

Vendredi 5 juin 2020

Exercices d'orthographe

Revois bien la leçon sur l'accord du participe passé.

**ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ**  
**selon ÊTRE ou AVOIR**  
**CORRECTION**

**1) Compléter les participes passés.**

- \* La tour Eiffel est illuminé**ée** tous les soirs.
- \* L'émission a commenc**é** à 20H.
- \* Les fleurs ont fan**é** rapidement.
- \* Les touristes sont rentr**és** après les vacances.
- \* Cette chanson est chant**ée** à 3 voix.

**2) Même exercice.**

- \* Après l'hiver, les fleurs ont commenc**é** à se réveiller.
- \* Notre amie est devenu**e** de son voyage en Australie.
- \* Ces silex ont été retrouv**és** dans une grotte.
- \* Sur cette médaille est grav**é** mon prénom.
- \* Les peintres ont décor**é** toute la façade.

**3) Même exercice.**

- \* Émilie a termin**é** son travail.
- \* La neige est tomb**ée** toute la nuit.
- \* Les ordinateurs ont fourn**i** tous les renseignements nécessaires.
- \* Cette peinture est devenu**ue** la plus célèbre du monde.
- \* Les plombiers ont rebouch**é** l'évier qui fuyait.

Lundi 25 mai 2020

## Dictée bilan #24

Demande à ton parent de te faire la dictée bilan.

As-tu bien revu tes mots et ta leçon d'orthographe ?

Dictée 24

### La Victoire de Samothrace

L'accord du participe passé

Attendus de fin de cycle 3 : Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.

Objectif : Accorder le participe passé.

#### • Dictée bilan

Le <b>monument</b> de la <b>Victoire</b> de <i>Samothrace</i> <b>est composé</b> de la <b>statue</b> d'une <b>déesse ailée</b> <b>et</b> d'une base en forme de <b>proue</b> de navire. La <b>statue est taillée</b> dans du marbre <b>blanc</b> <b>alors</b> que le <b>bateau</b> <b>et</b> le socle <b>sont taillés</b> dans du marbre <b>gris</b> .	45 mots
L'œuvre <b>a</b> <b>surement</b> été <b>commandée</b> pour célébrer une <b>bataille</b> navale. La <b>déesse</b> de la <b>Victoire</b> <b>est représentée</b> finissant <b>son</b> <b>vol</b> pour <b>se</b> poser sur un navire de <b>guerre</b> , les ailes <b>déployées</b> .	77 mots
La <b>divinité</b> <b>est habillée</b> d'une robe en <b>tissu très fin</b> <b>et</b> d'un <b>manteau en train</b> de glisser, <b>collé</b> au <b>corps</b> par le <b>vent</b> .	100 mots

#### • Aide pour la correction

On retire un point pour :

- les correspondances non respectées (dont s/ss, g/gu, g/ge, c/ç, é/è/e) ;
- les erreurs sur les mots terminés par -ail, -eil, -euil, -ouil ;
- les erreurs de ponctuation et de majuscule ;
- chaque mot en gras mal orthographié (mots à apprendre et à savoir accorder) ;
- les mots écrits au tableau (en italique) mal copiés ;
- les règles d'écriture des nombres non respectées ;
- les erreurs d'homophones : a/à, est/et, sont/son, ont/on, ce/se ;
- les accords non marqués (verbes, noms, adjectifs et **participes passés**) ;
- les erreurs de lettres finales muettes ;
- les confusions entre participe passé et infinitif.

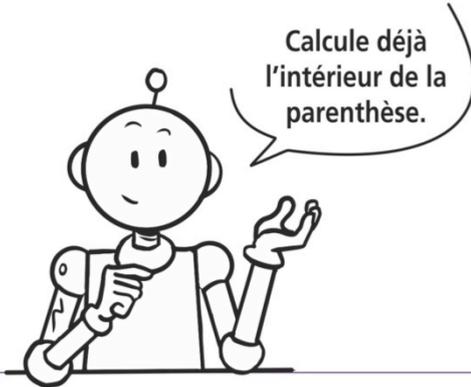
52

## Calcul réfléchi

La multiplication des décimaux

Date :

1 Effectue les calculs suivants.



$$(3,5 + 6,12) \times 10 = \underline{96,2}$$

$$(114,52 + 2,1) \times 10 = \underline{1\,166,2}$$

$$(5,23 + 1,5) \times 10 = \underline{67,3}$$

$$10 \times (7,20 - 2,01) = \underline{51,9}$$

2 Effectue les calculs suivants.

X	10	100
3,5	35	350
12,3	123	1 230
2,6	26	260
12,25	122,5	1 225

X	100	1 000
31,2	3 120	31 200
63,96	6 396	63 960
19,5	1 950	19 500
3,01	301	3 010

3 Complète les égalités.

$$\underline{3,2} \times 10 = 32$$

$$\underline{6,38} \times 10 = 63,8$$

$$10 \times \underline{7,32} = 73,2$$

$$\underline{4,532} \times 10 = 45,32$$

$$10 \times \underline{0,08} = 0,8$$

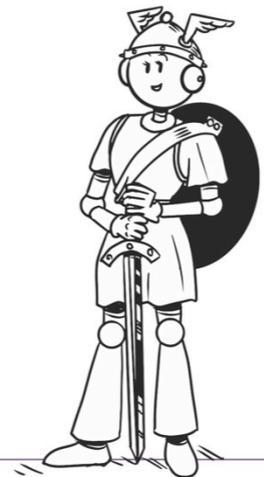
$$\underline{2,36} \times 100 = 236$$

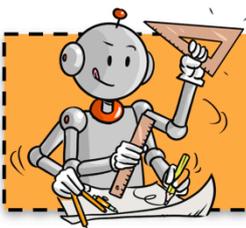
$$\underline{7,82} \times 100 = 782$$

$$100 \times \underline{13,27} = 1\,327$$

$$\underline{36,52} \times 100 = 3\,652$$

$$100 \times \underline{0,2354} = 23,54$$





# Géométrie cm

Leçon 9

## Le cercle

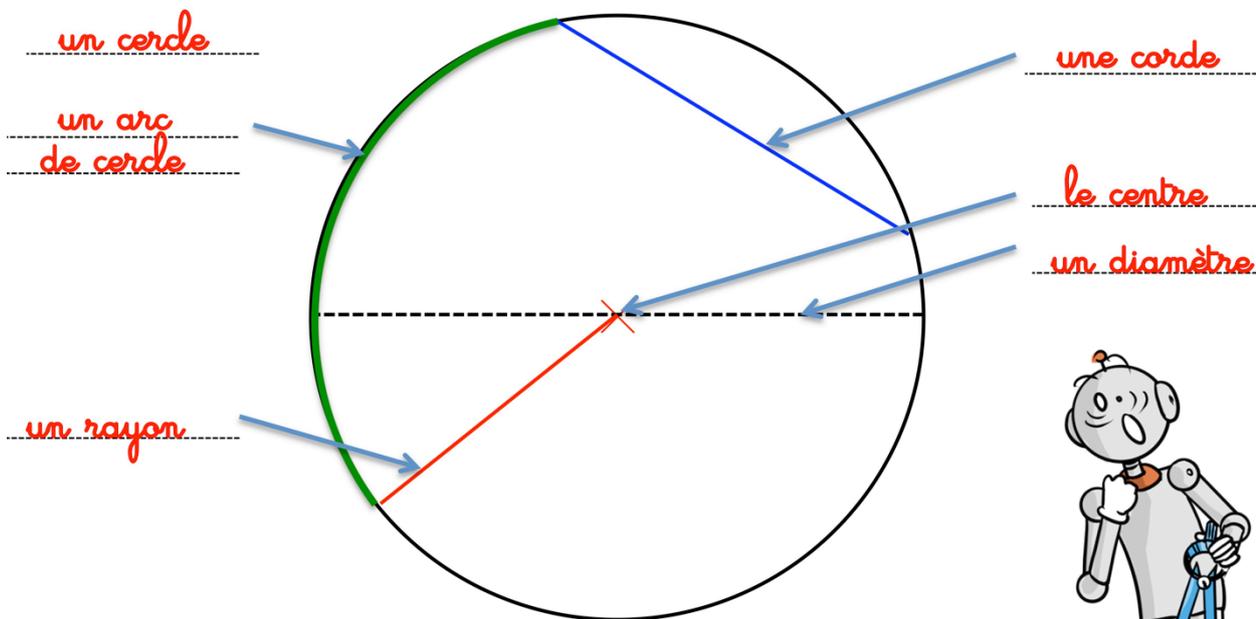
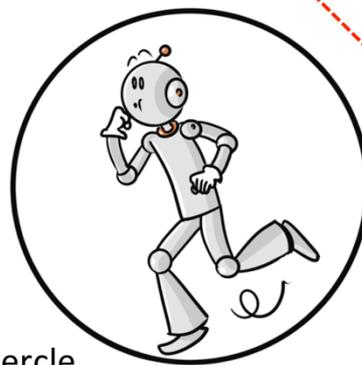
♥ *Un cercle* est une *une ligne courbe fermée*

♥ Tous les points d'un cercle sont situés à la même *distance* du *rayon* de ce cercle. Cette distance s'appelle le *centre*

♥ *Le diamètre* est un segment passant par le centre et dont les extrémités sont des points du cercle

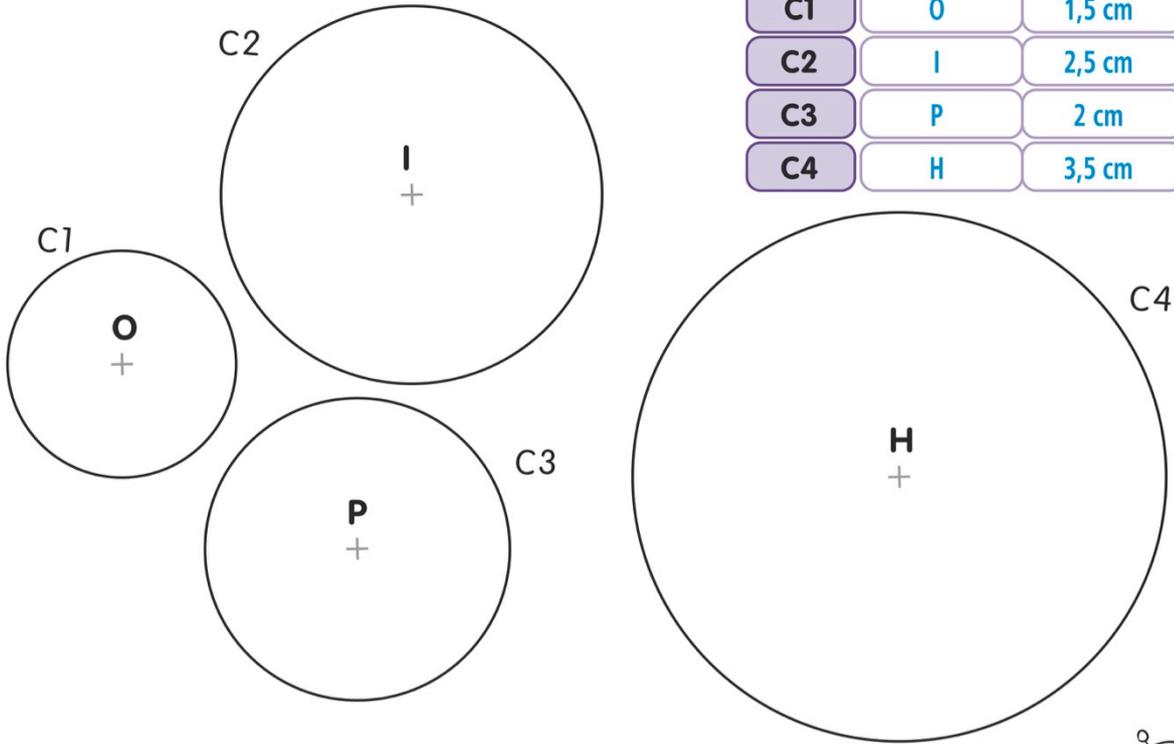
♥ *Une corde* est un segment qui relie deux points du cercle. La plus grande corde d'un cercle est *son diamètre*

♥ *Un arc de cercle* est une fraction du cercle



♥ Pour tracer un cercle on utilise *un compas*. *L'écartement* du compas correspond au *rayon du cercle*

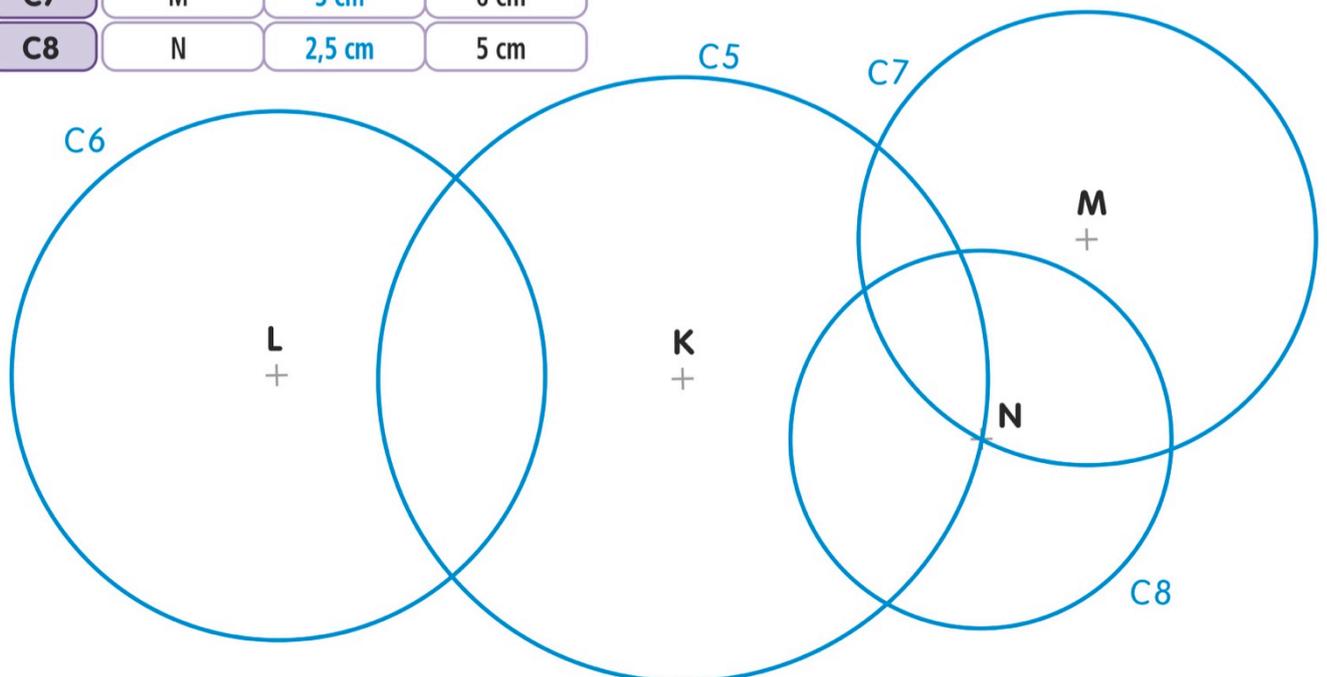
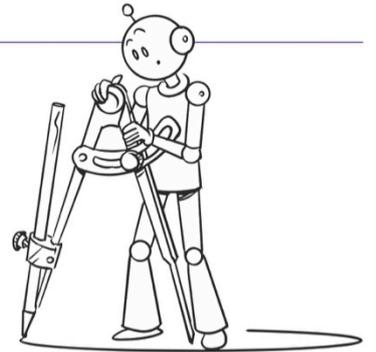
1 Observe, puis complète le tableau.



Nom du cercle	Centre	Mesure du rayon	Mesure du diamètre
C1	O	1,5 cm	3 cm
C2	I	2,5 cm	5 cm
C3	P	2 cm	4 cm
C4	H	3,5 cm	7 cm

2 Trace les cercles comme indiqué dans le tableau.

Nom du cercle	Centre	Mesure du rayon	Mesure du diamètre
C5	K	4 cm	8 cm
C6	L	3,5 cm	7 cm
C7	M	3 cm	6 cm
C8	N	2,5 cm	5 cm





## Problème

- 76** Robotine fait de la marche à pied. Elle parcourt 3 km en 30 min.  
Ce dimanche, elle a fait une randonnée de 30 km.  
**Combien de temps a-t-elle mis (en heures) ?**

Ta réponse

$$30 \text{ km} = 3 \text{ km} \times 10$$

$$\text{donc } 30 \text{ min} \times 10 = 300 \text{ min}$$

$$300 : 60 = 5$$

Elle a mis 5 heures.



## Conjugaison



### Conjugaison Rapide Série A

3

NOM : .....

date : .....

TEMPS : *Le plus que parfait*

/ 10

Laver

Tu

*avais lavé*

attacher

Il

*avait attaché*

Les cm2

*avaient attaché*

pousser

Vous

*aviez poussé*

Mon frère et moi

*avaient poussé*



53<sup>e</sup> épisode

## Lecture (pour lundi 8)

### Où Hermès découvre les profondeurs du Tartare

*Résumé de l'épisode précédent : Hadès fait visiter à Hermès le royaume des morts. Il l'emmène maintenant vers la partie la plus effrayante des Enfers, le Tartare.*

Une chaleur étouffante saisit Hermès à la gorge. Le lieu dans lequel il venait d'arriver était plein de cris et de gémissements. «Les ombres qui sont envoyées ici ont commis des crimes de leur vivant. C'est leur punition de finir dans les profondeurs du Tartare», expliqua Hadès. Ils entrèrent dans une première grotte, sombre et humide, où il faisait terriblement chaud. Là, une cinquantaine d'ombres de jeunes filles s'activaient autour d'un énorme tonneau. Elles portaient de grosses jarres sur l'épaule. Elles allaient auprès d'un puits, plongeaient leur jarre dans le puits, la remplissaient d'eau, puis la portaient ainsi lourdement chargée jusqu'au tonneau. Elles versaient ensuite l'eau dans le tonneau, puis repartaient aussitôt au puits. Jamais elles ne s'arrêtaient. «Ce sont les ombres des Danaïdes, dit Hadès. Ces jeunes femmes ont tué leur mari. Elles sont condamnées à remplir ce tonneau et ne pourront s'arrêter

courage, Sisyphe!» se moqua Hadès. Étonné, Hermès demanda: «Mais pourquoi veut-il absolument pousser ce bloc de pierre au sommet de cette montagne?» Le dieu des Enfers prit un visage sévère: «Zeus l'a condamné à pousser ce rocher pour toujours. Mais quel crime a-t-il commis pour recevoir une condamnation aussi affreuse?» demanda Hermès. «C'est un dénonciateur, répondit Hadès. Un jour, il a vu Zeus partir avec une de ses amoureuses. Le père de cette jeune fille la cherchait partout. Personne ne lui répondait, car tous protégeaient la fuite des amoureux. Lorsqu'il demanda à Sisyphe, eh bien, Sisyphe, lui, rapporta ce qu'il avait vu et dénonça Zeus ! C'est pour le punir de l'avoir trahi que Zeus l'a condamné à cette peine pour toujours. »

Hermès restait silencieux. Hadès, qui semblait ravi de faire visiter son royaume, se remit à parler: «Mais tu n'as pas encore tout vu, mon neveu ! Suis-moi. Il y a d'autres hommes qui se sont crus plus forts que les dieux et qui sont aujourd'hui condamnés à de terribles supplices.» Cette fois, ils entrèrent dans une grotte lumineuse et paisible. Une rivière y coulait doucement. On y trouvait des arbres pleins de fruits mûrs. Mais Hermès découvrit, attachée à une branche d'arbre, l'ombre d'un homme. Elle était suspendue au-dessus de la rivière. «J'ai soif! J'ai

que lorsqu'il sera plein ! » Sur ces mots, Hadès éclata de rire. Hermès, qui observait les ombres des Danaïdes, comprit pourquoi son oncle riait méchamment: le tonneau était percé de plusieurs trous et l'eau coulait sur le sol ! Ce tonneau ne pourrait jamais être plein, et les ombres ne pourraient jamais se reposer!

Hadès entraîna Hermès dans une deuxième grotte. Elle était aussi humide et sombre que la grotte des Danaïdes, mais il y faisait encore plus chaud, et son plafond était beaucoup plus haut. Au début, il faisait trop sombre, et Hermès ne vit rien. Puis ses yeux s'habitèrent au noir, et il devina une ombre, celle d'un homme, presque nu. Cette ombre poussait un rocher beaucoup plus gros que lui, vers le haut d'une montagne. Son visage grimaçait, mais il poussait de toutes ses forces. Petit à petit le rocher grimpait la pente. Soudain, Hadès se moqua: «Alors, Sisyphe, bientôt arrivé en haut?», et il éclata une nouvelle fois de rire. Hermès comprit ce qui faisait rire son oncle : à l'instant où Sisyphe arriva tout en haut, son énorme rocher dévala aussitôt la pente de l'autre côté et se retrouva tout en bas! Sisyphe courut derrière lui d'un air désespéré. Trop tard! Il était obligé de tout recommencer. Alors, il se retourna et se remit à pousser de toutes ses forces sur le rocher pour l'emmener en haut de la montagne. «Bon

faim!» cria-t-elle en voyant Hadès. «Tantale, il fallait y penser avant et ne pas chercher à tromper les dieux», lui répondit Hadès. Accroché à sa branche, Tantale se tortillait en tous sens pour atteindre l'eau de la rivière ou bien un fruit parfumé. Mais ni sa bouche ni sa main ne pouvaient jamais approcher de l'eau ou du fruit. Hermès quitta cette troisième grotte en pensant à la puissance de son père, le dieu des dieux.



À suivre...