

Fiche de préparation

Les antonymes (I)

Objectifs généraux:

- Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites émotions, sentiments
- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe ou de leur suffixe et connaître ce sens.

Objectifs spécifiques: l'enfant doit être capable de:

- Faire se correspondre deux mots antonymes
- Repérer les préfixes et les suffixes qui permettent de créer un mot de sens contraire
- Dégager le thème littéraire d'une texte
- Enrichir son vocabulaire

Matériel: feuille de recherche. Cahier de leçon de français, fiche de texte

Prolongements possibles:

- _ écrire un texte contenant des mots antonymes imposés
- _ associer des émotions contraires
- _ former des antonymes à l'aide de préfixes et suffixes

Rappel théorique:

- Les mots antonymes ont des sens opposés
- Deux mots antonymes sont de même classe grammaticale
- Selon le contexte, un mot n'aura pas le même antonyme: un vieil homme/un vieux livre → un jeune homme/un livre neuf
- La formation des antonymes est variée:
 - _ deux mots de racines différentes
 - _ des mots de la même famille avec des préfixes de sens opposé: il- /in- /im- /mé-
 - _ des mots de la même famille avec des suffixes opposés: -phobe/-phile, -pète/-fuge

Situation d'apprentissage

Déroulement	Que fait		Consignes	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
Présentation de la séance	<ul style="list-style-type: none"> Présente la séance Présente le texte 	<ul style="list-style-type: none"> Écoute Réagit 	<p>Nous allons aborder aujourd'hui une notion que vous connaissez déjà mais que nous allons étudier plus en détails.</p> <p>Pour cela, je vais vous distribuer un texte d'étude que vous allez lire attentivement.</p>	Coll oral	5'		
Lecture du texte	<ul style="list-style-type: none"> donne les textes et les consignes Vérifie que le texte est compris 	<ul style="list-style-type: none"> Lit le texte du début à la fin 	<p>Vous devez lire ce texte comme d'habitude, attentivement pour bien en comprendre le sens. Essayez de lui ajouter un titre.</p>	Ind écrit	5'		<ul style="list-style-type: none"> Police d'écriture pour les dyslexiques
Recherche	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie que tous les élèves sont au travail Aide els élèves en difficulté 	<ul style="list-style-type: none"> Transforme le texte Utilise un vocabulaire approprié Augmente son lexique Utilise des outils 	<p>Ce texte décrit un personnage. Vous allez à présent essayer de le réécrire pour en faire exactement l'opposé. Vous avez le droit de changer les mots qui vous semblent utiles mais vous n'avez pas le droit de changer la structure du texte.</p> <p>Vous pouvez vous aider du dictionnaire.</p>	Ind Écrit	10'	Travail sur feuille de recherche	Taille du texte, éléments ôtés ou non
Mise en groupe	<ul style="list-style-type: none"> Passe dans les îlots Compare les productions pour une mise en commun efficace 	<ul style="list-style-type: none"> Intervient Argumente explique 	<p>Vous allez comparer votre texte à ceux de votre îlot. Comment avez-vous fait pour obtenir le contraire du texte de départ?</p> <p>Notez-le dans une phrase avec votre proposition.</p>	Gpe Oral/écrit	5'	Affiche de groupe	
Mise en commun et synthèse	<ul style="list-style-type: none"> Mène la mise en commun Note sur une affiche les mots qui ont été utilisés en face du mot de départ. Fait émerger la leçon Met en avant les natures des mots employés 	<ul style="list-style-type: none"> Explique ses changements Argumente Participe à la synthèse Mobilise ses connaissances 	<p>Vous avez utilisé des mots antonymes</p> <p>Nous allons essayer d'en trouver d'autres ensemble.: recherche de nouveaux couples d'antonymes (dont certains avec des préfixes/suffixes différents).</p> <p>Les mots antonymes sont des mots qui expriment une idée contraire. Ils peuvent être très différents du mots de départ ou provenir de la même famille et être construits avec un préfixe ou un suffixe différent.</p> <p>Des mots antonymes ont la même nature grammaticale.</p>	Coll oral	10'	Affiche	
A un autre moment de la journée							
Leçon	<ul style="list-style-type: none"> Écrit la leçon au tableau 	<ul style="list-style-type: none"> copie la leçon dans le cahier de leçon 		Ind/ Écrit	10'	leçon	<ul style="list-style-type: none"> Leçon prête pour les dyslexiques Format mind map

Il était aussi laid qu'on puisse le souhaiter, si tant est qu'on fasse des souhaits pour la laideur ; mais je ne suis pas le premier qui parle ainsi. Il avait la bouche de fort grande étendue, témoignant de vouloir parler de près à ses oreilles, qui étaient aussi de grande taille, témoins assurés de son bel esprit. (...) Sa langue était grosse et sèche comme une langue de bœuf ; (...). Il avait les yeux petits et battus, quoiqu'ils fussent fort enfoncés, et vivants dans une grande retraite ; de nez fort camus*, le front éminent, les cheveux noirs et gras, la barbe rousse et sèche. (...) sa taille était aussi courte que son intelligence. En un mot sa physionomie avait toute sorte de mauvaises qualités, hormis qu'elle n'était pas menteuse. On le pouvait bien appeler vaillant des pieds jusqu'à la tête, car sa valeur paraissait en ses mâchoires et en ses talons.

* Court et plat

Antoine Furetière, *Le Roman bourgeois*, 1666.

Il était aussi laid qu'on puisse le souhaiter, si tant est qu'on fasse des souhaits pour la laideur ; mais je ne suis pas le premier qui parle ainsi. Il avait la bouche de fort grande étendue, témoignant de vouloir parler de près à ses oreilles, qui étaient aussi de grande taille, témoins assurés de son bel esprit. (...) Sa langue était grosse et sèche comme une langue de bœuf ; (...). Il avait les yeux petits et battus, quoiqu'ils fussent fort enfoncés, et vivants dans une grande retraite ; de nez fort camus*, le front éminent, les cheveux noirs et gras, la barbe rousse et sèche. (...) sa taille était aussi courte que son intelligence. En un mot sa physionomie avait toute sorte de mauvaises qualités, hormis qu'elle n'était pas menteuse. On le pouvait bien appeler vaillant des pieds jusqu'à la tête, car sa valeur paraissait en ses mâchoires et en ses talons.

* Court et plat

Antoine Furetière, *Le Roman bourgeois*, 1666.

Il était aussi laid qu'on puisse le souhaiter, si tant est qu'on fasse des souhaits pour la laideur ; mais je ne suis pas le premier qui parle ainsi. Il avait la bouche de fort grande étendue, témoignant de vouloir parler de près à ses oreilles, qui étaient aussi de grande taille, témoins assurés de son bel esprit. (...) Sa langue était grosse et sèche comme une langue de bœuf ; (...). Il avait les yeux petits et battus, quoiqu'ils fussent fort enfoncés, et vivants dans une grande retraite ; de nez fort camus*, le front éminent, les cheveux noirs et gras, la barbe rousse et sèche. (...) sa taille était aussi courte que son intelligence. En un mot sa physionomie avait toute sorte de mauvaises qualités, hormis qu'elle n'était pas menteuse. On le pouvait bien appeler vaillant des pieds jusqu'à la tête, car sa valeur paraissait en ses mâchoires et en ses talons.

* Court et plat

Antoine Furetière, *Le Roman bourgeois*, 1666.

Il était aussi laid qu'on puisse le souhaiter, si tant est qu'on fasse des souhaits pour la laideur ; mais je ne suis pas le premier qui parle ainsi. Il avait la bouche de fort grande étendue, témoignant de vouloir parler de près à ses oreilles, qui étaient aussi de grande taille, témoins assurés de son bel esprit. (...) Sa langue était grosse et sèche comme une langue de bœuf ; (...). Il avait les yeux petits et battus, quoiqu'ils fussent fort enfoncés, et vivants dans une grande retraite ; de nez fort camus*, le front éminent, les cheveux noirs et gras, la barbe rousse et sèche. (...) sa taille était aussi courte que son intelligence. En un mot sa physionomie avait toute sorte de mauvaises qualités, hormis qu'elle n'était pas menteuse. On le pouvait bien appeler vaillant des pieds jusqu'à la tête, car sa valeur paraissait en ses mâchoires et en ses talons.

* Court et plat

Antoine Furetière, *Le Roman bourgeois*, 1666.

Il était aussi **beau** qu'on puisse le souhaiter, si tant est qu'on fasse des souhaits pour la **beauté**; mais je ne suis pas le premier qui parle ainsi. Il avait la bouche de fort **petite** étendue, témoignant de vouloir parler de loin à ses oreilles, qui étaient aussi de **petite** taille, témoins assurés de son **mauvais** esprit. Sa langue était **fine** et **humide** comme une langue de **chat**. Il avait les yeux **grands et gais**, quoiqu'ils fussent **peu** enfoncés, et vivants dans une **petite** retraite ; de nez fort **large et proéminent***, le front **enfoncé**, les cheveux **clairs et secs**, la barbe rousse et grasse. Pour le peu qu'il avait de cou, ce n'est pas la peine d'en parler une épaule commandait à l'autre comme une montagne à une colline, et sa taille était aussi **longue** que sa **bêtise**. En un mot sa physionomie avait toute sorte de **belles** qualités, hormis qu'elle n'était pas **honnête**. On le pouvait bien appeler **peureux** des pieds jusqu'à la tête, car sa valeur paraissait en ses mâchoires et en ses talons.

Antoine Furetière, *Le Roman bourgeois*, 1666.

Il était aussi laid qu'on puisse le souhaiter, si tant est qu'on fasse des souhaits pour la laideur ; mais je ne suis pas le premier qui parle ainsi. Il avait la bouche de fort grande étendue, témoignant de vouloir parler de près à ses oreilles, qui étaient aussi de grande taille, témoins assurés de son bel esprit. (...) Sa langue était grosse et sèche comme une langue de bœuf ; (...). Il avait les yeux petits et battus, quoiqu'ils fussent fort enfoncés, et vivants dans une grande retraite ; de nez fort camus*, le front éminent, les cheveux noirs et gras, la barbe rousse et sèche. (...) sa taille était aussi courte que son intelligence. En un mot sa physionomie avait toute sorte de mauvaises qualités, hormis qu'elle n'était pas menteuse. On le pouvait bien appeler vaillant des pieds jusqu'à la tête, car sa valeur paraissait en ses mâchoires et en ses talons.

* Court et plat Antoine Furetière, *Le Roman bourgeois*,
1666.

Il était aussi laid qu'on puisse le souhaiter, si tant est qu'on fasse des souhaits pour la laideur ; mais je ne suis pas le premier qui parle ainsi. Il avait la bouche de fort grande étendue, témoignant de vouloir parler de près à ses oreilles, qui étaient aussi de grande taille, témoins assurés de son bel esprit. (...) Sa langue était grosse et sèche comme une langue de bœuf ; (...). Il avait les yeux petits et battus, quoiqu'ils fussent fort enfoncés, et vivants dans une grande retraite ; de nez fort camus*, le front éminent, les cheveux noirs et gras, la barbe rousse et sèche. (...) sa taille était aussi courte que son intelligence. En un mot sa physionomie avait toute sorte de mauvaises qualités, hormis qu'elle n'était pas menteuse. On le pouvait bien appeler vaillant des pieds jusqu'à la tête, car sa valeur paraissait en ses mâchoires et en ses talons.

* Court et plat Antoine Furetière, *Le Roman bourgeois*,
1666.