

PROGRESSION FRANÇAIS – CP –2022-2023

LANGAGE ORAL

	Première période	Deuxième période	Troisième période	Quatrième période	Cinquième période
Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par l'adulte.	<input type="checkbox"/> Repérer les éléments fondamentaux indispensables à un premier niveau de compréhension d'une histoire entendue ou lue qui ? où ? quoi ? <input type="checkbox"/> Apprendre du vocabulaire pour comprendre et raconter l'histoire <input type="checkbox"/> Affiner la compréhension de l'histoire à l'aide de certaines illustrations	<input type="checkbox"/> Expliquer ce que pensent les personnages et l'implicite de l'histoire <input type="checkbox"/> Restituer les épisodes d'une histoire <input type="checkbox"/> S'impliquer dans le récit / interpréter <input type="checkbox"/> Maintien d'une attention orientée en fonction du but <input type="checkbox"/> Repérage et mémorisation des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.		<input type="checkbox"/> Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte. <input type="checkbox"/> Attention portée au vocabulaire et mémorisation <input type="checkbox"/> Expliquer ce que pensent les personnages et l'implicite de l'histoire	
	<input type="checkbox"/> Ecouter une consigne, un message. <input type="checkbox"/> Répéter une consigne. <input type="checkbox"/> Reformuler une consigne. <input type="checkbox"/> Ecouter une histoire lue par la maîtresse.		<input type="checkbox"/> Atelier d'écoute avec un casque. <input type="checkbox"/> Identifier les personnages d'un récit. <input type="checkbox"/> Identifier les lieux d'un récit. <input type="checkbox"/> Répondre à des questions concernant une histoire entendue.		
Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes	<input type="checkbox"/> Présenter un travail de recherche. <input type="checkbox"/> Enregistrer sa voix dans un photo-récit. <input type="checkbox"/> Préparer une lecture à voix haute. <input type="checkbox"/> Commenter une œuvre. <input type="checkbox"/> Présenter un album.		<input type="checkbox"/> Présenter un objet, un jeu. <input type="checkbox"/> Exprimer ses sentiments. <input type="checkbox"/> Réciter des textes et des poésies. <input type="checkbox"/> Mettre en voix un texte. Mise en voix d'une pièce de théâtre. <input type="checkbox"/> Faire parler un personnage.		
Participer à des échanges dans des situations diverses	<input type="checkbox"/> Oser prendre la parole en classe quand l'enseignant interroge. <input type="checkbox"/> Répondre à une question de manière compréhensible. <input type="checkbox"/> Lever la main pour parler.	<input type="checkbox"/> Reformuler une consigne. <input type="checkbox"/> Poser des questions. <input type="checkbox"/> Décrire une image. <input type="checkbox"/> Reformuler un texte. <input type="checkbox"/> Participer à un débat (savoir écouter, attendre son tour de parole, suivre l'évolution du débat).		<input type="checkbox"/> Présenter un exposé devant la classe. <input type="checkbox"/> Répondre en argumentant à des questions sur l'exposé	
Adopter une distance critique par rapport au langage produit.	<input type="checkbox"/> Etablir des règles pour réguler les échanges. Elaboration d'un aide-mémoire avant la prise de parole. <input type="checkbox"/> prendre en compte les règles établies				



LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

	Première période	Deuxième période	Troisième période	Quatrième période	Cinquième période
Identifier des mots de manière de plus en plus aisée	<input type="checkbox"/> graphèmes : a, i, o, u, e, é, è, l, f, ch, s, m, r, n, <input type="checkbox"/> graphèmes : v, j, z, p, t, k, b, d, g, h, o(au, eau), ou, on (on, om) <input type="checkbox"/> graphèmes : oi, an (an, am), en (en, em), è (ê, ai, ei, et), é (er, ez, es), fr, pr, br, gr, tr, cr, dr, vr, <input type="checkbox"/> graphèmes : fl, pl, bl, cl, gl, in (in, im, ain, ein), oin, ian / ain, ien / ein, eu/oeu, k (k, qu), <input type="checkbox"/> graphèmes : gn, ph, g/j, c/ç, er/es/ec/ell, elle / ette/esse, s/ss, ill, y/ii, ti/si, w, x, un/um, yn/ym	<input type="checkbox"/> Révision du nom des lettres <input type="checkbox"/> Compter les syllabes d'un mot <input type="checkbox"/> Entendre un son, une syllabe <input type="checkbox"/> Différencier lettres / syllabes / mots / phrases <input type="checkbox"/> Encoder et décoder des syllabes simples <input type="checkbox"/> encoder et décoder des mots de deux syllabes simples	<input type="checkbox"/> encoder et décoder des mots de plusieurs syllabes simples <input type="checkbox"/> Encoder et décoder des mots de 3 à 4 syllabes simples avec des sons composés <input type="checkbox"/> Encoder et décoder des phrases courtes (4 à 5 mots) <input type="checkbox"/> encoder et décoder des phrases et un court texte		
Comprendre un texte et contrôler sa compréhension	<input type="checkbox"/> Décoder des mots et manifester sa compréhension (par un dessin ou une explication) <input type="checkbox"/> Décoder des mots ou de petites phrases voire de courts textes et manifester sa compréhension (par un dessin ou une explication) <input type="checkbox"/> Identifier les personnages, le lieu, dans un texte simple déchiffré par l'élève <input type="checkbox"/> Apprendre à lire l'implicite des récits en s'interrogeant sur les intentions des personnages. <input type="checkbox"/> Apprendre à suivre le fil de l'intrigue pour mémoriser et raconter un long récit. <input type="checkbox"/> Apprendre à comprendre les inférences causales en étudiant les états mentaux des personnages. <input type="checkbox"/> Apprendre à reformuler et à suppléer aux blancs du texte et raconter un récit long. <input type="checkbox"/> Apprendre à traiter les questionnaires de lecture et à montrer qu'on a compris. <input type="checkbox"/> Varier les textes travaillés : albums, documentaires, BD, journaux... <input type="checkbox"/> Surligner des informations.				
Savoir contrôler sa compréhension	<input type="checkbox"/> Justifier une réponse en s'appuyant sur les mots d'un texte simple. <input type="checkbox"/> Justifier une réponse en s'appuyant sur une phrase d'un texte simple <input type="checkbox"/> Manifester sa compréhension en adaptant son intonation au message de la phrase lue <input type="checkbox"/> Justifier son interprétation ou ses réponses. <input type="checkbox"/> Repérer ses difficultés.				
Pratiquer différentes formes de lecture	<input type="checkbox"/> Lire pour réaliser quelque chose. <input type="checkbox"/> Lire pour découvrir. <input type="checkbox"/> Lire pour raconter par la suite. <input type="checkbox"/> Utiliser une bibliothèque.	<input type="checkbox"/> Se repérer dans les ouvrages. <input type="checkbox"/> Lire des textes fonctionnels : programme télé, ticket de caisse, menu de la cantine, emploi du temps... <input type="checkbox"/> Lire pour le plaisir et choisir ses lectures.	<input type="checkbox"/> Lire des Rallyes lecture. <input type="checkbox"/> Participer à un prix littéraire (Les Incorruptibles). <input type="checkbox"/> Présenter ses lectures personnelles.		
Lire à voix haute	<input type="checkbox"/> Lire oralement des syllabes et des mots en articulant <input type="checkbox"/> Lire oralement des mots et des phrases, en articulant	<input type="checkbox"/> Lire en marquant des pauses pour les virgules et les points <input type="checkbox"/> Lire en tenant compte des liaisons orales entre les mots <input type="checkbox"/> Lire en tenant compte de la ponctuation	<input type="checkbox"/> Développer la vitesse, la fluidité <input type="checkbox"/> Développer l'expressivité. <input type="checkbox"/> S'enregistrer pour pouvoir entendre et améliorer sa lecture		



COPIER (LIEN AVEC LA LECTURE)

Première période	Deuxième période	Troisième période	Quatrième période	Cinquième période
<p>Apprendre à écrire en respectant les normes de l'écriture, sur un lignage adapté (ligne Robin à lignage Seyes 2,5mm)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> S'échauffer <input type="checkbox"/> La position du cahier <input type="checkbox"/> Tenir son crayon <input type="checkbox"/> Bouger son bras et ses doigts <input type="checkbox"/> Libérer les capacités motrices <input type="checkbox"/> Se repérer dans la page <input type="checkbox"/> Tracer les formes de base (boucle, pique) <input type="checkbox"/> Tracer les formes de base (pont) <input type="checkbox"/> Lettre e, Lettre l, Lettre i, Lettre u, Lettre t <input type="checkbox"/> Je révise 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettre m, Lettre n, Lettre p, Lettre c, Lettre a, Lettre d, Lettre o <input type="checkbox"/> Je révise <input type="checkbox"/> Lettre f, Lettre b, Lettre s, Lettre r, Lettre h, Lettre k, Lettre j, Lettre y <input type="checkbox"/> Je révise <input type="checkbox"/> Lettre q, Lettre g, Lettre v, Lettre w, Lettre x, Lettre z <input type="checkbox"/> Je révise <input type="checkbox"/> Passer du script à la cursive <input type="checkbox"/> Mettre les accents et la ponctuation <input type="checkbox"/> Souligner et encadrer <input type="checkbox"/> Ecrire les chiffres <input type="checkbox"/> Ecrire couramment 	<p>Apprendre à écrire en respectant les normes de l'écriture, sur un lignage adapté (lignage Seyes 2,5mm à Seyes normal)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettre e, Lettre l, Lettre i, Lettre u, Lettre t <input type="checkbox"/> Je révise <input type="checkbox"/> Lettre m, Lettre n, Lettre p, Lettre c, Lettre a, Lettre d, Lettre o <input type="checkbox"/> Je révise <input type="checkbox"/> Lettre f, Lettre b, Lettre s, Lettre r, Lettre h, Lettre k, Lettre j, Lettre y <input type="checkbox"/> Je révise <input type="checkbox"/> Lettre q, Lettre g, Lettre v, Lettre w, Lettre x, Lettre z 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Je révise <input type="checkbox"/> Passer du script à la cursive <input type="checkbox"/> Mettre les accents et la ponctuation <input type="checkbox"/> Souligner et encadrer <input type="checkbox"/> Ecrire les chiffres <input type="checkbox"/> Ecrire couramment <input type="checkbox"/> L'usage des majuscules 	

ORTHOGRAPHE : PASSER DE L'ORAL À L'ÉCRIT (LIEN AVEC LA LECTURE)

Première période	Deuxième période	Troisième période	Quatrième période	Cinquième période
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Mémoriser les principales correspondances entre l'oral et l'écrit. <input type="checkbox"/> Identifier les lettres muettes à la fin d'un mot. 				
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> voir progression lecture pour correspondances graphophonologiques <input type="checkbox"/> voir liste de mots travaillés pour l'année <input type="checkbox"/> dictée de syllabes / mots <input type="checkbox"/> dictée de phrase pour développer l'autocorrection et utiliser l'orthographe intuitive 				

VOCABULAIRE : CONSTRUIRE LE LEXIQUE / S'INITIER À L'ORTHOGRAPHE LEXICALE

Première période	Deuxième période	Troisième période	Quatrième période	Cinquième période
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Connaître le nom des lettres. <input type="checkbox"/> Distinguer voyelles et consonnes. <input type="checkbox"/> Acquérir du vocabulaire au cours des projets de la classe <input type="checkbox"/> L'ordre alphabétique <input type="checkbox"/> Chercher un mot dans le dictionnaire. <input type="checkbox"/> Le mot étiquette : catégorisation. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chercher un mot dans le dictionnaire. <input type="checkbox"/> Lire un article dans le dictionnaire. <input type="checkbox"/> Les familles de mots : construire ou compléter des familles de mots. <input type="checkbox"/> Trouver des mots contraires (pour un adjectif, un verbe). <input type="checkbox"/> polysémie : Savoir qu'un mot peut avoir plusieurs sens. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sens propre, sens figuré. <input type="checkbox"/> Trouver des synonymes pour adjectifs et verbes. <input type="checkbox"/> Utiliser le dictionnaire pour vérifier l'écriture d'un mot ou en chercher le sens. <input type="checkbox"/> Registre familier, courant, soutenu. 		



PRODUCTION D'ECRIT : ÉCRIRE DES TEXTES EN COMMENÇANT À S'APPROPRIER UNE DÉMARCHÉ / RÉVISER ET AMÉLIORER L'ÉCRIT QU'ON A PRODUIT (LIEN AVEC LA LECTURE, LE LANGAGE ORAL ET L'ÉTUDE DE LA LANGUE)

Première période	Deuxième période	Troisième période	Quatrième période	Cinquième période
<input type="checkbox"/> Écrire à partir de canevas de phrases très simples utilisant des mots connus des élèves et des mots déchiffrables. Utilisation d'un répertoire de mots pour les mots non déchiffrables ou écrire au tableau. <input type="checkbox"/> Écrire à partir de canevas de phrases un peu plus longues, ajout de compléments à cette trame pour enrichir la phrase. Utilisation d'un répertoire de mots pour les mots non déchiffrables ou écrire au tableau.		<input type="checkbox"/> Écrire une phrase puis plusieurs à partir d'une image puis de plusieurs images <input type="checkbox"/> Écrire une phrase puis plusieurs pour le cahier de vie. <input type="checkbox"/> Écrire pour communiquer avec les correspondants (autoportrait, lettres ...) <input type="checkbox"/> Écrire pour raconter un événement. <input type="checkbox"/> Écrire des phrases de plus en plus longues. <input type="checkbox"/> Écrire en détournant une poésie.		
Identifier des caractéristiques propres à différents genres de textes : <input type="checkbox"/> Une liste <input type="checkbox"/> Une carte postale	<input type="checkbox"/> Un dialogue à partir de dessins <input type="checkbox"/> Compléter les bulles de bande dessinée <input type="checkbox"/> Une invitation	<input type="checkbox"/> Une lettre <input type="checkbox"/> Une recette <input type="checkbox"/> Un portrait <input type="checkbox"/> Un questionnaire		<input type="checkbox"/> Une affiche <input type="checkbox"/> Un conte <input type="checkbox"/> Un journal
<input type="checkbox"/> Relire l'écrit produit <input type="checkbox"/> Vérifier que tous les mots écrits sont correctement segmentés. <input type="checkbox"/> S'aider des référents pour les mots qui en proviennent.		<input type="checkbox"/> Enrichir des phrases. <input type="checkbox"/> Recourir aux pronoms pour éviter les répétitions <input type="checkbox"/> Changer des éléments du texte. <input type="checkbox"/> Utiliser le TBI pour modifier un texte. <input type="checkbox"/> Relire à haute voix son texte.		<input type="checkbox"/> Comparer les productions <input type="checkbox"/> Relectures ciblées (orthographe, ...) <input type="checkbox"/> Utiliser le correcteur orthographique. <input type="checkbox"/> Elaborer un guide de relecture. <input type="checkbox"/> Relire son texte après un délai.

GRAMMAIRE : SE REPÉRER DANS LA PHRASE SIMPLE / MAÎTRISER L'ORTHOGRAPHE GRAMMATICALE DE BASE

Première période	Deuxième période	Troisième période	Quatrième période	Cinquième période
<input type="checkbox"/> Identifier le nom <input type="checkbox"/> Identifier le déterminant qui précède le nom. <input type="checkbox"/> Différencier le texte et la phrase. <input type="checkbox"/> Dénombrer des phrases (en s'appuyant sur le point et la majuscule). <input type="checkbox"/> Écrire une phrase simple à partir d'une image. <input type="checkbox"/> Écrire une phrase commençant par une majuscule et se terminant par un point			<input type="checkbox"/> Reconnaître un verbe d'action dans une phrase simple. <input type="checkbox"/> Reconnaître le sujet (comme étant l'auteur de l'action). <input type="checkbox"/> Identifier un pronom personnel <input type="checkbox"/> Identifier le référent d'un pronom dans un texte court. <input type="checkbox"/> Écrire des phrases : avec majuscule ; avec un point ; avec un pronom ; en identifiant les verbes ; en identifiant les noms.	
				<input type="checkbox"/> Classer les mots à partir de listes tout au long de l'année : noms, verbes, déterminants, adjectifs, pronoms, mots invariables. <input type="checkbox"/> Mettre une majuscule au début de la phrase. <input type="checkbox"/> Connaître la ponctuation de fin de phrase.
				<input type="checkbox"/> Transposer oralement une phrase du présent au futur ou au passé. <input type="checkbox"/> Identifier le mot qui traduit une action dans une phrase <input type="checkbox"/> Les lettres muettes : Comprendre qu'écrire ne consiste pas seulement à coder des sons. <input type="checkbox"/> Le genre et le nombre : <ul style="list-style-type: none"> ○ Repérer le -s du pluriel / Transposer du singulier au pluriel. Repérer le -e du féminin. / Transposer du masculin au féminin. / ○ Repérer la marque du pluriel d'un verbe (-ont,-ent). <input type="checkbox"/> Transposer oralement une phrase du passé au futur <input type="checkbox"/> Identifier le sujet dans une phrase simple. <input type="checkbox"/> Conjuguer le verbe être et le verbe avoir.

