

La réunion de famille

Ma tante Agathe
Vient des Carpates
A quatre pattes

Mon oncle André
Vient de Niamey
A cloche-pied

Mon frère Tchou
Vient de Moscou
Sur les genoux

Ma sœur Loulou
Vient de Padoue
A pas de loup

Grand-mère Ursule
Vient d'Asthabule
Sur les rotules

Grand-père Armand
Vient de Celay
En sautillant

Ma nièce Ada
Vient de Java
A petit pas

Mon neveu Jean
Vient d'Abidjan
Clopin-clopant

Oncle Firmin
Vient de pékin
Sur les deux mains

Mais tante Henriette
Vient à la fête
En bicyclette

Jacques Charpentreau

■ Introduction du poème

Indiquer que l'on va lire un texte intitulé : « La réunion de famille », et écrire ce titre au tableau.

– « De quoi ce poème va-t-il parler ? », « Que peut-il se passer lors d'une réunion de famille ? »

Encourager les élèves à exprimer des souvenirs personnels et à formuler un point de vue.

– « Quels sont les noms des différents membres d'une famille ? »

Frère, sœur, tante, oncle, etc.

■ ■ Écoute du début du poème et commentaires

Lire à haute voix les quatre premières strophes en marquant bien les rimes.

– « Quels sont les personnages évoqués dans ce texte ? »

– « Comment s'appellent-ils ? »

Écrire horizontalement au tableau les prénoms et parentés des personnages cités par les enfants (relire le texte si besoin) :

Ma tante Agathe Mon oncle André Mon frère Tchou Ma sœur Loulou

– « D'où vient tante Agathe ? »

Relire la première strophe et demander aux élèves de la reformuler. Indiquer que les Carpates existent réellement. Écrire ensuite au tableau ce que fait tante Agathe :

*« Ma tante Agathe
Vient des Carpates
À quatre pattes »*

– « Tante Agathe vient-elle vraiment "à quatre pattes" ? », « Pourquoi l'auteur a-t-il choisi de la faire venir ainsi ? »

Il s'agit bien sûr de montrer que ce choix répond à la nécessité de la rime.

– « D'où vient oncle André ? »

Si les élèves ne s'en souviennent pas, relire les deux premiers vers de la strophe et écrire la réponse au tableau :

« *Mon oncle André*
Vient de Niamey »

Préciser que Niamey est une ville africaine, puis demander de quelle façon se déplace oncle André. Vérifier que les élèves font des propositions en accord avec la rime (« à pied, en tramway, en voilier... »), puis écrire la bonne réponse au tableau :

« *Mon oncle André*
Vient de Niamey
À cloche-pied. »

Indiquer aux élèves qu'on va relire la troisième strophe en faisant une erreur, puis la lire de la façon suivante :

« *Mon frère Tchou*
Vient de Paris
Sur les genoux. »

– « Qu'est-ce qui ne va pas ? »

Les élèves remarquent que « Paris » ne rime pas avec « Tchou » et « genoux ». Il faut donc changer « Paris » par un nom de ville en « ou ».

– « Quels noms pourrait-on choisir ? »

Laisser les élèves donner des noms de villes en « ou » (s'ils en connaissent), puis écrire la bonne réponse au tableau :

« *Mon frère Tchou*
Vient de Moscou
Sur les genoux. »

Faire relire cette strophe à haute voix.

Lire « Ma sœur Loulou » au tableau, puis demander aux élèves de trouver des vers pouvant compléter la strophe (probablement différents de ceux du texte original, mais en « ou »).

Lire ensuite la quatrième strophe du poème.

Demander aux élèves de relire à haute voix ces quatre strophes en s'aidant des informations écrites au tableau.

■ Lecture du texte

Distribuer le texte et demander aux élèves d'en faire une première lecture silencieuse.

– « Nous avons déjà rencontré quatre membres de la famille. (Énumérer ceux qui sont écrits au tableau.) Quels sont les autres membres de la famille qui viennent à la réunion ? »

Écrire au tableau les réponses proposées par les élèves (qui s'aident du texte).

On trouve ainsi :

- la grand-mère Ursule ;
- le grand-père Armand ;
- la nièce Ada ;
- le neveu Jean ;
- l'oncle Firmin ;
- la tante Henriette.

– « D'où vient chacun de ces personnages ? »

Chaque nom est relu à haute voix par un élève, qui ajoute la ville d'origine. Préciser que toutes ces villes existent et, éventuellement, les situer approximativement sur une carte (Ashtabule est une ville américaine de l'Ohio).

– « Comment chacun d'eux se rend-il à la réunion ? »

Les élèves reprennent à haute voix le nom du personnage, de sa ville d'origine et de son moyen de locomotion en faisant bien « résonner » la rime.

Terminer par une relecture de l'ensemble du texte, chaque strophe étant lue par un élève.

■■■ Écriture de strophes personnelles

① Recherche collective

Proposer à la classe d'écrire une strophe supplémentaire en prenant (par exemple) le nom d'un oncle fictif de l'enseignant : Pierrot.

Écrire au tableau : « Oncle Pierrot », puis demander aux élèves de poursuivre. Une recherche collective permet de trouver quelques villes se terminant par le son [o] (par exemple, Bordeaux) ainsi qu'un moyen de locomotion (le vélo).

Ce qui donne :

« *Oncle Pierrot*
Vient de Bordeaux
Sur son vélo. »

2 Travail d'écriture individuel

Proposer à chaque élève d'écrire une strophe sur un membre de sa famille, en suivant l'exemple développé au tableau.

La recherche de la rime ne pose pas de grande difficulté. Si on ne trouve pas de nom de ville rimant avec le prénom, on peut toujours en inventer une... Et si le moyen de locomotion vient lui aussi à manquer (l'éventail est pourtant large), il faudra se résoudre à changer le prénom.

Suivant le niveau de la classe, on pourra essayer de respecter le nombre de pieds du texte original (quatre pieds par vers).

3 Mise en commun

Les strophes ainsi rédigées sont lues à haute voix par leurs auteurs, puis affichées en classe. Les élèves les recopient ensuite dans leur cahier de poésie.