

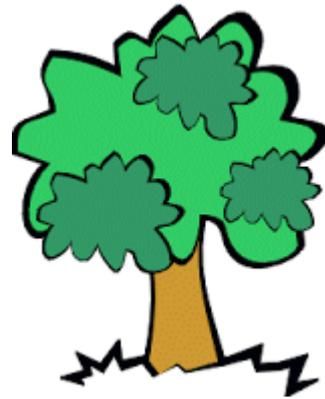
## Pour faire le portrait d'un oiseau

---

Peindre d'abord une cage  
Avec une porte ouverte  
Peindre ensuite  
Quelque chose de joli  
Quelque chose de simple  
Quelque chose de beau  
Quelque chose d'utile  
Pour l'oiseau



Placer ensuite la toile contre un arbre  
Dans un jardin  
Dans un bois  
Ou dans une forêt  
Se cacher derrière l'arbre  
Sans rien dire  
Sans bouger...



Parfois l'oiseau arrive vite  
Mais il peut aussi mettre de longues années  
Avant de se décider  
Ne pas se décourager  
Attendre

Attendre s'il le faut pendant des années  
La vitesse ou la lenteur de l'arrivée de l'oiseau  
N'ayant aucun rapport  
Avec la réussite du tableau  
Quand l'oiseau arrive  
S'il arrive



Observer le plus profond silence

Attendre que l'oiseau entre dans la cage  
Et quand il est entré  
Fermer doucement la porte avec le pinceau  
Puis  
Effacer un à un tous les barreaux  
En ayant soin de ne toucher aucune des plumes de l'oiseau  
Faire ensuite le portrait de l'arbre  
En choisissant la plus belle de ses branches  
Pour l'oiseau  
Peindre aussi le vert feuillage et la fraîcheur du vent  
La poussière du soleil  
Et le bruit des bêtes de l'herbe dans la chaleur de l'été  
Et puis attendre que l'oiseau se décide à chanter  
Si l'oiseau ne chante pas  
C'est mauvais signe  
Signe que le tableau est mauvais  
Mais s'il chante c'est bon signe  
Signe que vous pouvez signer  
Alors vous arrachez tout doucement  
Une des plumes de l'oiseau  
Et vous écrivez votre nom dans un coin du tableau



Jacques Prévert