

| Renseignements administratifs | |
|-------------------------------|--------------------|
| Né le frère /soeur | Responsable légal: |

| Orientation en CLIS : |
|-----------------------|
| 2012 |


| gauchère | Inclusions dans d'autres classes | Suivis extérieurs |
|-------------|----------------------------------|-----------------------------|
| (droitière) | / | Orthophoniste : SESSAD : |

| Objectifs: |
|--|
| doit consolider ses connaissances dans les pré-requis nécessaires à une bonne entrée dans la lecture. L'accent sera mis sur le graphisme et l'écriture grâce à des ateliers et des activités de motricité fine. Elle doit apprendre à respecter les règles de la classe et à intégrer sa position d'élève. |

COMPETENCES TRANSVERSALES

| | Constat | Points d'appuis | Besoins | Objectifs visés | Moyens mis en œuvre | Adaptations |
|--------------------------------|---|--|---|--|---|---|
| Mémoire | a encore besoin d'outils, de gestes pour mémoriser un texte court. | | L'aider à comprendre ce qu'elle dit quand elle récite. | - Chanter ou réciter une dizaine de poèmes, comptines. - Mémoriser des textes | Atelier poésie à 10h15 | Appuyer sa compréhension par des gestes jusqu'à qu'elle n'en ait plus besoin. |
| de Traitement de l'information | semble ne pas écouter lorsque la maîtresse donne les consignes (sans doute parce qu'elle ne regarde pas dans les yeux à ce moment) mais l'exercice est exécuté sans faute. | | Certains termes propres aux consignes lui sont inconnus (ex : entourer..) | - Comprendre les termes propres aux consignes - Associer ses termes aux pictogrammes. | - Mémo / affichage des picto. | Picto « ampoule » si on voit qu'elle n'écoute vraiment pas. |
| Méthodes de travail | Une fois que la consigne est comprise, est autonome et elle soutient son effort dans son travail. Elle sait ce qu'elle peut faire quand elle terminait son travail. Cependant elle a encore tendance à crier « J'ai finiiii ! » ce qui n'ait pas envisageable dans une classe où l'on travaille en groupe et où donc la maîtresse est occupée avec d'autres élèves. | | - Savoir ce qu'elle peut faire et surtout ce qu'elle ne peut pas faire quand elle a terminé son travail. | | - Discussion chaque matin pendant le mois de septembre autour de ce que l'on peut faire ou pas quand le travail est terminé | Picto au besoin avec l'étiquette du cahier pour savoir où le ranger. |
| Comportement | connaît les règles de vie mais elle a du mal à les respecter. Elle parle très fort, chantonne en classe. | Elle semble intéressée par le carnet de comportement et le fait de colorier sa pomme chaque soir. Elle veut que sa pomme « reste dans le vert ». | - Lui faire prendre conscience du dérangement qu'elle crée parce que les autres veulent travailler dans le silence. | | Discussion, reformulation si sa prénom est déplacé dans le tableau du comportement pour ces raisons. | |

COMPETENCES DISCIPLINAIRES

| | | Constat | Points d'appuis | Besoins | Objectifs visés | Moyens mis en œuvre | Adaptations |
|---------------------------------|----------------------------------|---|--|--|---|--|---|
| Maîtrise de la Langue Française | Langage | s'exprime volontiers mais elle parle assez fort. Ses phrases ne sont pas toujours structurées syntaxiquement. De plus, on remarque des problèmes d'élocution au niveau de certains sons « <i>J'aime bien la peinture</i> ». En grand groupe, elle a du mal à respecter les règles de la communication. | | - Produire des phrases courtes mais correctes. - Moduler l'intensité de sa voix en fonction des situations. - Écouter les autres et attendre son tour de parole. | | - Moments d'écoute et de communication lors des retours de cahier de vie en classe. - Mise en place d'ateliers lecture et de présentation d'œuvres. - Comptines, poèmes à écouter et à prononcer toutes les semaines. - Album-écho individuel | « Étiquettes Intensité de la voix » qu'elle va essayer de maîtriser lors des ateliers Poésie et que l'on pourra ensuite utiliser tout au long de la journée.  |
| | Découverte de l'écrit Lecture | a des difficultés dans la différenciation des sons et elle ne reconnaît pas les lettres de l'alphabet en script. | reconnaît son prénom et reconnaît les éléments de l'écrit. Elle sait scander le nombre de syllabes d'un mot. Dans une liste de mots, elle reconnaît « maman » en voie directe. | a besoin d'améliorer ses acquis en phonologie et de différencier les sons. Elle doit élargir son capital de mots en voie directe. | - Différencier les sons - Reconnaître les lettres de l'alphabet dans les 3 écritures. - Reconnaître des mots en voie directe (les jours de la semaine, les couleurs..) | - Séances de phonologie, manipulation autour des sons, des syllabes - Lien phonologie / rituel poésie de 10h15/ Exploitation d'album | |
| | Écriture | trace des traits continus mais c'est encore hésitant. Elle ne parvient pas à reproduire certains graphismes. Pour l'écriture de son prénom en majuscules d'imprimerie et en cursif, elle ne respecte pas le tracé des lettres. | Pour l'écriture de son prénom en cursif, elle a compris que le tout s'écrit sans s'arrêter et donc elle attache les lettres. | - Elle a besoin d'être perpétuellement entraînée à écrire, à tracer, à reproduire des graphismes. | - Écrire de mémoire son prénom en maj. D'imprimerie - Écrire des mots en maj. d'imprimerie - Écrire de mémoire son prénom en écriture cursive - Écrire en écriture cursive de petits mots simples. | - Liaison Lecture / Écriture - Séances d'écriture quotidiennes qui débutent par 5 minutes d'entraînement Motricité Fine (enfilage / laçage..) - Graphisme / Écriture = part importante dans son plan de travail. - Ateliers motricité fine en liaison avec les arts visuels | Mémo du tracé des lettres en cursif et en majuscules d'imprimerie. |

| | | Constat | Points d'appuis | Besoins | Objectifs visés | Moyens mis en œuvre | Adaptations |
|-----|--|--|-----------------|---|---|---|--|
| EPS | | n'aime pas courir. Elle en vient à pleurer après avoir couru et demande à ne plus le refaire. De la même façon, elle ne veut pas participer aux jeux collectifs qui demandent de la vitesse ou de l'endurance. | | Prendre plaisir aux activités sportives. Apprendre à | - Participer à des activités sportives - Respecter les règles du jeu - Se déplacer en contrôlant son équilibre. | Ateliers motricité parcours Inclusion collective avec le cycle2 Participation à des | Anticiper sa crainte et son refus en parlant déjà en classe des activités sportives, du projet en cours et de l'aboutissement de |

| | | | | |
|--|------------------------------|---|---------------------------|--|
| Lors d'ateliers parcours, elle refuse d'exécuter certaines consignes (sauter à un niveau inférieur par exemple). | s'engager dans une activité. | - Participer à des jeux de ballons - Courir vite, courir longtemps | rencontres sportives USEP | l'entraînement. La féliciter lors des activités. |
|--|------------------------------|---|---------------------------|--|

| | | Constat | Points d'appuis | Besoins | Objectifs visés | Moyens mis en œuvre | Adaptations |
|---------------|------------|---|---|---|---|--|-------------|
| Mathématiques | Numération | connaît la comptine numérique jusque 20. Elle sait dénombrer des quantités jusque 10. Elle sait lire les nombres jusque 15. | | Elle ne sait pas ranger et comparer les nombres jusque 10. Elle ne sait pas tracer les chiffres (le 3 et le 2 sont en miroir) | - Étendre la comptine numérique. - Dénombrer des quantités jusque 15 - Tracer les chiffres - Comparer, ranger les nombres jusque 20. | Rituel Chaque Jour compte à 13h40. | / |
| | Calcul | Elle a compris le principe d'addition et s'appuie sur sa reconnaissance des constellations du dé pour résoudre un calcul. | | - Mémoriser les décompositions additives. - Aborder le principe de la soustraction. | - Connaître la décomposition additive des nombres jusque 10. - Résoudre des additions en ligne - Résoudre des soustractions en ligne. | | / |
| | Problèmes | ne donne pas toujours la bonne réponse lorsqu'il faut compléter des suites logiques. | | - S'entraîner à résoudre des problèmes, à compléter des suites logiques tout en manipulant et en lui faisant expliquer le raisonnement. | - Résoudre des problèmes de quantités, de partage. | | / |
| | Géométrie | connaît le vocabulaire topologique mais hésite encore entre la droite et la gauche. | Elle reconnaît le carré, le triangle, le rectangle dans différentes positions. Elle sait remplir un tableau à double entrée. | - Situer la gauche et la droite - Construire des figures planes, - Utiliser la règle | | Géométrie en lien avec les arts visuels. | / |

| | | Constat | Points d'appuis | Besoins | Objectifs visés | Moyens mis en œuvre | Adaptations |
|-----|----------|--|-----------------|---|--|--|-------------|
| DDM | Le temps | connaît la suite des jours mais pas celle des mois. Elle connaît des notions comme hier, demain, aujourd'hui et sait se repérer sur le calendrier de la classe | | Elle doit connaître la suite des mois pour pouvoir écrire la date en format numérique. Elle doit comprendre des notions comme avant-hier, après-demain.. | - Connaître la suite des mois - Connaître le numéro des mois - Écrire la date en format numérique - Comprendre des notions comme avant-hier, après-demain.. | Rituels date /calendrier tous les matins. | / |
| | L'espace | ne se repère pas sur le plan de la classe ou de l'école. | | Apprendre à se repérer dans des lieux connus. | - Élaborer des représentations simples de l'espace familier | Travail à partir de plans, maquettes, google maps. | |

| | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|--|--|-----------------------------------|--|
| | <p>La matière Le vivant</p> | <p>..... a peu de notions autour de la matière et du vivant. Elle ne sait pas suivre une démarche scientifique.</p> | <p>Apprendre à mettre en œuvre une démarche scientifique. Élargir ses connaissances dans le domaine de la matière et du vivant</p> | <p>- Repérer des caractéristiques du vivant - Percevoir les changements d'état de la matière</p> | <p>Projet Potager sur l'année</p> | |
|--|---------------------------------|---|--|--|-----------------------------------|--|