

|                                     |                                     |                                     |                            |   |                            |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|----------------------------|
| <b>D</b> échiffrer tous<br>les mots | <b>E</b> nrichir son<br>vocabulaire | <b>C</b> omprendre ce que<br>je lis | <b>L</b> ire avec fluidité | <b>I</b> ntégrer les règles<br>de l'atelier | <b>C</b> ulture littéraire |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|----------------------------|

# La première de couverture

## 1° Présentation des objectifs visés

*Aujourd'hui, nous allons apprendre à dégager des informations sur un livre en observant sa couverture. Cela nous sera utile pour choisir un livre mais aussi pour mieux le comprendre et cela nous permettra également de mieux connaître les genres littéraires.*

## 2° Explication concrète de la manière de procéder

*Montrer une couverture de livre ou d'album agrandie (genre roman policier ou littérature historique car facilement identifiable) et mentionner les informations qu'elle fournit: titre, auteur, illustration, collection. En fonction de ces éléments émettre des hypothèses sur le contenu du livre: d'après le titre je pense que ce sera une histoire qui parlera de... je connais cet auteur, il écrit beaucoup de..., cette illustration me permet de croire que ce livre va parler de... le titre de cette collection me fait penser que...*

*Sur la couverture agrandie, légènder les informations fournies : auteur, illustration, éditeur, collection, illustrateur...*

## 3° Pratique guidée

*Montrer une autre couverture à un élève, lui demander de faire des hypothèses sur le contenu du livre à partir de ses observations, demander aux autres s'ils souhaitent rajouter quelque chose à ce qu'a dit le premier élève. Recommencer une ou deux fois. Distribuer à chaque élève une fiche d'exercice sur laquelle figure plusieurs couvertures. Les élèves doivent émettre des hypothèses sur le genre et le contenu de chacun des livres en utilisant les informations de la couverture.*

*Pour aller plus loin : en arts visuels, réaliser une couverture de livre en y mettant toutes les informations en donnant un titre équivoque et une illustration en lien avec le titre.*

## 4° Pratique autonome

*Les élèves doivent lorsqu'ils choisissent un livre pour leur book box, observer avec attention la couverture afin d'en connaître le genre et le contenu.*

## 5° Synthèse

*Regroupement et bilan.*



# Observer la première de couverture