

Cahier de vacances

CM1-CM2

Français-Maths

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Semaine
du 11 au 15 mai 2020

Publication destinée aux élèves
de l'académie de La Réunion



Message aux parents

Après six semaines d'enseignement à distance dans le cadre de la continuité pédagogique, les élèves sont en vacances pour une période qui se prolonge jusqu'au 15 mai puisque la reprise des cours aura lieu le lundi 18 mai.

Après une semaine de repos complet, et afin de maintenir l'intérêt de vos enfants pour les apprentissages construits, les mettre en activité intellectuelle régulièrement, voire renforcer des acquis fragiles, l'Académie de la Réunion propose à tous les élèves qui le souhaitent un cahier de vacances pour la semaine du 11 au 15 mai 2020 avec des activités ludiques de la maternelle au CM2.

En élémentaire, les cahiers concentrent leurs activités sur les enseignements fondamentaux à partir d'exercices adaptés à l'hétérogénéité des niveaux des élèves et qui favorisent l'autonomie et la réflexion, avec des pages dédiées aux travaux de recherche.

Organisées comme la semaine scolaire, les activités sont réparties sur 4 jours, avec une page centrale du cahier dédiée aux gestes barrière. Les corrigés sont intégrés. A la reprise des cours, que ce soit à l'école ou à distance, chaque élève pourra informer son enseignant du travail réalisé sur son cahier de vacances.

Pendant cette période de vacances, chers parents, votre rôle éducatif reste essentiel pour que vos enfants s'amuse, se cultivent et continuent à apprendre à la maison. Soyez en remerciés !



NOM

PRÉNOM

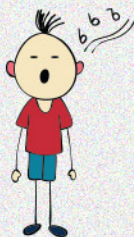
ÉCOLE

CLASSE



Ici, tu peux personnaliser ton cahier par une expression libre (dessin, collage, poème...)

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for students to personalize their notebook with drawings, collages, or poems.



Télévision

Je connais les programmes par cœur et je sais tout ce qui se passe dans le poste. Je me suis même amusé à le démonter et à le remonter plusieurs fois et j'ai rajouté deux ou trois boutons.

Mes parents ne sont pas d'accord. Ils disent que je perds mon temps et que je ferais mieux d'apprendre mes leçons.

L'autre soir, je regardais un film policier passionnant quand mon père s'est mis à hurler comme un sauvage :

- Éteins la télévision ! Ça fait quatre heures que tu es planté là devant le poste comme un poteau électrique dans un champ de navets !

Tu vas bientôt avoir le cerveau aussi mou que du chocolat fondu ! File dans ta chambre et va lire un peu ton livre de lecture !

Il y a longtemps que j'ai compris qu'il vaut mieux ne pas discuter avec mon père quand il est dans

cet état-là. Je suis donc allé dans ma chambre et j'ai pris mon livre de lecture. Je me suis endormi avant d'avoir terminé la deuxième ligne.

J'ai été réveillé par des cris et des hurlements. En écoutant bien, j'ai reconnu les voix de toute la famille : les barrissements de mon père, les mugissements de ma mère, les piailllements de ma grand-mère et les hennissements de ma sœur.

Je suis allé voir ce qui se passait. Et j'ai vu ! Un python essayait d'étouffer ma grand-mère, un crocodile avait attaqué une cuisse de mon père, deux jaguars se disputaient ma mère et un requin demandait à ma sœur d'enlever ses chaussures pour qu'il puisse la croquer proprement. Et des centaines de fourmis rouges sortaient du poste de télévision et couraient comme des folles dans le salon. Je me suis précipité pour

éteindre la télévision et tout est rentré dans l'ordre. Sauf que ma sœur a continué à sangloter pendant dix minutes.

Je lui ai donné un mouchoir et j'ai dit à mon père :

- Voilà ce qui se passe quand on ne sait pas se servir d'une télévision !

- Mais on voulait juste mettre un documentaire sur les animaux ! a-t-il répondu.

Je lui ai dit de me laisser faire et j'ai remis mon film policier. Ils ont tous râlé en disant que c'était débile, mais ils ont regardé jusqu'au bout avec moi. Et il a fallu que je me fâche pour qu'ils aillent au lit : ils voulaient encore regarder les informations télévisées.

Il faudra que je bricole à nouveau le poste de télévision. Sinon, ça va mal se terminer...



Bernard Friot,
Histoires pressées
Editions Milan jeunesse

1/ Questions

1. Qui est le narrateur de cette histoire ? (*qui raconte*) Que sait-on sur sa famille ?
2. Pourquoi les parents ne veulent-ils pas qu'il regarde la télévision ?
3. Pourquoi la télévision s'est-elle détraquée à ton avis ? Retrouve dans le texte les détails précis des modifications effectuées par le narrateur.
4. Fais la liste des animaux qui ont fait irruption dans le salon.
5. Pourquoi peut-on dire que la situation s'est inversée à la fin de l'histoire ?
6. Ce texte est un texte humoristique (*qui fait rire*). Retrouve 2 ou 3 éléments qui t'ont fait rire.

2/ Vrai ou faux

1. C'est une histoire fantastique.
2. Cette famille est composée de 5 personnes.
3. Le narrateur préfère la lecture à la télévision.
4. Le narrateur est un grand bricoleur.
5. Les parents aiment regarder les films policiers.

3/ Relie chaque animal à sa façon de crier

L'éléphant			pioaille
Le canard			cancane
Le cheval			aboie
La poule			caquette
Le chien			hennit
La vache			barrit
Le poussin			mugit

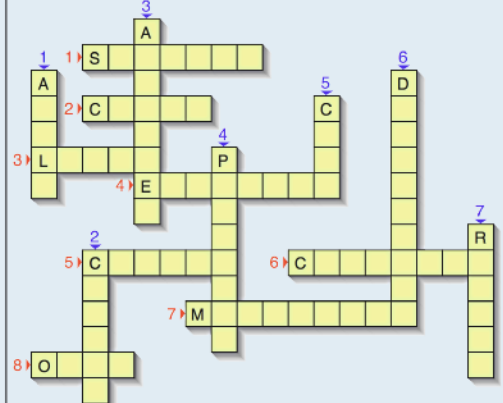
4/ Exprime-toi

1. Qu'aimerais-tu avoir comme pouvoir magique ? Comment l'utiliserais-tu ?
2. Choisis un objet de ton quotidien et imagine que tu le démontes pour le faire fonctionner autrement. Raconte les conséquences puis dessine la scène.

Tu peux écouter une histoire en scannant ce QR code avec un téléphone ou une tablette :



5/ Mots croisés



Définitions :

Horizontalement :

1. Je n'ai ni jambes ni bras ni pattes.
2. J'aboie si on me dérange.
3. J'aime sauter et j'ai de grandes oreilles.
4. Ma maison est sur mon dos.
5. Je trotte et je galope.
6. Je serai bientôt un papillon.
7. Mon nom rime avec je vole et je pique.
8. Je suis un animal féroce et pourtant la plus célèbre des peluches.

Verticalement :

1. Je suis un grand oiseau majestueux.
2. J'ai des pattes palmées et un bec plat.
3. J'ai huit pattes et j'aime tisser.
4. J'ai pris mon envol depuis un cocon.
5. Je miaule et je lape.
6. Mon cousin a deux bosses et moi une.
7. Mon aileron effraie les surfeurs.

Nombres et calculs : écris des fractions décimales sous diverses représentations.

Un nombre peut se représenter de différentes façons comme sur cette fleur.

A toi de réaliser des fleurs de nombres !

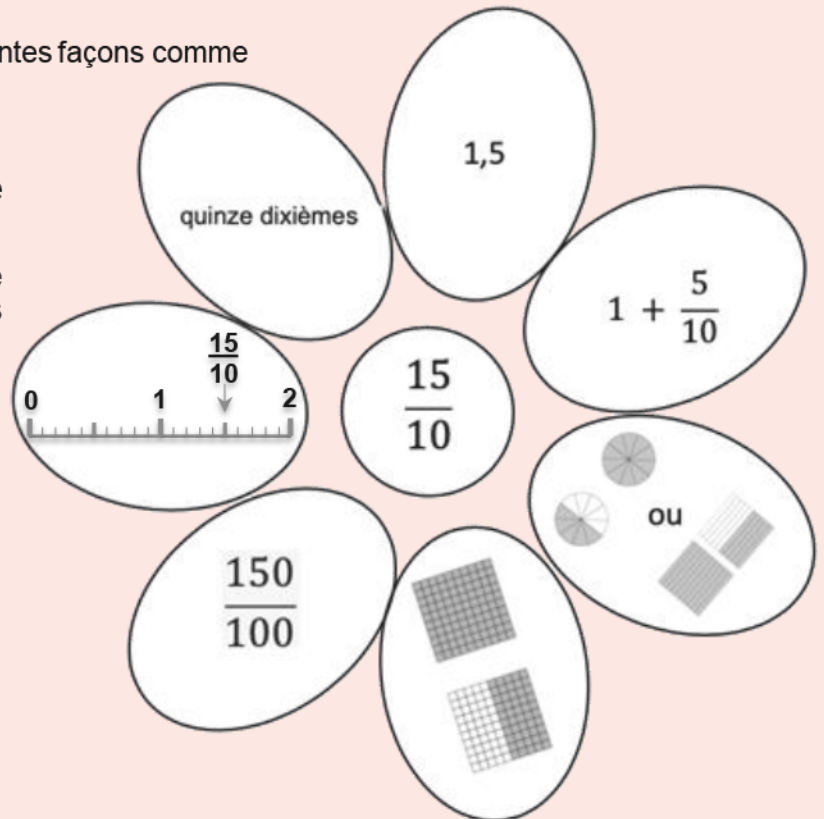
Fais une fleur pour chaque nombre proposé puis complète-la avec les représentations que tu connais.

3 fleurs avec des dixièmes :

$$\frac{8}{10} ; \frac{24}{10} ; \frac{13}{10}$$

3 fleurs avec des centièmes :

$$\frac{67}{100} ; \frac{125}{100} ; \frac{291}{100}$$



Tu peux aussi utiliser d'autres représentations que tu as vues en classe.

Géométrie : tout un programme

Réalise ce programme pour construire une figure.

- Trace un carré.
- Trace les diagonales du carré.
- Nomme A l'intersection des diagonales.
- Trace un cercle de centre A et de diamètre une diagonale du carré.
- Trace le milieu d'un côté du carré. Nomme-le B.
- Trace un cercle de centre A et passant par B.

Une fois ta figure obtenue, colorie-la pour obtenir la figure suivante :



Cracke le code !

A partir des indices ci-dessous, retrouve le bon code et écris le dans les cases à côté du cadenas.



6 2 8

Aucun des numéros n'est correct.

8 3 7

Un des numéros est correct mais mal placé.

4 2 3

Deux numéros sont corrects mais mal placés.

1 5 8

Un des numéros est correct mais mal placé.

6 1 9

Un des numéros est correct et bien placé.

Sur cette page j'effectue mes recherches, je réponde aux questions et je note mes réponses et solutions pour les jeux et énigmes.

<div style="border-left: 1px solid black; height: 1000px; margin-left: 5px;"></div>	
---	--

Les enquêtes de La Fouine

Vol chez le commissaire Kivala

L'inspecteur Lafouine est invité pour une partie de cartes chez une de ses vieilles connaissances, le commissaire Kivala. Les deux amis se retrouvent autour d'une table en compagnie de quatre autres joueurs : le professeur Touméconnu, grand barbu à l'air sévère, le sapeur-pompier Yapalfeu, petit homme vif et bavard, l'énorme cantatrice Bianca Castafiore et l'informaticien Garovirus, qui ne voit rien sans ses lunettes aux verres épais. Alors que la partie vient de commencer, Touméconnu se lève et demande discrètement l'emplacement des toilettes. Il s'absente quelques minutes puis revient prendre sa place autour de la table. Peu après, Bianca se lève à son tour en renversant son fauteuil et en criant :

"J'ai oublié Mirza, mon adorable caniche, dans la limousine !". Elle quitte précipitamment la pièce et regagne sa place au bout d'un bon quart d'heure en compagnie de l'affreux cabot. "La partie va enfin reprendre", soupire Lafouine, quelque peu agacé.

Mais Yapalfeu se redresse soudain et sort sans fournir d'explications ! Il revient rapidement, l'air embarrassé. "Il devient très difficile de jouer avec tous ces déplacements", se plaint Kivala.

C'est pourtant au tour de Garovirus de se lever, grommelant qu'il doit satisfaire les mêmes besoins pressants que Touméconnu. "Tiens, il a laissé ses lunettes sur la table", remarque Lafouine qui a pour habitude de noter les détails les plus insignifiants. Garovirus ne tarde pas à revenir et les joueurs peuvent enfin finir leur partie.

Le lendemain, Lafouine reçoit un appel téléphonique de Kivala qui lui annonce tout affolé : "Lafouine ! C'est affreux ! On a volé mes économies ! Je les avais cachées dans un réduit, près de la salle de jeu. Vous savez, cette petite pièce vide, à l'ouverture minuscule, où l'on ne peut entrer que de profil. Mon argent était dans un coffre dissimulé à bonne hauteur, dans le mur. Le mécanisme d'ouverture est minuscule, on le voit à peine. Quelqu'un a pourtant réussi à l'actionner. Le vol n'a pu avoir lieu qu'au cours de notre partie de cartes. Aidez-moi, Lafouine, ou je suis ruiné !"

Lafouine réfléchit quelques secondes puis répond : "Ne vous inquiétez pas, je crois que je connais le coupable".

Qui est le coupable ?

1/ Mène l'enquête

Suis cette démarche point par point et tu vas réussir à trouver le coupable.

1. D'abord, relis attentivement le texte pour retrouver l'objet du vol et les circonstances (lieu et conditions) et note cela sur ton cahier.
2. Ensuite, relis le texte pour retrouver le nom des 4 suspects et note, en face de chacun, ce que tu sais d'eux.
3. Pour chacun des 4 suspects, cherche la raison pour laquelle tu peux l'éliminer et penser qu'il n'a pas pu commettre le vol. Je te propose un indice : fais attention aux caractéristiques physiques des suspects.

Tu as trouvé ? Bravo ! Vérifie sur la page suivante !

Tu n'as pas trouvé ? Ce n'est pas grave. Regarde la solution et refais le raisonnement pour comprendre.

Maintenant que tu as compris, tu peux proposer à quelqu'un de ta famille ou à un copain cette enquête et l'aider à trouver le coupable.

2/ Exprime-toi

- Qu'est-ce qui est pour toi le plus important dans la vie ?
- Fais une liste de 3 objets que tu aimerais acheter et dis à quoi ils te serviraient.
- Dessine toi dans un endroit où tu aimerais être.

Dessine un monstre sympathique.

4/ Super charade

Mon premier est la moitié de 2.

Mon deuxième est une petite veste.

Mon troisième est la neuvième lettre de l'alphabet.

Mon quatrième est synonyme de MEC et commence par G

Mon cinquième sert à couper du bois.

Mon sixième est un synonyme de NOUS.

Mon tout est un synonyme d'enquête.

5/ Complète ces bulles de bandes dessinées



Invente le dialogue entre ces deux personnages. Tu peux aussi en dessiner d'autres ou te rendre sur la page du site pour en créer d'autres :

<https://www.birdsdessines.fr/>

Tu peux écouter une histoire en scannant ce QR code avec un téléphone ou une tablette :



Sur cette page j'effectue mes recherches, je réponde aux questions et je note mes réponses et solutions pour les jeux et énigmes.

The page contains a large grid for student work. The grid is composed of 20 columns and 30 rows. A vertical red line is positioned on the left side, approximately one-fifth of the way across the page, creating a margin. The grid is otherwise empty, providing space for students to write their answers and solutions.

Nombres et calculs : révise les multiples de 25 et de 50.

1. Trouve le bon chemin pour rejoindre la sortie en passant uniquement :

- par les cases contenant des multiples de 50 pour le tableau n°1.
- par les cases contenant des multiples de 25 pour le tableau n°2.

110	130	50	120	160	90	130
50	160	70	190	170	150	105
150	250	200	120	160	220	140
240	70	150	70	150	300	100
120	190	100	350	200	140	250
230	180	210	170	120	90	130

Tableau n°1

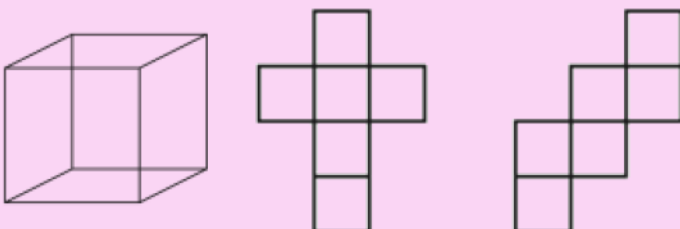
65	105	50	125	150	95	135
180	60	75	195	175	150	105
15	110	200	125	160	225	145
45	65	85	75	145	75	100
25	50	40	150	85	115	60
35	175	200	100	120	90	55

Tableau n°2

- Une fois que tu as trouvé le chemin, range les multiples de 50 dans l'ordre croissant. Écris une règle pour reconnaître les multiples de 50.
- Range les multiples de 25 que tu as trouvés dans l'ordre croissant. Écris une règle pour reconnaître les multiples de 25.
- Que remarques-tu ?

Géométrie : les patrons du cube

Voici un cube et deux de ses patrons.



Trouves-en d'autres.



Il existe **11 patrons** du cube.

Tu peux faire tes recherches sur une feuille quadrillée puis découper les patrons pour essayer de reformer le cube.

Un cube coloré

Voici un Rubik's cube : il est composé de plusieurs petits cubes colorés.



Peux-tu dire combien de **petits cubes** sont colorés :

1. Sur une seule face ?
2. Sur deux faces ?
3. Sur trois faces ?
4. Sur aucune face ?

Français Jour 1 et Jour 2

Texte Télévision

Réponses aux questions.

1. Le narrateur est un garçon, on ne connaît pas son prénom. Il vit avec ses parents et sa grand-mère et il a une sœur.
2. Ils disent qu'il perd son temps et qu'il ferait mieux d'apprendre ses leçons.
3. Il a démonté et remonté plusieurs fois le poste et il a ajouté deux ou trois boutons.
4. Un python, un crocodile, deux jaguars, un requin et des centaines de fourmis rouges.
5. C'est le garçon qui se fâche pour que ses parents aillent au lit et arrêtent de regarder la télévision.
6. Cela dépend de toi.

Moi, j'ai adoré « Tu es planté devant un poteau électrique dans un champ de navets » ou encore quand le requin demande à la sœur d'enlever ses chaussures ou bien à la fin quand le garçon gronde ses parents.



Réponses Vrai ou Faux

1. Vrai ; 2. Vrai ; 3. Faux
4. Vrai ; 5. Faux.

Texte Vol chez le commissaire Kivala

Réponses aux questions.

1. Objet du vol : les économies du commissaire Kivala.

Circonstances :

- ouverture étroite pour entrer,
- possible seulement de profil,
- coffre à bonne hauteur et mécanisme d'ouverture minuscule.

2. Noms des suspects (caractéristiques) :

- Le professeur Touméconnu, grand barbu à l'air sévère.
- Le sapeur-pompier Yapalfeu, petit, vif et bavard.
- La cantatrice Bianca Castafiore, énorme.
- L'informaticien Garovirus, très myope, ne voit rien sans lunettes.

3. Raisons :

- Bianca trop grosse.
- Yapalfeu trop petit.
- Garovirus trop myope.

Le coupable : Touméconnu

Super charade

Un – Veste – I – Gars – Scie – On → INVESTIGATIONS

Corrigés mathématiques CM jours 1 et 2

Corrigé jour 1

Nombres et calculs : les fleurs des nombres – quelques représentations possibles

$$\frac{8}{10} = \text{huit dixièmes} = \frac{4}{10} + \frac{4}{10} = 0,8 = \frac{80}{100}$$

$$\frac{67}{100} = \text{soixante-sept centièmes} = \frac{6}{10} + \frac{7}{100} = 0,67$$

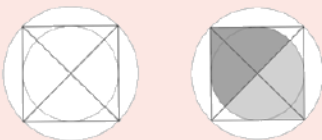
$$\frac{24}{10} = \text{vingt-quatre dixièmes} = 2 + \frac{4}{10} = 2,4 = \frac{240}{100}$$

$$\frac{125}{100} = \text{cent-vingt-cinq centièmes} = 1 + \frac{2}{10} + \frac{5}{100} = 1,25$$

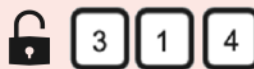
$$\frac{13}{10} = \text{treize dixièmes} = 1 + \frac{3}{10} = 1,3 = \frac{130}{100}$$

$$\frac{291}{100} = \text{deux-cent quatre-vingt-onze centièmes} = 2 + \frac{9}{10} + \frac{1}{100} = 2,91$$

Géométrie : tout un programme



Cracke le code !



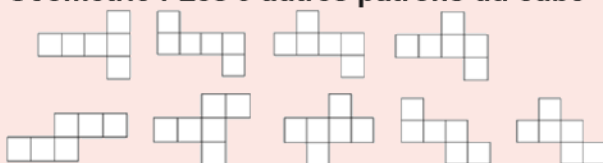
Corrigé jour 2

Nombres et calculs : les multiples de 25 et 50

1.	65	105	50	125	150	95	135		110	130	50	120	160	90	130
	180	60	75	195	175	150	105		50	160	70	190	170	150	105
	15	110	200	125	160	225	145		150	250	200	120	160	220	140
	45	65	85	75	145	75	100		240	70	150	70	150	300	100
	25	50	40	150	85	115	60		120	190	100	350	200	140	250
	35	175	200	100	120	90	55		230	180	210	170	120	90	130

2. 25 ; 50 ; 75 ; 100 ; 125 ; 150 ; 175 ; 200 ; 225.
Les multiples de 25 se terminent par 00 ou 25 ou 50 ou 75.
3. 50 ; 100 ; 150 ; 200 ; 250 ; 300 ; 350.
Les multiples de 50 se terminent par 00 ou 50.
4. Les multiples de 50 sont tous des multiples de 25.

Géométrie : Les 9 autres patrons du cube



Cube coloré

1. 6 cubes colorés sur une seule face.
2. 12 cubes colorés sur deux faces.
3. 8 cubes colorés sur trois faces.

1. J'explique à mes parents, ou à une grande personne, avec mes mots, pourquoi il faut :



Se laver très régulièrement les mains



Tousser ou éternuer dans son coude ou dans un mouchoir



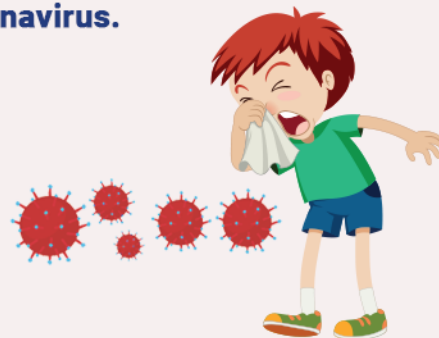
Utiliser un mouchoir jetable à usage unique et le jeter



Ne pas se serrer la main, ne pas embrasser

2. Pour chaque phrase, j'indique si c'est VRAI ou si c'est FAUX :

- a) Quand je postillonne, j'ai plus de chance de transmettre le coronavirus si je l'ai.
- b) Pour saluer un camarade, il vaut mieux le faire en se touchant les coudes.
- c) Si je touche une poignée de porte chez quelqu'un qui a le covid-19, je risque de l'attraper à mon tour.
- d) Pour ne pas attraper le coronavirus, je dois me laver les mains 2 fois par jour.
- e) Les enfants sont naturellement immunisés contre le coronavirus.
- f) En mettant un masque, je me protège davantage que je ne protège ceux qui sont en face de moi.
- g) Je risque davantage d'attraper le coronavirus en me touchant les yeux plutôt que les oreilles.
- h) Les masques en tissus fabriqués artisanalement ne protègent pas du tout du covid-19.
- i) Si je bois une boisson chaude, ça neutralise le virus.
- j) Seules les personnes qui présentent des symptômes sont contagieuses.



Corrections : a) Vrai : car les postillons font partie des principaux vecteurs de transmission du virus. b) Faux : il faut éviter de le faire, surtout si tu tousses dans tes coudes. c) Vrai : absolument, car le virus peut rester « accroché » aux objets touchés par des personnes infectées. d) Faux : oh non, il faut se laver les mains bien plus souvent que ça !!! e) Faux : absolument pas. Ils peuvent présenter moins de symptômes. f) Faux : c'est autant pour protéger ceux qui ne l'ont pas que pour se protéger soi-même. g) Vrai : il faut effectivement éviter de toucher son visage et surtout les yeux, le nez et la bouche ; les oreilles tu peux, comme par exemple pour mettre un masque. h) Faux : ils protègent un peu moins efficacement que les masques chirurgicaux mais ils protègent quand même de manière satisfaisante surtout si tu respectes les distances de sécurité. i) Faux !!! j) Faux !!!
nouvelle maladie.



3. Écris ci-dessous 3 choses importantes que tu aimerais dire à ta maîtresse ou à ton maître quand tu reprendras l'école :

Quelque chose qui te fait peur :

.....

Une question que tu te poses :

.....

Cette période de confinement a été très difficile pour beaucoup de monde et pourtant, il en est sorti des choses positives, lesquelles à ton avis ?

.....

Les enquêtes de La Fouine

Le manoir des Hautes Bruyères

Cela fait trois jours que l'inspecteur Lafouine se trouve au manoir des Hautes Bruyères. Son enquête sur l'assassinat de la propriétaire, Mademoiselle Farington, est au point mort. La vieille dame a été retrouvée dans son salon. Les analyses ont révélé qu'elle avait absorbé une dose de poison pendant son déjeuner. Le médecin légiste n'a pu déterminer l'aliment incriminé. D'après Lafouine, quatre personnes peuvent être soupçonnées.

George Farington, le neveu de la défunte. Il profitait largement de l'argent de sa tante. Celle-ci lui reprochait ses dépenses excessives.

Hélène Wintercool, la cuisinière. Elle se querellait souvent avec Mademoiselle Farington.

Emile Poiroux, le chauffeur. Il était sur le point de perdre son emploi à cause de son penchant pour la boisson.

Sophie Faribole, la femme de chambre. Elle avait conquis Mademoiselle Farington qui la considérait comme sa fille et lui réservait une place sur son testament.

Lafouine rassemble tout le monde dans le salon et commence par questionner la cuisinière : " Aviez-vous des différends avec la victime ? "

Hélène Wintercool a le visage pâle. Elle répond d'une voix mal assurée : " Bien sûr, depuis le temps que je la connaissais nous avons quelques sujets de dispute, mais de là à vouloir l'assassiner... "

L'inspecteur se tourne vers Emile Poiroux : " Il semble que Mademoiselle Farington menaçait de vous renvoyer ? " Visiblement énervé, le chauffeur se défend avec énergie : " De toute façon, j'étais prêt à partir.

Les bonnes places ne manquent pas dans le coin. "

Lafouine, qui doute que le chauffeur puisse retrouver un emploi, interroge George Farington : " La mort de votre tante vous laisse un bel héritage ! " " En effet, réplique le neveu d'un ton hautain, mais je ne pense pas que cela prouve que c'est moi qui ai mis le poison dans la tisane de ma tante."

Sophie Faribole commence à parler sans que l'inspecteur ait besoin de lui poser une question. " La mort de Mademoiselle Farington m'a beaucoup touchée. Elle était gentille avec moi. J'aurais tout fait pour lui faire plaisir. " Lafouine coupe la parole à la jeune fille. Un sourire éclaire son visage. Ce n'est pas la peine de continuer l'interrogatoire. Il sait qui a tué.

Quel est le coupable ?

1/ Mène l'enquête

Suis cette démarche point par point et tu vas réussir à trouver le coupable.

Je te propose à nouveau de t'accompagner pour te permettre de trouver le coupable.

Relis le texte pour trouver des réponses à ces questions.

1. Qui a été assassinée ? Que sait-on sur la victime ? Que sait-on sur les conditions de ce crime ?
2. Relève le nom des 4 suspects et note pour chacun d'eux la raison pour laquelle il aurait pu vouloir tuer la vieille dame.
3. Relis maintenant attentivement le texte. Je te propose un indice : l'un des suspects en a TROP dit, c'est-à-dire qu'à cause de ce qu'il a dit, on comprend que c'est lui le coupable.

Retrouve cette phrase.

Tu as trouvé ? Bravo ! Alors tu as trouvé le coupable !

Vérifie sur la page suivante. Tu n'as pas trouvé ? Ce n'est pas grave. Regarde la solution et relis le texte pour retrouver l'information CHOC qu'il ne fallait pas rater.

Maintenant que tu as compris, tu peux proposer à quelqu'un de ta famille ou à un copain cette enquête et l'aider à trouver le coupable.

2/ Exprime-toi

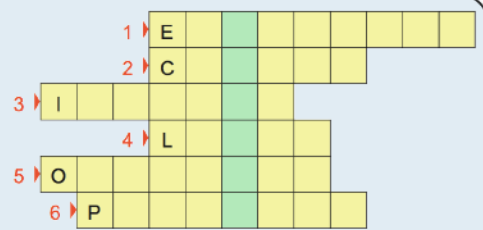
Mets-toi à ta fenêtre et décris ce que tu observes.

Dessine ce que tu vois de ta fenêtre ou ton balcon.

Choisis un des suspects et dessine-le.

3/ Mot mystère

A partir des définitions ci-dessous trouve les mots en jaune pour révéler le mot mystère vertical en vert, tous appartiennent au vocabulaire de l'enquêteur.



1. Traces de doigts qui peuvent appartenir au coupable.
2. Outil sur lequel il note tout ce qu'il pense important.
3. Ils l'aident à résoudre les énigmes et à trouver les coupables.
4. Outil qui lui permet de voir toutes les petites choses en grand.
5. Ce qu'il doit bien faire pour ne rien rater d'important.
6. Ce dont il doit faire preuve lorsque les enquêtes durent longtemps.

4/ Rébus

Trouve la phrase cachée derrière ce rébus en décryptant les éléments représentés (de gauche à droite puis en descendant),



Indice : syllabes

Tu peux écouter une histoire en scannant ce QR code avec un téléphone ou une tablette :



Nombres et calculs : décompose et recompose un nombre

Le nombre de Pénélope (source ERMEL CM)

On prend un nombre, on lui applique les règles suivantes :

Règle n°1 : à chaque ligne, le produit doit contenir un nombre de plus qu'à la ligne précédente. Quand on ne peut plus continuer, on passe à la règle n°2.

Règle n°2 : à chaque ligne, le produit doit contenir un nombre de moins qu'à la ligne précédente.

Attention on ne doit pas avoir une décomposition déjà écrite au-dessus.

Choisis 3 nombres parmi ceux proposés et applique ces règles :

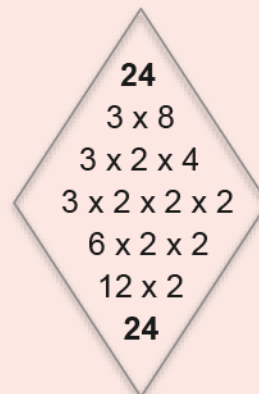
12, 18, 30, 42, 72 et 90.

Tu peux même essayer avec des nombres plus grands comme **132** et **210**.



Il existe plusieurs débuts de décompositions possibles pour un même nombre.

Exemple :

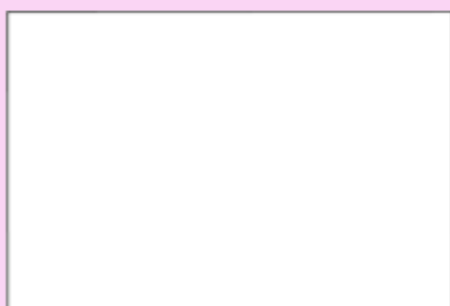


Grandeurs et mesures : les aires

1. Reproduis ce rectangle plusieurs fois sur **feuille à petits carreaux**. (Tu as les indications de mesure sur le dessin.)
2. Partage un des rectangles que tu as reproduit en **4 parts de même aire et de même forme**.
3. Partage un des rectangles que tu as reproduit en **4 parts de même aire et ayant 2 formes différentes**.

8 cm

6 cm



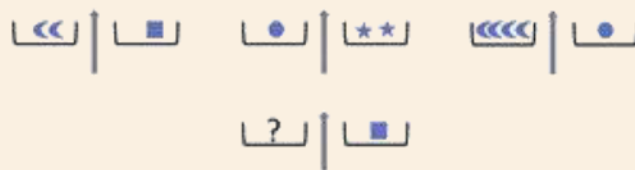
Il existe plusieurs façons de partager ce rectangle, trouves-en au moins deux à chaque fois.

Pour vérifier, tu peux découper les différentes parts et les superposer.

Question de poids

- Un carré pèse autant que deux lunes.
- Deux étoiles pèsent autant qu'un rond.
- Un rond pèse autant que quatre lunes.

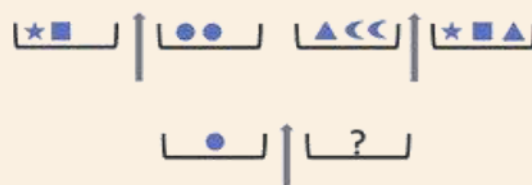
Combien d'étoiles faut-il mettre sur le plateau de gauche pour équilibrer la balance ?



Pour aller plus loin...

- Deux carrés avec une étoile pèsent autant que deux ronds.
- Deux lunes et un triangle pèsent autant qu'une étoile avec un carré et un triangle.

Combien de lune(s) pèse le rond ?



Sur cette page j'effectue mes recherches, je réponde aux questions et je note mes réponses et solutions pour les jeux et énigmes.

The page contains a large grid for working on math problems. The grid is composed of 18 columns and 30 rows. A vertical red line is drawn on the left side of the grid, approximately one-fifth of the way from the left edge, creating a margin. The grid is otherwise empty.

Soupçon

J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Dès que je l'ai vu. Il avait sauté sur mon lit et il se léchait les babines d'une manière qui m'a semblé bizarre. Je ne saurais expliquer pourquoi mais ça me semblait bizarre. Je l'ai regardé attentivement et lui me fixait avec ses yeux de chat incapables de dire la vérité.

Bêtement, je lui ai demandé :

- Qu'est-ce que tu as fait ?

Mais lui s'est étiré et a sorti ses griffes, comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir.

Inquiet, je me suis levé et je suis allé voir le poisson rouge dans son bocal, aussi inintéressant que d'habitude. Cela ne m'a pas rassuré, bien au contraire. J'ai pensé à ma souris blanche. J'ai essayé de ne pas m'affoler, de ne pas courir jusqu'au cagibi où je l'ai installée.

La porte était fermée. J'ai vérifié cependant si tout était en ordre. Oui, elle grignotait un morceau de pain rassis, bien à l'abri dans son panier d'osier.

J'aurais dû être soulagé. Mais en regagnant ma chambre, j'ai vu que la porte du balcon était entrouverte. J'ai poussé un cri et mes mains se sont mises à trembler. Malgré moi, j'imaginai le spectacle atroce qui m'attendait. Mécaniquement, à la façon d'un automate, je me suis avancé et j'ai ouvert complètement la porte vitrée du balcon. J'ai levé les yeux vers la cage du canari suspendue au plafond par un crochet. Etonné, le canari m'a regardé en penchant la tête d'un côté puis de l'autre. Et moi, j'étais tellement hébété qu'il m'a fallu un long moment avant de comprendre qu'il ne lui était rien arrivé, qu'il ne lui manquait pas une plume.

Je suis retourné dans ma chambre et j'allais me rasseoir à mon bureau lorsque j'ai vu le chat soulever une paupière et épier mes mouvements. Il se moquait ouvertement de moi.

Alors j'ai eu un doute. Un doute horrible. Je me suis précipité dans la cuisine et j'ai hurlé quand j'ai vu...

Le monstre, il a osé ! Il a dévoré ... Je me suis laissé tomber sur un tabouret, épouvanté, complètement anéanti. Sans y croire, je fixais la table et l'assiette retournée.

... Il a dévoré mon gâteau au chocolat !



Histoires pressées
Bernard Friot,
Editions Milan

1/ Questions

1. Le narrateur de cette histoire est-il une fille ou un garçon ? Donne des éléments pour expliquer ta réponse.
2. Retrouve et décris le trajet du narrateur dans son appartement du début à la fin de l'histoire. Tu peux dessiner ou faire un plan si tu veux.
3. Fais la même chose pour le chat : retrouve son trajet du début à la fin de l'histoire.
4. Quelle est la première supposition du narrateur ?
5. Quelle est la deuxième ?
6. Quelle est la troisième ?
7. Finalement, quel méfait a commis le chat ?
8. Trouve 6 mots au moins en relation avec la peur.
9. Explique pourquoi l'auteur a donné ce titre à cette histoire.

2/ Exprime-toi

Imagine et décris une farce que tu pourrais faire à quelqu'un de ta famille.

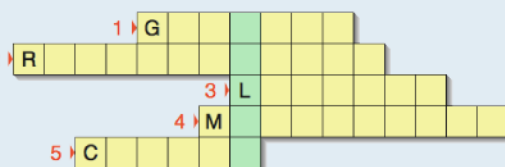
Si tu as un animal chez toi, dis ce que tu aimes de lui. Si tu n'en as pas, dis quel animal tu souhaiterais avoir et pourquoi.

Dessine le plan de ta chambre, de ton appartement ou de ta maison au choix.

Dessine 5 objets que tu utilises beaucoup en ce moment.

3/ Mot mystère

Trouve à partir des définitions les mots jaunes pour révéler le mot mystère vert vertical



Définitions :

1. Ongles crochus, pointus acérés de certains animaux.
2. Bruit émis par le chat lorsqu'il se sent bien.
3. Endroit où il peut faire ses besoins.
4. Cri du chat.
5. Petit du chat.

4/ Création poétique

Haïku : poème japonais sans rimes, composé de 3 vers dont les syllabes sont au nombre de :

5 pour le premier vers
7 pour le deuxième vers
5 pour le troisième

Il doit évoquer les éléments suivants : la nature, les saisons, un lieu, l'un des 5 sens, et si possible contenir un jeu sonore.

Voici un exemple :

Un soleil d'été (saison) 5 syllabes

Le serpent glisse sur le sable (son [s]) 7

Chaleur du désert (toucher + lieu /nature) 5

A ton tour d'en créer un !

Tu peux écouter une histoire en scannant ce QR code avec un téléphone ou une tablette :



Sur cette page j'effectue mes recherches, je réponds aux questions et je note mes réponses et solutions pour les jeux et énigmes.

The grid consists of 31 vertical columns and 40 horizontal rows. A vertical red line is positioned on the left side, separating a margin from the main writing area. The grid is currently empty.

Nombres et calculs : résous des problèmes de proportionnalité

Voici les ingrédients pour réaliser une mousse au chocolat pour 9 personnes.

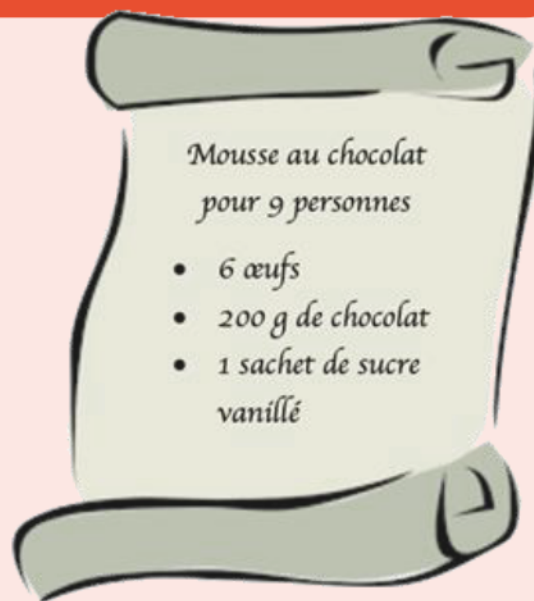
1. Combien d'œufs faut-il pour 3 personnes ?

- Pour 6 personnes ?
- Pour 24 personnes ?
- Pour 45 personnes ?

Utilise une méthode de calcul différente à chaque fois.

2. À la maison j'ai 10 œufs et ce qu'il faut de chocolat.

Pour combien de personnes je peux faire une mousse au chocolat ?



Les horloges cassées

L'aiguille des minutes est tombée mais on peut toujours savoir l'heure qu'il est.

- Entoure la ou les bonnes réponses parmi celles proposées pour les horloges 1 et 2.
- Donne l'heure pour les horloges 3 et 4.



Horloge 1 :

16h
16h15
16h30
4h15



Horloge 2 :

12h01
1h15
1h
13h



Horloge 3



Horloge 4



Tu peux t'aider en observant une vraie horloge ou une montre à aiguilles.
Tu peux prolonger la petite aiguille avec une règle pour voir où elle arrive.

Que de temps !

Théo est né le 15 mars 2014. Aujourd'hui, nous sommes le 15 mai 2020.

1. Quel âge a Théo aujourd'hui ?
2. Combien de mois a vécu Théo jusqu'à aujourd'hui ?
3. Combien de jours a vécu Théo jusqu'à aujourd'hui ?

Bonus : combien de secondes cela représente-t-il à peu près ?



Utilise ta calculatrice pour les différents calculs.
2016 et 2020 sont des années bissextiles (366 jours).

Français Jour 3 et Jour 4

Texte Le manoir des Hautes Bruyères

Réponses aux questions

1. Mademoiselle Farington : c'est une vieille dame riche et propriétaire d'un manoir. Elle a absorbé une dose de poison durant son déjeuner.
2. Les suspects et leur raison :
 - Georges Farington, son neveu, pour hériter de son argent.
 - Hélène Wintercool, la cuisinière, elle se disputait souvent avec la vieille dame.
 - Emile Poiroux, le chauffeur, il était sur le point d'être renvoyé car il buvait trop.
 - Sophie Faribole, la femme de chambre, qui était très aimée de la vieille dame et qui devait hériter une partie de son argent à sa mort.
3. **Le coupable est le neveu**, il en a trop dit : il est le seul à savoir que **le poison était dans la tisane**.

Mot mystère : PREUVE



Rébus : Le coupable n'est pas malin

Texte Soupçon

Réponses aux questions

1. Le narrateur est un garçon : inquiet, je me suis levé, je suis allé, soulagé, hébété.
2. Il est d'abord dans sa **chambre**, puis va au **salon**, puis dans le **cagibi** puis sur le **balcon**, revient dans sa **chambre** et enfin à la **cuisine**.
3. Le chat ne bouge pas, il reste tout le temps dans la chambre.
4. Le chat a dévoré le poisson rouge.
5. Le chat a dévoré la souris.
6. Le chat a dévoré le canari.
7. Le chat a dévoré le gâteau au chocolat.
8. Mots dans le texte : s'affoler, épouvanté, hébété. Tu peux en trouver plein d'autres en dehors du texte : terrorisé, effrayé, apeuré, angoissé, pétrifié, redoutable, menaçant, craintif etc.
9. Le narrateur a des soupçons vis-à-vis du chat, à chaque déplacement dans l'appartement et à chaque vérification (poisson, souris, canari), le soupçon est écarté (dissipé) jusqu'à ...la chute (fin de l'histoire).

Mot mystère : FELIN



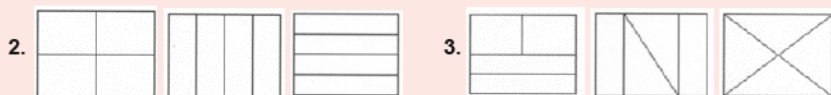
Corrigés mathématiques CM jours 3 et 4

Corrigé jour 3

Le nombre de Pénélope : quelques exemples de décompositions-recompositions

- $12 = 2 \times 6 = 2 \times 2 \times 3 = 4 \times 3$ $72 = 2 \times 36 = 2 \times 2 \times 18 = 2 \times 2 \times 2 \times 9 = 2 \times 2 \times 2 \times 3 \times 3 = 4 \times 2 \times 3 \times 3 = 8 \times 3 \times 3 = 24 \times 3$
 $18 = 3 \times 6 = 3 \times 3 \times 2 = 9 \times 2$ On peut aussi commencer par 3×24 ou 4×18 ou 6×12 ou 8×9 .
 $30 = 3 \times 10 = 3 \times 2 \times 5 = 6 \times 5$ $90 = 9 \times 10 = 3 \times 3 \times 10 = 3 \times 3 \times 2 \times 5 = 3 \times 6 \times 5 = 18 \times 5$
 $42 = 2 \times 21 = 2 \times 3 \times 7 = 6 \times 7$ On peut aussi commencer par 2×45 ou 3×30 ou 5×18 ou 6×15 .
 $132 = 2 \times 66 = 2 \times 2 \times 33 = 2 \times 2 \times 3 \times 11 = 4 \times 3 \times 11 = 12 \times 11$
 On peut aussi commencer par 3×44 ou 4×33 ou 6×22 ou 11×12 .
 $210 = 2 \times 105 = 2 \times 3 \times 35 = 2 \times 3 \times 5 \times 7 = 6 \times 5 \times 7 = 30 \times 7$
 On peut aussi commencer par 3×70 ou 5×42 ou 6×35 ou 7×30 ou 14×15 .

Grandeurs et mesures : les aires



Question de poids

1. Il faut une étoile.
2. Il faut une lune.

Corrigé jour 4

Nombres et calculs : proportionnalité

Personnes	9	3	6	24	45
Œufs	6	2	4	16	30

2. Avec 10 œufs, je peux faire une mousse au chocolat pour 15 personnes.

Les horloges cassées

Horloge 1	Horloge 2	Horloge 3	Horloge 4
16h15	1h	9h45	6h30
4h15	13h	21h45	18h30

Que de temps !

1. Théo a 6 ans.
 2. Théo a vécu jusqu'à aujourd'hui 74 mois.
 3. Théo a vécu jusqu'à aujourd'hui 2 253 jours.
- Bonus : cela revient à peu près à 195 660 000 secondes.*

Cahier de vacances

Rédacteurs en chef :

Isabelle COUTARD
CPC
Philippe CRAMPON
CP auprès de l'INA
Patrick FONTAINE
ERUN
Nathalie LE MIGNANT
CPD Maîtrise de la langue

Contributeurs :

David BARRAUD
CP auprès de l'INA
Philippe EUGENE
INA
Olivier LEBRETON
CPD Mathématiques
Laurent LE TOULLEC
RMC
Isabelle PAYET
CPD Mathématiques
Réhana PARVEDY
CPD Maîtrise de la langue

Sous la direction de :

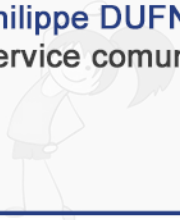
Jean-François SALLES
Inspecteur d'académie
Directeur académique adjoint des services de l'éducation nationale

Directeur de publication :

Vêlayoudom MARIMOUTOU
Recteur de l'académie de La Réunion
Chancelier des universités

Infographie :

Philippe DUFNER
Service communication rectorat de La Réunion





🇫🇷 RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



RÉGION ACADÉMIQUE

