

Semaine 1 : Marie est une aventurière

Intentions pédagogiques

- Poursuivre la notion de phrase et l'approche des groupes dans la phrase.
- Interpréter les pronoms : nous.
- Découvrir le verbe

Texte**Marie est une aventurière.**

Je suis Marie. J'aime explorer la maison.

Je monte au grenier. Je fais la chasse aux souris je descends à la cave. Je marche sur les cartons. Je sors de la cave par la fenêtre. J'arrive dans le jardin. Je grimpe dans un arbre.

Souvent, je tombe. Je crie. Je mange une framboise. Pouah !! Je marche dans une flaque d'eau. Je secoue la jambe.

Vite, je rentre à la maison et je saute sur le canapé.

Séquence 1**Lecture-compréhension**

- Quels sont tous les endroits où va Marie ? Les citer dans l'ordre chronologique.
- Expliquer : aventurière

Activités sur les phrases

- Remarquer le point d'exclamation. Lire avec l'intonation juste.
- Enumérer et mimer tout ce que fait le chaton.
- Retrouver dans chaque phrase le mot qui indique ces actions : c'est le verbe.
- A partir des mots en désordre, réécrire ensemble une phrase.
sur les cartons – La fille – dans la cave – marche
 - ⇒ Remarquer les différentes possibilités en fonction de la place de « dans la cave ».
 - ⇒ Souligner le verbe
 - ⇒ Où marche Marie ?
 - ⇒ Trouver d'autres lieux.
- Affiche collective « à, au » : Je monte au grenier, je vais à la maison, je descends à la cave.
- Affiche collective « et » : Je rentre à la maison et je saute sur le canapé.

Exercices d'application

- Transformer les phrases en phrases négatives.
Je monte au grenier. Je fais la chasse aux souris. Je descends à la cave. Je marche sur les cartons.
- Reconnaître et souligner le verbe dans la phrase.

Séquence 2**Transposer et collecter**

- Lire le texte en entier et faire parler je deviens nous. Surligner les mots dont la prononciation change : c'est le verbe.

Marie et son frère

Nous sommes des enfants aventureux. Nous aimons explorer la maison.

Nous montons au grenier. Nous faisons la chasse aux souris nous descendons à la cave. Nous marchons sur les cartons. Nous sortons de la cave par la fenêtre. Nous arrivons dans le jardin. Nous grimpons dans un arbre.

Souvent, nous tombons. Nous crions. Nous mangeons une framboise. Pouah !! Nous marchons dans une flaque d'eau. Nous secouons la jambe.

Vite, nous rentrons à la maison et nous sautons sur le canapé.

- Qui est désigné par je, par nous ?
- Ecrire au tableau les changements observés.
- Comprendre qui est représenté par *je*, *nous* et encadrer ces pronoms.
- A l'oral faire dire qui est désigné par je ou par nous :
 - « Je vais à l'école à pied aujourd'hui » dit Anna à sa maman.
 - Paul dit à son copain : « je viens avec toi chez le coiffeur »
 - « Nous allons bien nous amuser », disent Margaux et Mathilde.
 - Maman dit à Océane : « Je viendrai te chercher à l'école et nous irons acheter une robe. »
- Retrouver le verbe dans ces phrases.
 - A la cuisine, je prépare le repas. A la cuisine nous préparons le repas.
 - Au zoo, nous lançons du pop-corn aux singes. Au zoo, je lance du pop-corn aux singes.
 - Nous plongeons dans l'eau froide de la rivière. Tu plonges dans l'eau froide de la rivière.
 - Je traverse dans les passages pour piétons. Vous traversez dans les passages pour piétons.
 - Je vais au cinéma. Vous allez au cinéma.
 - Nous attrapons le ballon. Elles attrapent le ballon.

Exercices d'application

- Ecris des phrases avec les groupes de mots. Souligne le verbe.
 - les enfants – des chants de Noël – à la chorale - chantent
 - une glace – en dessert – mange - je
- Souligne le verbe dans ces phrases.
 - Tom mange une tartine de confiture. Léa boit un verre d'eau.
 - Dans le jardin, le jardinier coupe les fleurs fanées.
 - Plusieurs personnes montent dans le bus.
 - La voiture roule très vite. Le conducteur freine. Le chien poursuit le chat.
- Transpose avec **nous** en t'aidant du texte :
 - Je grimpe dans un arbre, je saute, je tombe et je rentre en pleurant.
- Transpose avec **je** en t'aidant du texte :
 - Nous arrivons à la maison, nous faisons des opérations et nous mangeons.
- Complète les phrases avec *il, ils, elle, elles* :
 - Les élèves terminent leur exercice et rangent leurs livres.
 - Mon oncle plante des salades et les arrose. Manon fait sa toilette, se brosse les dents.
 - Anthony et sa sœur font la cuisine, épluchent les légumes.
 - Benjamin est malade, a une forte fièvre.
- Complète avec le pronom qui convient :
 - Avec mes yeux regarde. Avec nos oreilles entendons.
 - Avec nos mains touchons. Avec ma langue goûte.

Séquence 3

Ecrire

- Les majuscules.
- Dictée de mots.

Semaine 2 : Itinéraire

Intentions pédagogiques

- Poursuivre la notion de phrase, le dialogue.
- Interpréter les pronoms : tu - vous.
- Reconnaître le verbe
- Comprendre le rôle du nom dans une phrase.

Texte**Itinéraire**

Casse-Noisette dit à Marie :

- Quand tu viens chez moi, tu vas vers la penderie. Tu te diriges vers l'escalier magique puis tu grimpes le long de la manche. Tu passes devant la prairie de sucre, tu tournes à droite aussitôt. Tu avances devant la forêt. Tu arrives à Confiville. Tu trouves ma maison et tu ouvres la grande porte. Alors tu montes à l'étage et tu frappes à la porte de droite.

Séquence 1**Lecture-compréhension**

- Qui parle ? A qui ?
- Recenser tout ce que doit faire Marie pour se rendre chez Casse-Noisette : *elle doit.... (verbe à l'infinitif)*

Activités sur les phrases

- Trouver où commencent et où finissent les paroles de Casse-Noisette. Combien de phrases prononce-t-il ?
- Jeu : transformer en phrase négative : « tu vas vers la penderie ».
- Retrouver dans chaque phrase le mot qui indique ces actions : c'est le verbe.
- Affiche collective « à, au » : **Tu tournes à droite.**
- Affiche collective « et » : **Tu entres et tu me donnes le livre.**

Exercices d'application

- A l'oral faire dire qui est désigné par *tu* ou par *vous*.
« Tu ne joues pas avec tes camarades avant de rentrer » dit maman à Enzo.
« Vous apprenez la poésie pour demain » dit le maître aux élèves.
« Vous pensez à acheter du pain et du jambon pour votre pique-nique » dit Corentin à Florian et Alexis.
« Tu joues avec moi ? » demande Marion à Charlotte.
- Souligne les verbes.

Itinéraire	1
Casse-Noisette dit à Marie :	6
- Quand tu viens chez moi, tu vas vers la penderie. Tu te diriges vers l'escalier magique puis tu grimpes le long de la manche. Tu passes devant la prairie de sucre, tu tournes à droite aussitôt. Tu avances devant la forêt. Tu arrives à Confiville. Tu trouves ma maison et tu ouvres la grande porte. Alors tu montes à l'étage et tu frappes à la porte de droite.	18 28 39 50 60 73 74
J'ai réussi à lire tout le texte en	
<input type="text" value="1-"/> <input type="text" value="2-"/> <input type="text" value="3-"/> <input type="text" value="4-"/>	

Séquence 2

Le nom

1. Manipulation et recherche.

- Rappel: « *Comment s'appellent les mots qui désignent une personne, un animal, une chose ?* » L'enseignant écrit au tableau « un nom » et affiche la petite figurine.
- Il distribue aux élèves un jeu d'étiquettes pour chaque binôme et les fait découper. Pendant ce temps, il affiche les étiquettes au tableau.
- Les élèves lisent les mots à voix haute puis ils les trient en mettant d'un côté tous ceux qui sont des noms et de l'autre ceux qui n'en sont pas.
- Après un temps de recherche les élèves mettent leur travail en commun. Des élèves viennent au tableau classer les étiquettes agrandies préalablement affichées. Le groupe classe valide les propositions en précisant à chaque fois s'il s'agit d'un nom de personne, d'animal, ou de chose.
- Au tableau l'enseignant met à l'écart les mots qui ne sont pas des noms. Il fait identifier les verbes : *saute/mange*.
- Les élèves relisent l'ensemble des noms. L'enseignant leur demande de mettre à l'écart sur leur table les noms qui commencent par une majuscule : *Valentine, Victor, Paris, France*. Un élève vient faire le même travail au tableau.
- Les élèves justifient l'emploi de la majuscule. L'enseignant leur explique que ces noms servent à désigner une personne précise, une ville ou un pays. Ils commencent toujours par une majuscule : on les appelle des **noms propres**. Il entoure en couleur l'ensemble des étiquettes et écrit au-dessus « noms propres ».
- Les élèves relisent les autres noms. L'enseignant dit aux élèves qu'on les appelle des **noms communs**. Il entoure en couleur l'ensemble des étiquettes et écrit au-dessus « noms communs ».
- Dans l'ensemble des noms communs, les élèves trient les noms qui désignent des animaux, des choses, des personnes.

chat	saute	Valentine	girafe	poupée	araignée
camion	mange	fourchette	coiffeuse	boulangier	France
filles	Victor	princesse	crayon	Paris	garçon

Séquence 3

Production d'écrits :

Ecris un nom qui correspond à chaque définition

- Un fruit jaune et acide.....
- Un ustensile de cuisine qui coupe.....
- L'endroit où tu dors.....
- Une personne qui fabrique du pain.....
- Un véhicule à quatre roues:

Ecris une définition pour chacun de ces mots.

raisin/ éléphant / chaussures / natation

Séquence 4

Transposer et collecter

- Lire le texte en entier et faire parler **casse-Noisette** à **Marie et son frère (vous)**. Surligner les mots dont la prononciation change : c'est le verbe.

Itinéraire

Casse-Noisette dit à Lucas **et son frère** :

- Quand **vous venez** chez moi, **vous allez** vers la penderie. **Vous vous dirigez** vers l'escalier magique puis **vous grimpez** le long de la manche. **Vous passez** devant la prairie de sucre, **vous tournez** à droite aussitôt. **Vous avancez** devant la forêt. **Vous arrivez** à Confiville. **Vous trouvez** ma maison et **vous ouvrez** la grande porte. Alors **Vous montez** à l'étage et **vous frappez** à la porte de droite.

- Qui est désigné par tu, par vous ?
- Ecrire au tableau les changements observés.
- Faire remarquer qu'avec « tu » les verbes se terminent par « s » et avec « vous » par « z ».
- Dans les phrases collectées, encadrer les pronoms en rappelant qui ils désignent.

Exercices d'application

- Transpose avec « vous » en t'aidant du texte.
Tu montes l'escalier, tu ouvres avec ta clé et tu entres.
- Transpose avec « tu » en t'aidant du texte.
Vous prenez votre sac, vous allez à la bibliothèque puis vous venez avec moi.
- Réécris les phrases en remplaçant les groupes soulignés par *il, elle ou elles* :
Mes deux sœurs arrivent en retard.
Le petit poisson est rouge.
La souris blanche saute sur le fromage.

Grammaire

Le nom.

Compétence travaillée : reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots.

1. Complète le texte suivant avec les noms qui conviennent.

film / Romain / billets / famille / parents / salle / lumière.

Ce soir, et ses vont au cinéma.

En arrivant, papa prend les et toute la
entre dans la Au bout de quelques minutes, la
..... s'éteint et le Commence.

2. Entoure le nom dans chaque groupe de mots.

Le petit ours	La vieille femme	Un jouet cassé	Un beau sapin
Une belle maison	Un gentil garçon	Un chien méchant	Une vieille voiture

3. Souligne les noms dans les phrases.

Paris est la capitale de la France. | Mon frère joue de la guitare.

La chèvre broute dans le pré. | Le maçon construit un mur.

4. Ecris pour chaque nom souligné *nom propre* ou *nom commun*.

Ma sœur nage bien. →

Je joue avec Marion. →

Je pars en voyage en Espagne. →

Zoé joue à la poupée. →

Semaine 3 : le Noël de maître Belloni 1 et 2

Intentions pédagogiques

- Poursuivre la notion de phrase, le dialogue.
- Interpréter les pronoms : ils - elles.
- Reconnaître le verbe.
- Formuler autrement la phrase interrogative.
- Comprendre le rôle du nom dans une phrase

Texte

C'est la Belle au Bois Dormant qui se réveilla la première cette nuit-là. Le givre avait dessiné des étoiles bizarres sur les vitres sales de l'atelier de Maître Belloni. Grelottante, elle se leva pour regarder tristement tomber la neige qui recouvrait les toits et les rues. Dans la cheminée, le feu s'était éteint depuis longtemps, et, sur son lit, Maître Belloni, le vieux marionnettiste, tremblait de fièvre.

- *Chaperon Rouge, réveille-toi ! Et toi aussi Pinocchio ! Réveillez-vous tous ! Je crois que Maître Belloni est en train de mourir, cria la Belle au bois Dormant.*

Mère-grand et le loup, Blanche Neige et les sept nains, le Petit Chaperon Rouge, Cendrillon, Pinocchio et les autres se rassemblèrent autour du lit du vieux marionnettiste.

- *Il va mourir de froid, il faut rallumer le feu, dit Cendrillon.*
- *Avec quoi ? Il n'y a plus de bois ! Il reste juste quelques copeaux, là-bas, sous l'établi, soupira Blanche Neige.*

Qu'allons-nous devenir ? se lamentait Pinocchio, dans son coin.

Séquence 1**Lecture-compréhension**

- Qui se réveille en premier ?
- Que voit-elle sur les vitres ?
- Qui est malade ?

Activités sur les phrases

- Lire les paroles prononcées par la Belle au bois dormant.
- Trouver une phrase interrogative : Qu'allons-nous devenir ?
- Interpréter les pronoms : il (Maître Belloni pourquoi est remplacé par : il et pas par elle ?)
- Interpréter les pronoms : nous
- Affiche collective « et » : *Blanche neige et les sept nains*

Exercices d'application

- Ecris sous chaque pronom souligné qui est désigné.
- Récris les phrases en remplaçant le groupe de mots souligné par *elle* ou *elles*.
- Souligne les verbes.

<u>Le Noël de maître Belloni</u>	5
Il fait très froid et maître Belloni est tremblant de fièvre.	16
Les marionnettes décident de l'aider car si Maître Belloni disparaît, les marionnettes n'existeront plus. Elles	25
décident donc de donner une partie de leur corps ! Elles	31
déposent le bois dans la cheminée. Pour que Maître	41
Belloni vive, elles offrent le meilleur d'elles.	50
	57
J'ai réussi à lire tout le texte en	
1- <input type="text"/>	2- <input type="text"/>
3- <input type="text"/>	4- <input type="text"/>

Séquence 2

- L'enseignant distribue la phrase « *La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vitre.* » à chaque binôme. Il écrit la phrase au tableau.
- À l'oral, les élèves recherchent les noms communs et les soulignent.
- Avec les étiquettes des noms qu'ils viennent de trier, ils remplacent les noms de la phrase par d'autres noms pour former des phrases différentes en posant les étiquettes dessus.
- Si besoin, l'enseignant donne un exemple : « *La belle au bois dormant voit des étoiles sur la vitre.* » La belle au bois dormant voit des fleurs sur la table. »
- Un temps de recherche suffisant est laissé aux élèves pour que chaque groupe trouve une nouvelle phrase.
- L'enseignant fait une mise en commun des productions en affichant au tableau les étiquettes agrandies.
- Procéder de la même manière plusieurs fois pour obtenir une dizaine de phrases.
- Exercices :

Compétence travaillée : reconnaître les noms et les verbes et les distinguer des autres mots.

1. Dans ces phrases, les mots en gras sont les mêmes. Entoure ceux qui sont des noms.

La voisine **porte** son bébé.

Pierre ferme la **porte**.

Les vaches rentrent à la **ferme**.

Je **ferme** mon livre.

Mon chat m'a griffé la **joue**.

Marie **joue** dans la cour.

Séquence 3

Production d'écrits :

Faire le portrait d'un des personnages du conte

Belle au bois dormant

Chaperon rouge

Pinocchio

Blanche neige

Cendrillon mère grand.

Séquence 4

Transposer et collecter

- Lire le texte en entier et remplacer *le pluriel* par *singulier*. Surligner les mots dont la prononciation change : c'est le verbe.

Si Maître Belloni disparaît, les marionnettes n'existeront plus. Elles décident donc de donner une partie de leur corps ! Elles déposent le bois dans la cheminée. Pour que Maître Belloni vive, elles offrent le meilleur d'elles.

-
- Qui est désigné par elle ?
- Ecrire au tableau les changements observés. Repérer les verbes. Constater que certains changements se voient mais ne s'entendent pas.
- Lire le texte en entier et remplacer *les marionnettes* par *le pantin*. Surligner les mots dont la prononciation change : c'est le verbe.
-
- Constater que les changements au niveau des verbes sont les mêmes qu'avec la marionnette.
- Dans les phrases collectées, encadrer faire encadrer les de qui on parle, puis encadrer les pronoms et rappeler qui ils représentent.

Exercices d'application

- Souligne les verbes.
- Transpose avec « ils » en t'aidant du texte.
Il met le sapin dans le salon, il allume les guirlandes et il s'extasie.
- Transpose avec « elle » en t'aidant du texte.
Elles préparent la décoration, elles mettent les guirlandes et les boules, elles rigolent.
- Travail collectif : Imagine qui est remplacé par le pronom souligné :
Elle tombe à gros flocons.
Tous les soirs, il rentre ses moutons.
Arriveront-elles à l'heure ?
Ils ont éteint le feu.
Comme elles sont belles !
Il sait bien plonger.

Semaine 4 : le Noël de maître Belloni 3 et 4

Intentions pédagogiques

- Poursuivre la notion de phrase.
- Interpréter les pronoms
- Aborder les notions de passé, présent, futur.
- Poursuivre la notion sur la phrase négative.
- Comprendre le rôle du déterminant dans une phrase

Texte

Bientôt Maître Belloni coupera avec sa scie, puis il découpera avec ses ciseaux et cognera avec son marteau Ensuite il collera, emboîtera...des jambes, des mains, des pieds, des têtes, des oreilles et... un nez. Après tout cela, il réparera toutes ses marionnettes. Quel travail !

Séquence 1

Lecture-compréhension

- Enumérer toutes les actions.

Activités sur les phrases

- Compter le nombre de phrases.
- Entourer le mot qui dit quand les actions vont se dérouler : bientôt, puis, ensuite, après. Ces actions se situent dans le futur. Quels autres mots aurait-on pu utiliser ? : après-demain, plus tard... Commencer une affiche concernant le futur.
- Transformer en phrase négative (ne ou n'):
- Sur l'affiche collective concernant *et, écrire : il découpera et cognera.*

Exercice d'application

- Ecris à la forme négative : *Après la récréation, on ira en sport.*

Séquence 2 le déterminant

Le trésor

Chloé est dans sa chambre, elle tient dans ses mains une belle boîte en métal rouge.

Son frère arrive. <<Qu'est-ce que tu as dans ta boîte? demande-t-il.- C'est mon trésor !

- Je peux le voir?

- D'accord, mais tu ne le diras à personne?

- C'est promis ! dit Maxime

Alors, très fière, Chloé sort de sa boîte une bague, un bracelet, un coquillage, une fève, le collier de son chien, la photo de son chat, une carte d'anniversaire, une guirlande de Noël, l' oreille de son lapin en peluche.-

Et où caches-tu ton trésor? demande Maxime.

- Ah ! ça je ne te le dirai pas ! C'est un secret !> répond Chloé en emportant sa boîte.

Les mots soulignés sont remplacés par des cadres vides dans le texte à photocopier.

Demander aux enfants ce que l'on peut comprendre malgré les mots manquants.

Première étape.

Distribuer les étiquettes.

.Demander aux enfants qui ont un nom de le lire à haute voix, les faire venir par groupes de trois au tableau.

Donner à chacun un collier-figurine.

Demander aux élèves qui pensent avoir le mot manquant de venir se placer devant le nom.

.Faire lire les différentes propositions.

. Faire valider par le groupe-classe.

. Faire remarquer que plusieurs petits mots peuvent convenir pour un même nom, mais qu'ils ne donnent pas la même information (<<la> chambre l<<sa>> chambre, <ta>> chambre).

Justifier pour <l'oreille> l'utilisation de <l'> au lieu de <la>.

Faire remarquer que ce mot manquant se place toujours devant le nom: c'est un compagnon du nom.

Dire qu'on l'appelle <le déterminant>. Écrire le mot <déterminant> au tableau.

. Donner le collier-figurine à chaque enfant concerné et demander aux deux enfants de chaque couple de se donner la main (déterminant + nom).

. Après validation, coller les étiquettes-déterminants dans le texte du tableau.

. Faire venir trois autres élèves.

Procéder de la même manière pour la suite.

Faire relire le texte dans son entier pour vérifier sa cohérence.

Faire relire les petits mots qui ont été rajoutés.

Rappeler que ces mots s'appellent des déterminants.

Faire remarquer que les autres petits mots < il, elle, en, par) ne sont pas des déterminants.

. Énoncer la phrase <<Son frère arrive.>>

. Demander aux élèves qui possèdent les bonnes étiquettes de venir au tableau.

. Faire identifier le verbe, le nom, le déterminant et donner aux élèves les colliers-figurines.

. Procéder de la même manière pour la phrase <Chloé sort sa boîte. >

Deuxième étape

. Faire relire individuellement le texte.

. Faire compléter le texte en écrivant en vert les déterminants qui manquent.

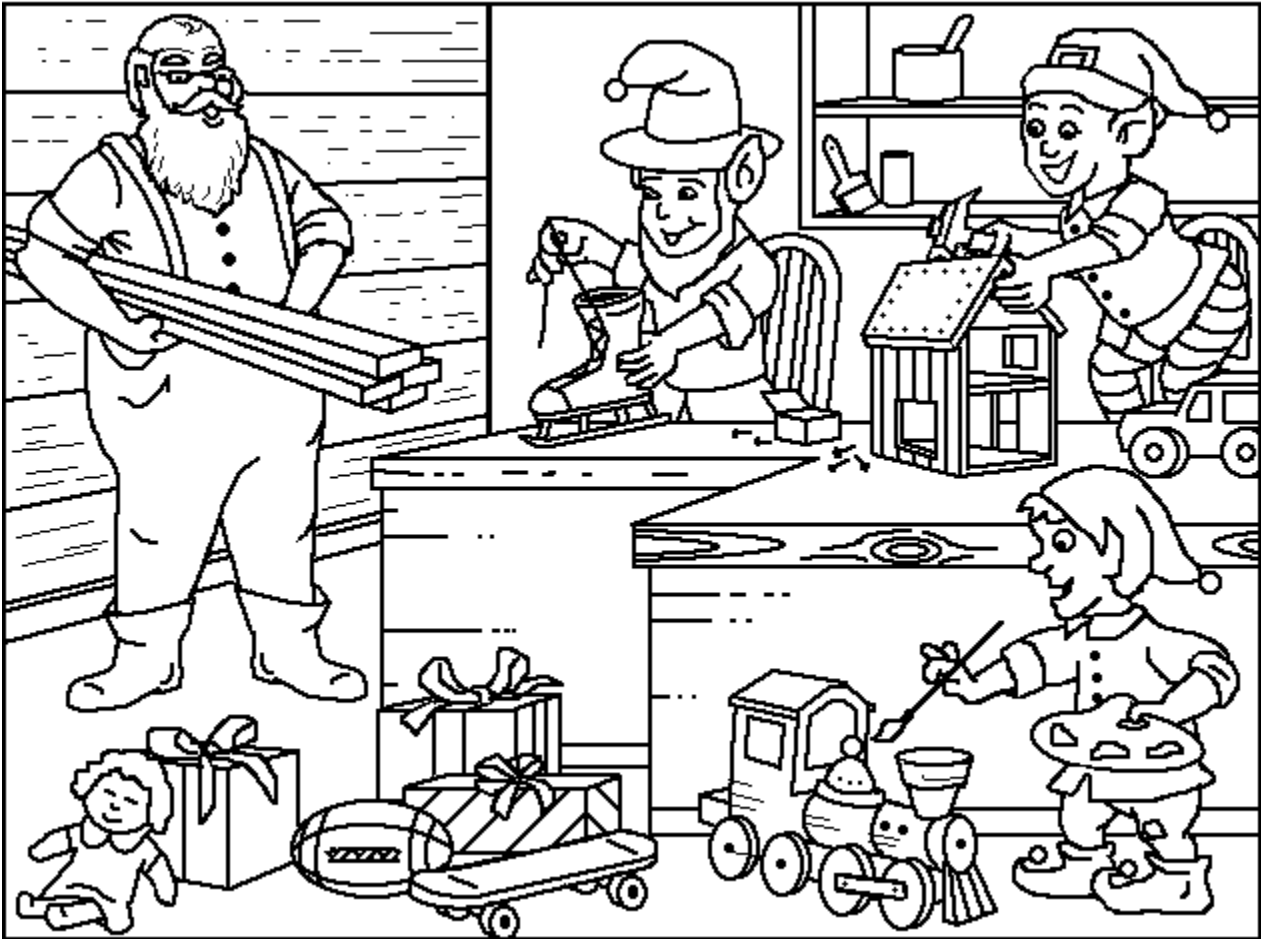
. Organiser une correction collective et orale.

Rappeler ce qu'est un déterminant: c'est un petit mot qui se trouve devant le nom et qui l'accompagne.

Séquence 3

Production d'écrits :

Dresse la liste des objets que tu vois dans l'atelier (n'oublie pas les déterminants)



Séquence 4

Transposer et collecter

- Lire le texte en commençant par *hier*. Les actions ont déjà eu lieu, c'est du passé. Transposition orale ou écrite.

Hier Maître Belloni a coupé avec sa scie, puis il a découpé avec ses ciseaux et a cogné avec son marteau. Ensuite il a collé, a emboîté...des jambes, des mains, des pieds, des têtes, des oreilles et... un nez. Après tout cela, il a réparé toutes ses marionnettes. Quel travail !

Collecter des indicateurs de temps sur une affiche, pour le passé.

- Lire le texte en commençant par *maintenant*. Les actions sont en train de se dérouler, c'est du présent. Ecrire au tableau les changements observés, les mots dont la prononciation change sont les verbes.
- Ecrire au tableau les changements au présent.

Maintenant Maître Belloni coupe avec sa scie, puis il découpe avec ses ciseaux et cogne avec son marteau. Ensuite il colle, emboîte...des jambes, des mains, des pieds, des têtes, des oreilles et... un nez. Après tout cela, il répare toutes ses marionnettes. Quel travail !

- Collecter des indicateurs de temps sur une affiche, pour le présent.
- Dans les phrases collectées faire encadrer le pronom *on*.

Exercices d'application

- Ecris si les textes sont au passé, au présent ou au futur.
Après le repas, Léo sortira dans la rue. Il se promènera en vélo. Il rencontrera peut-être un ami et il pourra faire du vélo avec lui. (Futur)

Hier après-midi, les petites tortues ont mangé des salades et elles se sont endormies tout de suite. Elles étaient fatiguées. Elles n'ont même pas entendu leur ami l'escargot qui les appelait. (Passé)
En ce moment, notre chatte a ses petits. Elle prend bien soin d'eux, elle les surveille et ne les laisse pas s'aventurer dans le grenier. Elle les quitte juste pour aller manger. (Présent)

- Souligne en bleu les groupes de mots qui te font penser au présent, en rouge ceux qui te font penser au passé, en vert ceux qui te font penser au futur.
Après-demain – la semaine dernière – aujourd'hui – autrefois – hier – demain – en ce moment – dans trois jours – maintenant – il y a longtemps – avant-hier – l'année prochaine
- Transpose au présent en t'aidant du texte.
On copiera la date, on tracera un trait, on écrira un texte et on sortira dans la cour.
- Transpose au futur en t'aidant du texte :
On sort le cahier, on prend un stylo et on fait de belles majuscules.

Semaine 5 : le petit père Noël rouge

Intentions pédagogiques

- Poursuivre la notion de phrase.
- Interpréter les pronoms.
- Aborder les notions de passé, présent, futur.
- Poursuivre la notion sur la phrase négative.
- Comprendre le rôle du déterminant

Séquence 1

- **Lecture-compréhension**

.Séquence 2 le déterminant bis

Procéder à un rappel de la séance précédente: <<Comment s'appellent les petits mots qui se trouvent devant le nom? >>

. Écrire au tableau <un déterminant>, afficher le collier-figurine.

. Afficher le collier-figurine du nom à côté.

. Distribuer un jeu d'étiquettes et les faire lire à haute voix.

Observer que cette liste contient deux sortes de mots: des noms et des déterminants.

Faire découper les étiquettes.

Pendant ce temps, afficher les étiquettes collectives au tableau.

. Demander aux élèves de placer devant chaque nom un déterminant qui convient.

. Laisser les enfants rechercher puis procéder à une mise en commun au tableau.

Demander de trouver tous les déterminants qui peuvent convenir pour un même mot.

Exemple: le chien, un chien, mon chien, son chien.

Faire observer qu'on ne met pas de déterminant devant un nom propre. Dire qu'on les appelle aussi des <articles>.

. Faire rappeler que devant certains noms les articles le ou la deviennent l'. Expliquer que les articles définis le et la s'élident (élider = remplacer la voyelle par une apostrophe) lorsqu'ils sont placés devant une voyelle ou un h muet: < l'oiseau > (et non ><< le oiseau >); < l'artiste> (et non >

Dans les lectures des enfants lors d'autres activités de français, ne pas manquer de faire remarquer les articles élidés ou contractés (lorsque les articles le et les sont précédés de à, ils sont remplacés par des articles contractés: <Nous allons au cinéma.>> (et non « à le cinéma »).

Séquence 3

Fais la description du loup quand il était jeune



Séquence 4

Transposer et collecter