



ARMSTRONG,

Claude Nougaro (1967)



ressentir

La peur

L'ennui

L'espoir

La révolte

Le chagrin

La joie

Le calme

La surprise

J'exprime ce que je ressens : _____



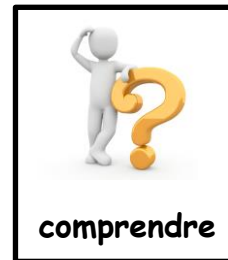
écouter



l'orgue



la batterie



comprendre



la trompette



le chanteur

Le tempo : lent, moyen, rapide ?

Le style de musique : _____

La voix : grave ou aiguë ?



apprendre



Claude Nougaro, chanteur français contemporain, a écrit cette chanson en hommage à Louis Armstrong, un trompettiste et chanteur de jazz afro-américain.

Louis Armstrong a été un des pionniers du jazz, c'est même lui qui a inventé le SCAT, l'improvisation sur des onomatopées, et par accident ! En effet, pendant un enregistrement, Armstrong a fait tomber sa partition, sur laquelle sont écrites ses paroles, et il a continué de chanter en inventant des syllabes : le scat était né !

Pour écrire cette chanson, Claude Nougaro a adapté un morceau de Gospel, « Go down Moses », que Louis Armstrong avait lui-même interprété...

Louis Armstrong, grâce à son tempérament enjoué et à ses grimaces amusantes, a su se faire aimer du public, blanc comme noir. Il a contribué, par sa musique et par ses shows, à l'intégration des afro-américains aux USA, alors qu'une fois l'esclavage infligé à leurs ancêtres aboli, ils n'arrivaient toujours pas à faire adopter leurs droits civiques.

Dans cette chanson, où il lui rend hommage, Claude Nougaro, même s'il dénonce la ségrégation aux USA, veut faire passer un message de fraternité et d'égalité.