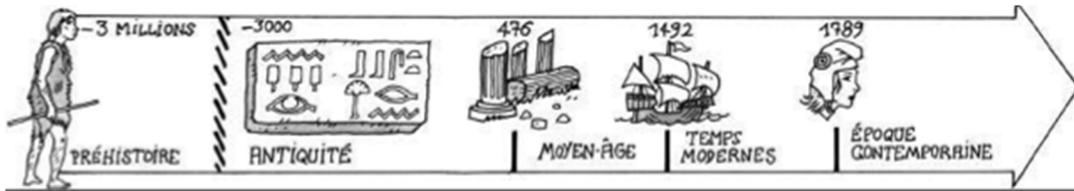
Pourquoi le connaît-on ?

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'écrivain.



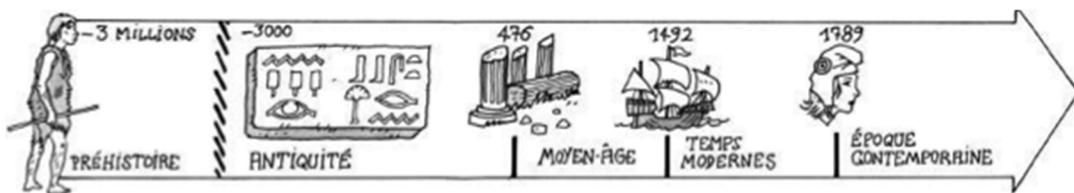
Pourquoi le connaît-on ?

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'écrivain.



Pourquoi le connaît-on ?

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'écrivain.



Pourquoi le connaît-on ?

Surligne la période pendant laquelle a vécu l'écrivain.

