programmation cel-ce2

questionner le monde : espace et organisations du monde

			or Pariroaniorio an inoria		
connaissances et compétence associée	objets et pratiques p1	objets et pratiques p2	objets et pratiques p3	objets et pratiques p4	objets et pratiques p5
Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.	• vocabulaire permettant de définir des positions (gauche, droite, au-dessus, en dessous, sur, sous, devant, derrière, près, loin,) et des déplacements.				
			• vocabulaire permettant de	• identifier des représentations globales de la Terre et du monde	
			définir des positions (premier plan, second plan, nord, sud, est, ouest) et des déplacements.		savoir que la Terre fait partie d'un univers très vaste composé de différents types d'astres
Se repérer dans son environnement proche.	• chasse aux indices				
Produire des représentations des espaces familiers et moins familiers (vécus lors de sorties).	• différentes représentations du quartier	 différentes représentations de la commune échelles et légendes 			
Lire des plans, se repérer sur des cartes.	• quartier	• commune	• pays, continents, océans		• carte du système solaire
Situer un lieu	• situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe				
	• repérer les lieux autour de l'école	ieux autour de de la France, de l'Europe, et des			
Découvrir le quartier, le village, la ville : ses principaux espaces et ses principales fonctions.	• organisations spatiales, à partir de photographies paysagères de terrain et aériennes ; à partir de documents cartographiques.				
	 habitat, circulation dans l'espace proche, en France: photos aériennes, schémas, plans, cartes, topographie. relations entre habitations, commerces, industries, administration, transports rôle de certains acteurs urbains : municipalité, habitants, commerçants 				
		• carte simple des villes françaises			
Reconnaitre différents paysages: les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts			• principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.	• comparer l'espace proche à des espaces plus variés et lointains: photos de paysage, de terrain, vues aériennes, globe, film	• reconnaître des paysages lointains et leurs caract: film, photos de paysage, de terrain, globe, vues aériennes • vivre ailleurs climat, relief, localisation, incidences sur les vêtements, coutumes, habitat, alimentation.