

Progression lecture-littérature, cm2

- Lecture.

- lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.
- lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.
- lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).
- repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).
- s'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.
- repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, ...)
- saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif et poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.
- utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, dictionnaire, ...) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.
- effectuer, seul ou non, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).
- se repérer dans une bibliothèque.

- Littérature.

- lire au moins 5 ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte, choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, ...
- expliciter des choix de lecture, des préférences.
- se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.
- raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.
- rapprocher des œuvres littéraires ; à l'oral et à l'écrit.

- Compétences du socle commun attendues en fin de cm2.

- lire avec aisance, (à haute voix, silencieusement) un texte.
- lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge.
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne.
- dégager le thème d'un texte.
- repérer dans un texte des informations explicites.
- inférer des informations nouvelles (implicites).
- repérer les effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue).
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre.
- effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédias).
- se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque.

- Programmation littérature.

- « Antoine Chalumeau ne répond plus » de Christian Jolibois.
- « Le petit poucet » de Charles Perrault.
- « Mon père est un gangster » de Sophie Rigal.
- « Le Passe-muraille » de Marcel Aymé.
- « L'Odyssée d'Astérix » d'Uderzo ou « Toto l'ornithorynque et le maître des brumes » d'Eric Omond et Yoan.
- « Le puma aux yeux d'émeraudes » d'Yves-Marie Clément.
- « Charlie et la chocolaterie » de Roald Dahl.
- « Thésée et le Minotaure » d'André Massepain.