

# Provence

Pour les articles homonymes, voir Provence (homonymie).

<b>Provence</b> Prouvènço / Provença (oc)	
	
Blason	Drapeau
 <p>La Provence au sein de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur actuelle.</p>	
Administration	
<b>Pays</b>	<span><span></span></span> France
<b>Statut politique</b>	Région historique
Démographie	
<b>Gentilé</b>	Provençal, Provençale
<b>Langue(s)</b>	Provençal
modifier ( <a href="http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Provence&amp;action=edit&amp;section=0">http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Provence&amp;action=edit&amp;section=0</a> ) <span><span></span></span>	

La **Provence** (prononcé [pʁɔ.vɑ̃s ] en français standard et [pʁɔ.'vã̃.sə ] en français méridional ; *Provença* ou *Prouvènço* [pʁu.'vɛ̃n.sɔ ] en provençal) est une région du sud-est de la France, de la rive gauche du Rhône inférieur à l'ouest, jusqu'à la frontière avec l'Italie à l'est et bordée au sud par la Méditerranée. La Provence fait aujourd'hui partie de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur et correspond aux départements des Alpes-de-Haute-Provence, des Bouches-du-Rhône, du Var et d'une partie du Vaucluse et des Alpes-Maritimes.

## Toponymie

La Provence doit son nom à l'époque romaine : première conquête de la Gaule transalpine entre 58 et 51 av. J.C., elle est intégrée à la province romaine dont la capitale est Narbonne, la Gaule narbonnaise. C'est ce nom de *provincia* qui donnera bien plus tard « Provence ».



Notre-Dame-de-la-Garde, à Marseille

César dans la Guerre des Gaules dit passer de Provincia en Narbonnensis au moment de traverser le Rhône, ce qui explique probablement le fait que seule la partie de l'ancienne Gaule Narbonnaise située à l'est du Rhône est appelée Provence par la suite.

## Géographie



Cabanon de Paul Cézanne dans les carrières de Bibémus.



Le santon est un des symboles de la Provence.

## Frontières

Historiquement, après la fin de l'empire romain, « Provence » désigne l'entité incluse en 536 dans le Royaume franc et devenue marquisat de Provence dans le cadre du royaume de Bourgogne-Provence de 947. Elle devient ensuite comté de Provence, avec pour capitale Arles puis Aix-en-Provence (la ville d'Arles subissant des attaques continues du comte de Toulouse, marquis de Provence), mais des frontières fluctuantes : en 1388, à la suite de la mort de la reine Jeanne, ses territoires situés à l'est du Var sont perdus, rattachés aux États de Savoie par la Dédition de Nice, aboutissant dans un premier temps aux Terres neuves de Provence puis au comté de Nice à partir de 1526. Un siècle plus tard, en 1481, le comté de Provence revient par succession au roi de France Louis XI et devient ainsi une province française.

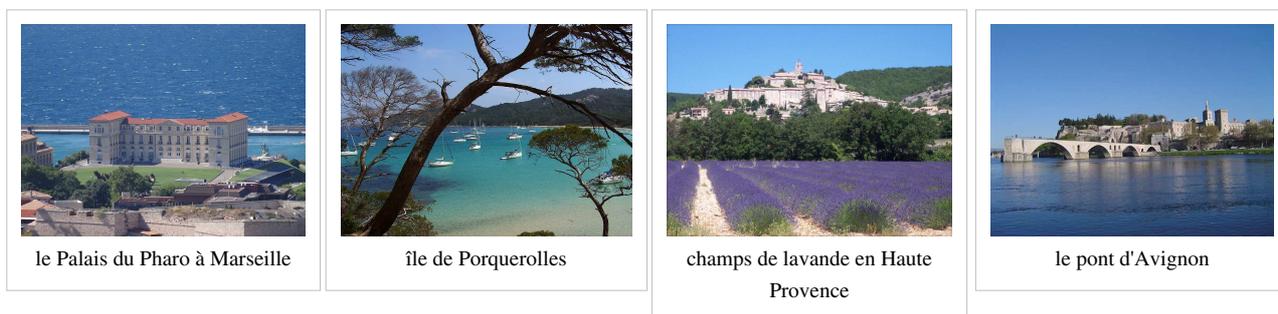


La province de Provence dans ses limites du XVIII<sup>e</sup> siècle et les communes et départements actuels.

Au Moyen Âge, la Provence englobe ainsi les Alpes du Sud jusqu'aux affluents de rive gauche du Var inclus. Une partie des régions alpines en est ensuite détachée : au nord celle englobée dans la province du Dauphiné et à l'est celle du Pays niçois<sup>[1]</sup> concédé à la Maison de Savoie en 1388 sous l'appellation des *Terres-Neuves de Provence*. Cette acquisition savoyarde au détriment de la Provence donne naissance de 1526 à 1860 à la division administrative du comté de Nice.

À la Révolution, la Provence est découpée en trois départements : Basses-Alpes (Alpes-de-Haute-Provence à partir de 1970), Bouches-du-Rhône et Var. Le département de Vaucluse est créé en 1793 à partir d'Avignon, du Comtat Venaissin et de la partie nord des Bouches-du-Rhône. Les Alpes-Maritimes sont créées en 1860 à partir du Comté de Nice et de la partie est du Var (arrondissement de Grasse).

Le sud de la Drôme, bien qu'historiquement partie du Dauphiné, est appelé Drôme provençale. Il peut être rapproché de la Provence par la langue parlée, le fait que l'évêché de Saint-Paul-Trois-Châteaux appartenait à la province métropolitaine de Provence, que la région de Dieulefit appartenait au Comtat venaissin (Haut-Comtat) ou que le Diois et le Valentinois étaient vassaux du marquis de Provence.



## Villes principales

	Ville	Nom en provençal	Département	Nombres d'Habitants (2010)
1	<b>Marseille</b>	Marsiho / Marselha	Bouches-du-Rhône	<b>850 726</b>
2	<b>Nice</b>	Niço / Niça / Nissa	Alpes-Maritimes	<b>343 304</b>
3	<b>Toulon</b>	Touloun / Tolon	Var	<b>164 532</b>
4	<b>Aix-en-Provence</b>	Ais de Prouvènço / Ais de Provença	Bouches-du-Rhône	<b>141 438</b>
5	<b>Avignon</b>	Avignoun / Avinhon	Vaucluse	<b>89 683</b>
6	<b>Antibes</b>	Antíbol	Alpes-Maritimes	<b>74 120</b>
7	<b>Cannes</b>	Canas	Alpes-Maritimes	<b>73 234</b>
8	<b>La Seyne-sur-Mer</b>	La Sagno de Mar / La Sanha de Mar / La Seino / La Seina	Var	<b>62 082</b>
9	<b>Hyères</b>	Ieras	Var	<b>54 600</b>
10	<b>Arles</b>	Arle	Bouches-du-Rhône	<b>52 661</b>
11	<b>Fréjus</b>	Frejús	Var	<b>51 839</b>
12	<b>Grasse</b>	Grasso / Grassa	Alpes-Maritimes	<b>51 036</b>
13	<b>Martigues</b>	Lou Martegue / Lo Martegue	Bouches-du-Rhône	<b>47 544</b>
14	<b>Cagnes-sur-Mer</b>	Canha de Mar	Alpes-Maritimes	<b>47 141</b>
15	<b>Aubagne</b>	Aubanha / Aubagno	Bouches-du-Rhône	<b>46 423</b>
16	<b>Salon-de-Provence</b>	Selon de Provença / Seloun de Prouvènço	Bouches-du-Rhône	<b>43 152</b>
17	<b>Istres</b>	Istre	Bouches-du-Rhône	<b>42 544</b>
18	<b>Draguignan</b>	Draguinhan	Var	<b>36 391</b>
19	<b>Vitrolles</b>	Vitrola	Bouches-du-Rhône	<b>35 021</b>
20	<b>Six-Fours-les-Plages</b>	Sièis Four / Sièis Four de Prouvènço	Var	<b>34 897</b>

## Relief

Le relief de la Provence est globalement vallonné avec des Préalpes impressionnantes dans sa partie centrale et les Alpes du sud à l'est et au nord-est culminant à 3 412 m à l'Aiguille de Chambeyron (Alpes-de-Haute-Provence). Plus au sud et à l'est, situé à cheval sur les départements des Alpes-Maritimes et des Alpes-de-Haute-Provence, se développe le massif frontalier du Mercantour dans le Pays niçois qui domine à 3 143 m à la Cime du Gêlas.

Les plans de Haute-Provence délimitent les préalpes des collines centrales (Plateau de Valensole, Plan de Canjuers, Plateau d'Albion). Le Mont Ventoux, appelé le « géant de Provence », est le plus haut sommet des monts de Vaucluse. La Montagne Sainte-Victoire, célèbre pour les peintures de Cézanne, domine le Pays d'Aix. Citons également les Alpilles dans les Bouches-du-Rhône et le Massif du Luberon qui culmine au Mourre Nègre.

Les côtes de Marseille à Menton sont plutôt escarpées (Calanques, Maures, Esterel, Riviera française). L'érosion due aux orages violents d'été pouvant constituer des ravines assez creusées.

L'ouest de la région est marqué par la plaine de la Crau et la Camargue, formée par le delta du Rhône, qui constituent les seuls véritables espaces plats de la région provençale.



Sommet du Mont Ventoux



Barcelonnette



Moustiers-Sainte-Marie, dans les  
Alpes-de-Haute-Provence



Calanque entre  
Marseille et  
Cassis



Vallon de Mollières, Parc  
national du Mercantour dans les  
Alpes-Maritimes

## Hydrographie

### Rhône

Long de 812 kilomètres, le Rhône prend sa source, dans le glacier du Rhône, à Gletsch, en Suisse, à l'extrémité est du canton du Valais, dans les Alpes uranaises. Il parcourt 290 km dans ce pays, puis peu après son passage à Genève, il entre en France où il parcourt 545 km. Il finit son cours dans le delta de Camargue pour se jeter dans la mer Méditerranée.



Le Rhône à Avignon

Le Rhône a le second débit de tous les fleuves s'écoulant en Méditerranée, après le Nil. Se jetant dans une mer sans marée, le fleuve a formé un delta. Désormais endigué, ce delta est figé hormis lors de crues exceptionnelles comme en 1993, 1994 et 2003.

Le Rhône est parfois identifié à l'Éridan qui est le nom d'un dieu fleuve de la mythologie grecque, fils d'Océan et de Thétys.

### Durance

La Durance prend sa source vers 2 390 mètres d'altitude, au pré de Gondran, sur les pentes du sommet des Anges<sup>[2]</sup>. La source se trouve à proximité de l'ancien Fort du Gondran, sur la commune de Montgenèvre<sup>[3],[4]</sup> dans les Hautes-Alpes, près de la frontière italienne. Elle se jette dans le Rhône à quelques kilomètres au sud-ouest d'Avignon, entre le Vaucluse et les Bouches-du-Rhône dont elle fait office de frontière.

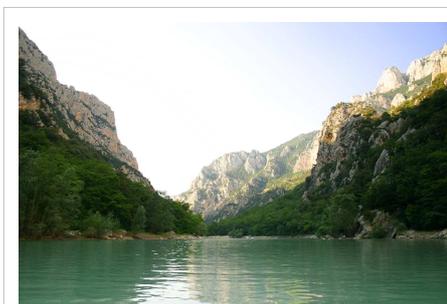
Son affluent qui constitue le système le plus long, la Clarée, prend sa source sur les pentes du mont Thabor (3 178 m), au col des Rochelles, à 2 450 m d'altitude, également dans les Hautes-Alpes. Elle emprunte la vallée de Névache et, après un cours de 28 km, rejoint la Durance (qui est longue de 8 km à ce moment-là).

Rivière dite « capricieuse » et autrefois redoutée pour ses crues<sup>[5]</sup> aussi bien que pour ses étiages, la Durance est une rivière à la fois alpine et méditerranéenne à la morphologie bien particulière.

### Verdon

Le Verdon prend sa source au pied de la Tête de la Sestrière (altitude 2 572 mètres), entre le col d'Allos et le Pic des Trois-Évêchés (altitude 2 819 mètres), et se jette dans la Durance, près de Vinon-sur-Verdon, après avoir parcouru environ 175 kilomètres et collecté les eaux d'un bassin de 2 218 km<sup>2</sup><sup>[6]</sup>.

Le Verdon est une rivière fort abondante, comme tous les cours d'eau issus des régions alpestres. Son débit a été observé sur une période de 38 ans (1969-2006), à Vinon-sur-Verdon, au niveau de son confluent avec la Durance<sup>[7]</sup>. Le bassin versant de la rivière y est de 1 820 km<sup>2</sup>, c'est-à-dire sa totalité. Le module de la rivière à Vinon-sur-Verdon est de 26,8 m<sup>3</sup>/s.



Les Gorges du Verdon

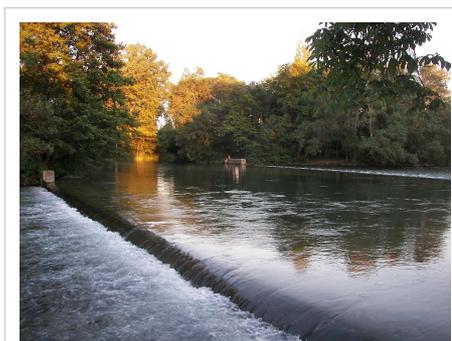
## Var

Le Var jaillit à Estenc, hameau de la commune d'Entraunes. Source située à une altitude de 1 790 mètres, au sud du col de la Cayolle (2 326 m) dans les Alpes-Maritimes. Son parcours de 114 kilomètres s'achève dans la mer Méditerranée entre Nice et Saint-Laurent-du-Var. Il est à noter que le Var est le seul fleuve qui ne traverse pas le département français qui porte son nom.

Le niveau du cours d'eau est habituellement bas, 50 à 100 m<sup>3</sup>/s en règle générale, mais il est réputé pour ses crues soudaines et importantes, son débit monte alors en quelques heures à 1 000 m<sup>3</sup>/s, atteint 3 500 m<sup>3</sup>/s en crue centennale et jusqu'à 5 000 m<sup>3</sup>/s en crue millennale. Sa dernière crue importante eut lieu le 5 novembre 1994. Le module du fleuve à Nice est de 49,4 m<sup>3</sup>/s.

## Sorgue

La Sorgue prend sa source dans la commune de Fontaine-de-Vaucluse (Vaucluse) en sortant de la Fontaine de Vaucluse qui est la plus grosse résurgence de France et la cinquième plus grosse du monde. La Sorgue se partage d'abord en deux en aval de L'Isle-sur-la-Sorgue au niveau du partage des eaux. Elle crée dès lors le « bassin des Sorgues » à partir de deux grands bras, la Sorgue de Velleron et la Sorgue d'Entraigues. Ceux-ci se subdivisent en plusieurs dizaines de cours aux noms différents : Sorgue de Monclar, Sorgue du Pont de la Sable, Sorgue du Travers, Sorgue du Moulin-Joseph, Sorgue de la Faible, Sorgue des Moulins, Sorgue du Trentin, etc.



Le partage des Eaux de L'Isle-sur-la-Sorgue

Le débit de la rivière est de type pérenne, régime atypique en zone méditerranéenne. Sa moyenne est de 18,3 m<sup>3</sup>/s et sa variation n'est que de + 5,09 m<sup>3</sup>/s pour les plus hautes eaux, en mai, pour atteindre - 9,82 m<sup>3</sup>/s pour les plus basses au mois de septembre<sup>[8]</sup>.

## Ouvèze

L'Ouvèze prend sa source dans la montagne de Chamouse, près de Somecure, située dans le massif des Baronnies dans le sud-est de la Drôme. Elle coule vers l'ouest en passant à Montguers, Buis-les-Baronnies, Pierrelongue, Mollans-sur-Ouvèze. Dans le Vaucluse, elle coule au nord-ouest du mont Ventoux et au nord des Dentelles de Montmirail pour passer à Vaison-la-Romaine. Après Vaison, elle coule dans une plaine assez humide située entre Rasteau et Sorgues. L'Ouvèze rejoint le Rhône en passant à l'ouest de Sorgues face à l'île de la Barthelasse.

L'Ouvèze présente des fluctuations saisonnières de débit assez importantes, avec des hautes eaux d'hiver et de printemps portant le débit mensuel moyen à un niveau allant de 7,11 à 10,0 m<sup>3</sup>/s, de novembre à mai inclus (maximum en janvier), et des basses eaux d'été de juillet à septembre, avec une baisse du débit moyen mensuel jusqu'au niveau de 1,36 m<sup>3</sup> au mois d'août. D'autre part les crues peuvent être extrêmement importantes, voire dévastatrices. Le QIX 2 et le QIX 5 valent respectivement 159 et 266 m<sup>3</sup>/s. Le QIX 10 est de 337 m<sup>3</sup>/s. Quant au QIX 20, il vaut 390 m<sup>3</sup><sup>[9]</sup>, tandis que le QIX 50 se monte à 470 m<sup>3</sup>/s.



L'Ouvèze avec une hauteur de 2,27 mètres soit 89 m<sup>3</sup>/s le 31 mai 2008 à Bédarrides

Le débit instantané maximal enregistré a été d'environ 1 000 m<sup>3</sup>/s le 22 septembre 1992, tandis que la valeur journalière maximale était de 304 m<sup>3</sup> le 7 janvier 1994.

## Calavon

Le Calavon qui prend sa source vers le village de Banon (Alpes-de-Haute-Provence) à 800 m d'altitude, forme la *vallée du Calavon* en passant par les villes d'Apt et Cavaillon; 80 km plus bas, il se jette dans la Durance, près de Caumont<sup>[10]</sup>. Il a creusé les spectaculaires gorges d'Oppedette ou canyon d'Oppedette. La longueur de son cours d'eau est de 88,3 km.

Cette rivière torrentueuse est nommée pour la première fois dans le Cartulaire de l'Église d'Apt (835-1130). Elle apparaît dans les Chartes XLVII et XLVIII, datées du 30 août 998, sous la désignation « *fluvio Causalone* »<sup>[11]</sup>, puis à nouveau dans la Charte LXI, datée du 30 avril 1008, comme « *fluvium qui dicitur Causalone* »<sup>[12]</sup>. Le torrent est encore cité dans la Charte LXXVII, rédigée à Apt, avant 1048, sous le vocable de « *Causalonem* »<sup>[13]</sup>.

Le Calavon change de nom pour devenir *Coulon* en arrivant dans la plaine du Comtat Venaissin, dans le village des Beaumettes, à proximité de l'endroit où se situait dans l'Antiquité la limite entre les territoires des peuples gaulois des *Albiques* - dans la montagne, vers Apt - et celle des *Cavares* - dans la plaine, vers Cavaillon. Les documents confirment l'évolution potentielle des deux dénominations puisque des vocables issus du bas latin : *Aucalo*, *Causalos*, *Caudalio*, on arrive à *Caularo*, au XIV<sup>e</sup> siècle, et à *Caulaho*, au XV<sup>e</sup> siècle.

## Roya

La Roya (en occitan Ròia) est un fleuve côtier qui prend sa source en France au col de Tende, dans le département des Alpes-Maritimes et rejoint la Méditerranée en Italie à Vintimille. Sur une longueur totale de 60 km, seuls les quinze derniers kilomètres se trouvent en Italie, à proximité de Vintimille. La longueur référencée en France est de 40,1 km.

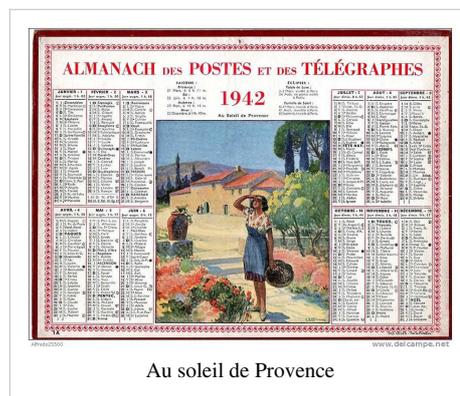
## Climat

La Provence est une région au climat méditerranéen avec des étés chauds et secs. Les hivers y sont doux près de la côte, généralement humides à l'est, mais sont plus rudes dans le nord et le nord-est (Pelat, Ubaye, Préalpes de Digne) où le climat devient alpin.

Dans sa partie centrale et méditerranéenne la végétation de la Provence est du type garrigue, la sécheresse d'été la rendant particulièrement vulnérable aux incendies. En revanche dans sa partie la plus orientale et la plus alpine, elle devient plus verdoyante et humide.

Le vent principal est le mistral, dont la vitesse peut aller au-delà des 110 km/h. Il souffle entre 120 et 160 jours par an, avec une vitesse de 90 km/h par rafale en moyenne<sup>[14]</sup>. Le tableau suivant indique les différentes vitesses du mistral enregistrées par les stations d'Orange et Carpentras-Serres dans le sud de la vallée du Rhône et sa fréquence au cours de l'année 2006. La normale correspond à la moyenne des 53 dernières années pour les relevés météorologiques d'Orange et à celle des 42 dernières pour Carpentras<sup>[15]</sup>.

Légende : « = » : idem à la normale ; « + » : supérieur à la normale ; « - » : inférieur à la normale.



## Vitesse des vents du Mistral

	Jan.	Fév.	Mars.	Avril.	Mai	Juin	Juil.	Août	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
<b>Vitesse maximale relevée sur le mois</b>	96 km/h	97 km/h	112 km/h	97 km/h	94 km/h	100 km/h	90 km/h	90 km/h	90 km/h	87 km/h	91 km/h	118 km/h
<b>Tendance : jours avec une vitesse &gt; 16 m/s (58 km/h)</b>	--	+++	---	++++	++++	=	=	++++	+	---	=	++



Vallée du Rhône : haies de cyprès contre le mistral



Paysage provençal typique, champ de lavande



La plage de Cannes en été



Plage de la Courtade, sur l'île de Porquerolles

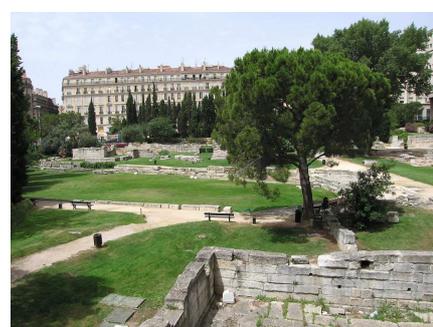
## Histoire

Article détaillé : Histoire de la Provence.

## Antiquité

### La Provence grecque

Le littoral provençal a été colonisé par les Grecs : vers 600 av. J.-C., les Phocéens s'installent à Marseille (en grec, *Massalia* ; en latin, *Massilia*). Ils essaient à Nice (Nikaia), Antibes (Antipolis), Hyères (Olbia), Six-Fours (Tauroeis), Arles ainsi que sur certaines parties du littoral languedocien comme à Agde (Agathé) ou au sud de Nîmes. Antérieurement la région était peuplée de Celtes et aussi de Ligures ou Celto-Ligures<sup>[16]</sup>



Le Jardin des Vestiges à Marseille.



Les arènes de Cimiez à Nice.

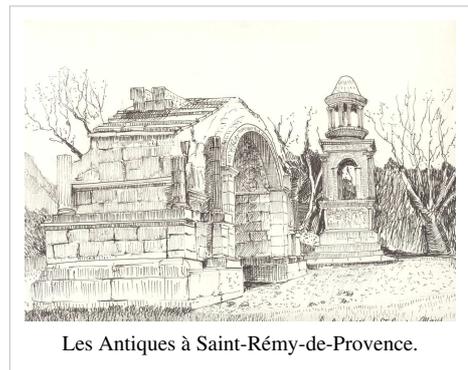


La stèle des *Tremaie* aux Baux-de-Provence, représentant Marius, son épouse et leur devineresse salyenne.

### La conquête romaine au II<sup>e</sup> siècle av. J.-C.

#### Chronologie sommaire

- -181 : les Massaliotes phocéens de la ville de Marseille et leurs alliés helléno-celtes Cavares de la région de Cavaillon-Avignon-Orange appellent Rome au secours contre les pirates Ligures.
- -154 : Nice et Antibes assiégées par les Ligures des Alpes Maritimes, expédition d'Opimius.
- -125/-124 : coalition de tribus celto-ligures (les Salyens) soutenus par les Voconces, Allobroges et Arvernes : le consul Marcus Fulvius Flaccus franchit les Alpes et les vainc. En -123, nouvelle campagne qui se termine par la destruction de l'oppidum d'Entremont.
- En -123/-122 : fondation d'Aix-en-Provence pour contrôler les Salyens.
- -122 : le proconsul Domitius Ahenobarbus écrase les Allobroges.
- -121 : les Volques, à la tête d'un vaste territoire de 24 oppidums accueillent sans résistance les légions de Rome.
- -120 : Ahenobarbus en campagne ; on lui attribue la fondation et l'organisation de la Provincia.
- -117 : début de la construction de la *Via Domitia* (en l'honneur de Cn. Domitius Ahenobarbus) en direction des Pyrénées. Elle emprunte le tracé d'une ancienne route grecque (la voie héracléenne). Son aménagement est le symbole de la romanisation et apporte un développement des échanges commerciaux.
- -109/-105 : incursions des peuples germaniques (Cimbres, Teutons, Tigurins, Ambrons) : Marius écrase les Teutons à Pourrières (près d'Aix-en-Provence) (-102) et les Cimbres à Verceil (-101).



Les Antiques à Saint-Rémy-de-Provence.

## Moyen Âge

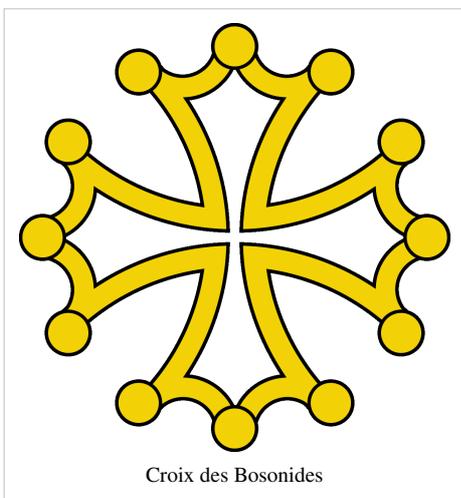
Au Moyen Âge, la Provence est un marquisat, un comté et un royaume.

### Haut Moyen Âge

La basse vallée du Rhône connaît diverses invasions. Wisigoths et Alains pillent de nombreuses cités et descendent jusqu'à Orange et Avignon. Les Burgondes s'installent dans la région en 442, et choisissent Vienne, qui gardait son prestige de grande cité romaine, pour capitale. Avignon marqua la pointe sud de ce royaume<sup>[17]</sup>. Les Ostrogoths fondent au sud de ce royaume Burgonde un duché dépendant de leur royaume italo-dalmate : le duché de Provence, future basse Provence ou comté de Provence (la partie burgonde deviendra elle le marquisat de Provence). Charles Martel combat le patrice de Provence allié des Maures de Gothie et fait entrer définitivement la Provence dans le domaine franc.

En 843, le traité de Verdun donne la Provence à Lothaire I<sup>er</sup>. Son fils Charles de Provence en fait le royaume de Provence-Viennois ou de Bourgogne cisjurane à l'existence éphémère (855-863). À sa mort, la Provence est intégrée à l'Italie et le Viennois à la Lotharingie de Lothaire II. Après une période trouble, la Provence est de nouveau incluse dans le domaine impérial par le traité de Meerssen, pour une brève durée, puisqu'elle échoit à la mort de l'empereur Louis II, en 875, au roi de France Charles le Chauve, là aussi pour une courte période. Boson V de Provence, son beau-frère, se fait proclamer roi du deuxième royaume de Provence en 879. Boson est en lutte avec les Carolingiens. Le fils de Boson, Louis, empereur, confie le gouvernement de la Provence à Hugues d'Arles, qui le donne à son tour en 934 à Rodolphe II, roi de Bourgogne transjurane. Le nouvel ensemble est le deuxième royaume de Bourgogne-Provence aussi appelé Royaume d'Arles. Il subsiste jusqu'en 1032.

Dans les années 880, quelques Sarrasins provenant de l'émirat d'Al-Andalus échouent par hasard sur le rivage varois et établissent une base au Fraxinet (*Fraxinetum*) ou Freinet, que l'on situe traditionnellement dans la région de La Garde-Freinet, d'où ils lancent des raids, notamment dans la basse Provence orientale. Hugues d'Arles mène deux attaques victorieuses contre eux en 931 et 942 avec l'aide de navires byzantins, mais sans pousser l'avantage jusqu'à leur expulsion.



En 947, le bosonide Boson, comte d'Arles est investi de la Provence. À sa mort, ses deux fils, Guilhem dit le Libérateur (Guillaume I<sup>er</sup>) et Roubaud, se partagent en indivis le comté, indivision que maintiennent leurs descendants. La branche issue de Guilhem donne celle des comtes de Provence, celle issue de Roubaud donne les marquis de Provence.

En 972, à la suite de l'enlèvement de Mayeul, abbé de Cluny, Guillaume I<sup>er</sup> et Roubaud, avec l'aide de seigneurs provençaux et du marquis de Turin, libère la Provence des Sarrasins qui depuis le massif des Maures (au-dessus de Saint-Tropez) pillaient la région. Cette campagne militaire contre les Sarrasins, obtenue sans les troupes de Conrad, masque en fait une mise au pas de la Provence, de l'aristocratie



locale et des communautés urbaines et paysannes qui avaient jusque là toujours refusé la mutation féodale et le pouvoir comtal. Elle permet à Guillaume d'obtenir la suzeraineté de fait de la Provence. Il distribue les terres reconquises à ses vassaux, arbitre les différends et crée ainsi la féodalité provençale. Nommé marquis en 975, Guillaume fait d'Arles sa capitale.

En 1019, Emma, marquise de Provence, se marie à Guillaume III Taillefer, comte de Toulouse, transmettant les droits de la lignée de Roubaud à la maison de Toulouse. En 1112, Douce de Provence, héritière des droits de la ligne de Guilhem, épouse Raimond-Bérenger III, comte de Barcelone, qui devient Raimond-Bérenger I<sup>er</sup> de Provence. Les maisons de Toulouse et de Barcelone entrent alors en conflit pour le marquisat. Pour aboutir à un traité en 1125 entre Raymond-Bérenger et Alphonse-Jourdain de Toulouse, qui partage le comté entre un marquisat au nord de la Durance, donné aux Toulouse, et le comté au sud, donné aux Barcelone, lesquels s'opposent entre 1144 et 1162 à la maison des Baux au cours des guerres Baussenques. En 1193, Alphonse II de Provence épouse Gersande de Forcalquier, ce qui donne naissance au comté de Provence-Forcalquier.

Pendant cette période, le comté d'Orange, vassal de Provence, est érigé en principauté.



Carte des trois fiefs provençaux en 1125

## Bas Moyen Âge



Charles I<sup>er</sup> d'Anjou, comte de Provence, intronisé par le pape Clément IV comme roi de Sicile  
Fresque de la Tour Ferrande à Pernes-les-Fontaines

En 1245, meurt Raymond-Bérenger V de Provence, dont les quatre filles sont mariées respectivement : Marguerite à saint Louis, Sancie à Richard de Cornouailles, Éléonore à Henri III, roi d'Angleterre et Béatrix à Charles, comte d'Anjou et du Maine, frère de saint Louis. C'est cette dernière qui reçoit en héritage les deux comtés de Provence et Forcalquier, les transmettant à la première maison capétienne d'Anjou. C'est pourquoi Forcalquier est surnommé « la cité des 4 reines ».

Mais le comté de Provence-Forcalquier est démembré. Conformément au traité de Meaux-Paris (1229) qui marque la fin de la croisade des Albigeois, à la mort d'Alphonse de Poitiers, en 1271, le marquisat passe au roi de France Philippe III qui le cède dès 1274 au pape Grégoire X pour devenir le Comtat Venaissin.

En 1388, à la suite des troubles et de la guerre civile qui accompagnent la succession de la reine Jeanne, la ville de Nice et sa viguerie — la division administrative correspondante — la cité de Puget-Théniers et les vallées de la Tinée et de la Vésubie se constituent en Terres neuves

de Provence et se mettent sous la protection de la maison de Savoie, c'est la dédition de Nice à la Savoie. Ces terres prendront le nom de comté de Nice en 1526.

En 1382, à la mort de la reine Jeanne, s'achève la première maison capétienne d'Anjou. Elle avait adopté le frère du roi Louis I<sup>er</sup>, fait comte puis duc d'Anjou, fondant, après une période de troubles appelée



Début juillet 1608, les faubourgs d'Aix-en-Provence sont recouverts d'une pluie de sang. Quelques moines désireux d'exploiter la crédulité humaine n'hésitent pas à voir dans cet évènement des influences sataniques. Nicolas-Claude Fabri de Peiresc fait des relevés de cette pluie en recueillant quelques gouttes sur la muraille du cimetière de la cathédrale. Il découvre que c'était les excréments des papillons qui avaient été observés récemment. Le centre ville n'ayant pas été envahi, il est resté épargné. Cette explication scientifique ne calme pas la terreur populaire<sup>[21]</sup> [non pertinent]

1720-1722, la grande peste, partie de Marseille, envahit la Provence et la dévaste ainsi que les États pontificaux (Comtat Venaissin)



Carte de la Provence, par Mercator, 1608

## Époque moderne

Pendant la période révolutionnaire la Provence est surtout marquée par la Terreur blanche : Provençaux et Bas-Languedociens s'engagent massivement dans les Compagnies du Soleil, en particulier en Comtat Venaissin, où se retrouve une bonne part de la noblesse du sud-est exilée. La région du Comtat gagne alors le surnom de Vendée provençale.

À la suite de cette Révolution française, la Provence est divisée en trois départements : Bouches-du-Rhône, Var et Basses-Alpes. En 1793, le Comté de Nice devient Français une première fois, qui donne naissance au département des Alpes-Maritimes avant de repasser sous le contrôle piémontais et sarde. En 1860, à la suite d'un référendum populaire, le rattachement définitif du Comté de Nice à la France revoit la création du département des Alpes-Maritimes qui, cette fois-ci, ampute l'arrondissement de Grasse au département du Var. Le Comtat Venaissin et le Comté d'Avignon, terres pontificales, sont en un premier temps à leur intégration à la France divisées en Bouches-du-Rhône au sud et Drôme au nord (la Principauté d'Orange est rattachée à sa demande aux Bouches-du-Rhône). Cependant, on trouve ces deux départements démesurés alors on décide de créer un département intermédiaire : le Vaucluse, du nom de la ville au centre du département, devenue depuis Fontaine de Vaucluse pour éviter toute confusion. Ce nouveau département est composé des anciens États pontificaux, de la principauté d'Orange, du Luberon occidental et du comté de Sault, anciennement terre adjacente de Provence.

## Époque contemporaine

Cette section est vide, insuffisamment détaillée ou incomplète. Votre aide (<http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Provence&action=edit>) est la bienvenue !

Le 15 août 1944, les forces alliées débarquent en Provence (Opération Dragoon).

## Culture

Article connexe : Habitats de Provence.

## Langue

Article détaillé : Provençal.

La langue propre de la Provence est la langue d'oc, que les Provençaux désignent le plus souvent comme provençal, voire improprement *patois*, plus rarement comme occitan ou langue d'oc. Les variétés parlées en Provence sont le vivaro-alpin (parfois appelé dauphinois) au Nord et le provençal au Sud (composé du maritime, du rhodanien, de l'alpin et du niçois). La distance entre provençal *stricto sensu* et vivaro-alpin est récusée par nombre de partisans du provençal comme langue distincte de l'occitan; ceux-ci utilisent le concept de langue polynomique, tiré de l'exemple du corse pour justifier cette variété. Le niçois, qui est basé sur le provençal médiéval et archaïque et qui a reçu quelques influences nord-italiennes, est parfois revendiqué comme une variété à part entière de la langue d'oc.

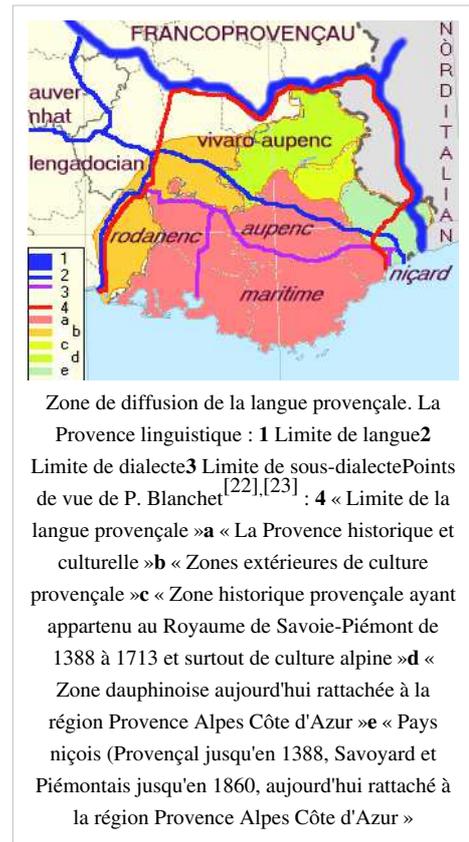
Le 17 octobre 2003, la région Provence-Alpes-Côte d'Azur adopte un vœu reconnaissant le caractère patrimonial des "langues provençales et niçoises"<sup>[24]</sup>. Ce vœu est par la suite modifié le 05 décembre 2003 en précisant le caractère unitaire de la langue d'oc ou langue occitane dans le respect de ses variantes parlées en Provence<sup>[25]</sup>.

En 1999, le nombre de « locuteurs réguliers » du provençal serait de 250 000, les locuteurs dits « passifs » ou « potentiels » (comprenant au moins partiellement la langue ou pouvant en dire quelques mots et expressions) de 500 000<sup>[26]</sup>. Cependant, si le provençal maritime est en danger selon l'UNESCO, le vivaro-alpin n'est lui que vulnérable, grâce à la vivacité qu'il a gardé dans les vallées du Piémont italien.

La Provence comporte aussi, traditionnellement, des enclaves de langue ligurienne, dont le parler est parfois appelé *figoun* à Biot, Vallauris, Mons et Escagnolles<sup>[27]</sup>. Le mentonasque, parlé à Menton, constitue un parler de transition vers le Ligurie à dominante occitane. Dans la Vallée de la Roya, aux confins orientales des Alpes-Maritimes, sont employés le Royasque et sa variante le Brigasque qui constituent deux dialectes de transition synthésisant le Ligurie et l'Occitan alpins.

L'immigration au XIX<sup>e</sup> siècle et au XX<sup>e</sup> siècle a également établi d'importantes communautés de langue italienne (dans toute sa variété dialectale), puis d'autres langues, liées à l'attrait touristique de la côte d'Azur, au rapatriement des Pieds-Noirs et à l'immigration d'origine africaine qui a accompagné le développement économique et industriel des années 1950 et 1960.

Les principales associations qui œuvrent pour le développement du provençal sont le Félibrige (la plus ancienne de toutes les associations actuelles), l'Institut d'études occitanes (les deux incluent le provençal dans la langue d'oc), le Collectif Provence (qui milite pour la reconnaissance du provençal comme langue distincte), Leis Amics de



Mesclum, la fédération des associations *Parlaren*, *l'Unioun Prouvençalo*, l'Astrado Prouvençalo, l'Association des enseignants de langue d'oc, les écoles Calandretas, Lou Prouvençau à l'Escolo, la Fédération des Associations du Comté de Nice, *l'Acadèmia Nissarda*, le *Centre Culturau Occitan-Païs Niçard*, *l'Ostau dau País Marselhés*.

## Costume traditionnel

Articles détaillés : Costume provençal, Costume d'Arles et Costume provençal comtadin.

Jusque dans les années 1950, le costume traditionnel féminin était encore porté quotidiennement à Arles par un certain nombre de femmes et plus particulièrement le dimanche dans le Comtat Venaissin. Le costume d'Arles a été la tenue féminine traditionnelle dans tout l'ancien archevêché et a tenté de s'imposer jusqu'à Avignon sous l'impulsion de Frédéric Mistral. Il a débordé sur la rive droite du Rhône de la Camargue gardoise jusqu'à l'Uzège, s'est étendu à l'Est par delà la Crau, jusqu'à la Durance et le golfe de Fos.

Parmi toutes les variétés locales alors à la mode, seuls les costumes d'Arles et comtadins, portés indifféremment par les femmes de toutes conditions, ont traversé la Révolution, tout en continuant à évoluer d'une façon naturelle. Parmi les pièces qui compose l'habillement, il y a la chapelle, plastron de dentelle en forme de trapèze apparu en 1860 et qui couvre la poitrine, le grand châle de forme carrée qui moule le buste, la robe longue en satin de différentes couleurs, toujours pincée à la taille, les dorures (bijoux, agrafes, boucles ou crochets) qui sont transmises de génération en génération. Le signe le plus distinctif du costume comtadin est la coiffe « à la grecque ». Ses autres composantes sont : chemise, jupon, jupe simple ou matelassée, le *couthiloun*, tablier, corselet, caraco, fichu et coiffe.

Le paysan provençal du XVIII<sup>e</sup> siècle portait la culotte « à la française » avec des bas ou des guêtres de peau, un gilet et une jaquette à deux basques. Le seul élément qui a traversé les siècles est la taillolle (*taïolo*), ceinture de laine, généralement rouge, qu'il portait à la taille. Pour les autres parties de l'habillement, continuèrent à rester populaires la blouse, alors appelée camisole, qui était considérée comme un cache-poussière, le tricorne, le bonnet ainsi que le chapeau de feutre rond qui étaient portés sur une perruque - élément depuis longtemps suranné - par le paysan ou l'artisan. Ces coiffes ne cédèrent la place au haut de forme qu'au cours du XIX<sup>e</sup> siècle. Celui-ci fut dénommé *lou sofé*, car il chauffait comme un tuyau de poêle.

## Cuisine

Articles détaillés : Cuisine provençale, Cuisine de la Provence méditerranéenne, Cuisine comtadine et vaclusienne, Cuisine des Alpes méridionales et Cuisine niçoise.

La cuisine provençale se distingue par l'utilisation d'huile d'olive, d'ail, de légumes, d'herbes aromatiques et de poissons pour les terres proches de la mer. C'est une cuisine riche et variée. Elle est influencée par la cuisine méditerranéenne et plus particulièrement par la cuisine italienne. Les conquêtes arabes ont aussi modifié la cuisine provençale ainsi que l'arrivée de la tomate et de l'aubergine après la découverte de l'Amérique.



Deux comtadines en costume traditionnel



Bouillabaisse

Parmi les plats appréciés en Provence : l'aïoli garni, la tapenade, l'anchoïade, les petits farcis, la ratatouille, la bouillabaisse, la pissaladière, le pan bagnat, la bourride, la daube provençale, la socca (plat typiquement niçois, existe aussi à Toulon sous la dénomination « cade »), la soupe au pistou (soupe au basilic avec divers légumes locaux mélangés à une purée de tomates), la fougasse.

## Vins

Articles détaillés : Vignoble de la vallée du Rhône et Vignoble de Provence.

Les vins de Vaucluse font partie du vignoble de la vallée du Rhône. Les AOC régionales se déclinent en Côtes-du-rhône, Côtes-du-Rhône villages, Côtes-du-Luberon et Ventoux (AOC). Les Côtes-du-Rhône villages comprennent dix appellations : Cairanne, Massif-d'uchaux, Plan-de-dieu, Puyméras, Rasteau (AOC), Roaix, Sablet, Séguret, Valréas et Visan. Les appellations locales ou crus sont au nombre de quatre : Beaufort-de-Venise (AOC), Châteauneuf-du-pape, Gigondas et Vacqueyras, tandis que les vins doux naturels sont représentés par le muscat de Beaufort-de-Venise et le Rasteau (VDN). Les quelques vins qui n'ont pas droit à l'appellation peuvent être labellisés soit en vin de pays de Vaucluse, vin de pays d'Aigues ou encore vin de pays de la Principauté d'Orange. Autour de cette production s'est développé l'œnotourisme avec, en particulier, la mise en place de la Route des vins des Côtes du Rhône

Le vignoble de Provence s'étend du sud d'Avignon jusqu'aux Alpes-Maritimes. Ses terroirs viticoles sont d'une très grande hétérogénéité tant pédo-géologique que climatique avec bien évidemment une dominante de climat méditerranéen strict mais également de zones plus froides où l'influence du vent est déterminante. Au sein de ce vignoble ont été reconnues deux grands types d'appellations d'origine contrôlées (AOC). Les appellations régionales qui regroupent : Côtes-de-provence, Coteaux-d'aix-en-provence, Coteaux-des-baux-en-provence, Coteaux-varois et Coteaux-de-piervert. Les appellations locales comprennent : Bandol, Bellet, Cassis et Palette

Les vins qui n'ont pas droit à l'appellation peuvent être labellisés soit en vin de pays des Bouches-du-Rhône, vin de pays du Var ou encore vin de pays des Alpes-de-Haute-Provence. À ces vins de pays départementaux s'ajoutent des vins de pays de zone : Vin de pays d'Argens, Vin de pays des Maures, Vin de pays de Mont-Caume et Vin de pays des Alpilles (ex Petite Crau),



Salade niçoise avec vin rosé Provençal



AOC côtes-de-provence rosé

## Littérature

De nombreuses œuvres littéraires évoquent la Provence :

- les romans de Jean Giono se déroulent souvent en Provence ;
- les livres de Frédéric Mistral, Henri Bosco, Marie Mauron, Yvan Audouard, Jean Giono, Pierre Magnan, Jean-Yves Royer sont également liés à la Provence ;
- l'œuvre (littéraire mais aussi théâtrale et cinématographique) de Marcel Pagnol doit beaucoup à la Provence. Ses *Souvenirs d'enfance*, par exemple (*La Gloire de mon père*, *Le Château de ma mère*, etc.), se déroulent principalement à Marseille et dans les collines environnantes, de même que le diptyque *L'Eau des collines* ;
- les nouvelles qui composent les *Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet se situent pour la plupart dans les environs de Beaucaire (Face à Tarascon), et reprennent parfois des récits tirés du folklore provençal.



Tartarin de Tarascon, héros d'Alphonse Daudet

## Troubadours

Parmi les troubadours directement issus de la mouvance provençale, on compte : Raimbaut d'Orange, Raimbaut de Vaqueiras, Albertet de Sisteron, Bertran de Lamanon, Folquet de Marseille, Blacas de Blacas.

## Félibres

Jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, le terme provençal, associé aux troubadours, désignait l'ensemble de la langue d'oc. En 1854, autour de Frédéric Mistral se forme le Félibrige à Châteauneuf-de-Gadagne, association littéraire qui se donne pour objectif la restauration de la langue provençale et la codification de son orthographe par la littérature et particulièrement par la poésie. En 1904, Mistral obtiendra le prix Nobel de littérature pour *Mirèio* (Mireille) ainsi que pour ses travaux lexicologiques.

## Musique

### Festivals

#### Avignon

Le Festival d'Avignon est un festival annuel de théâtre fondé en 1947 par Jean Vilar, à la suite d'une rencontre avec le poète René Char. Il a lieu chaque été en juillet dans la cour d'honneur du Palais des papes, dans de multiples théâtres et lieux du centre historique d'Avignon (Vaucluse), ainsi que dans quelques lieux à l'extérieur de la « cité des papes ».



Cour d'honneur du palais des papes, 2006



Théâtre de rue, place du palais, 2005



Affiches du Festival Off, 2009



Parade, rue de la République, 2010

### Le thème du Festival d'Avignon (<http://commons.wikimedia.org/wiki/>

Category:Festival\_d'Avignon?uselang=fr) sur Commons

L'édition 1966 marque le début d'une importante ouverture. Le Festival dure désormais un mois et accueille outre les productions du TNP, deux créations de Roger Planchon et Jacques Rosner, labellisé troupe permanente, et neuf spectacles de danse de Maurice Béjart et du Ballet du XX<sup>e</sup> siècle. Mais le Festival est le reflet de la transformation du théâtre. Ainsi, en parallèle de la production des institutions dramatiques, théâtres et centres dramatiques nationaux, émergent à partir de 1966 et l'initiative du Théâtre des Carmes, un festival « off », non officiel et indépendant. Seule et sans intention de créer un mouvement, la compagnie d'André Benedetto est rejointe l'année suivante par d'autres troupes. C'est incontestablement la plus importante manifestation de l'art théâtral et du spectacle vivant en France par le nombre des créations et des spectateurs, et l'une des grandes manifestations artistiques décentralisées les plus anciennes.

### Orange



Spectacle des Chorégies

Les Chorégies d'Orange sont un festival d'opéra et de musique classique. C'est le plus ancien festival de France et le premier à avoir réhabilité les spectacles en plein air. Des représentations estivales avaient été données à partir de 1860 au théâtre antique. En 1869 furent programmées les Fêtes romaines, avec une production d'Étienne Nicolas Méhul. Ce fut en 1902, que le festival a pris le nom de Chorégies. Le festival proposa pendant un siècle du théâtre, de l'opéra et des concerts, et accueillit de grands noms de la scène française, comme Sarah Bernhardt pour *Phèdre* en 1903. Les artistes de l'Opéra et de la Comédie-Française gardèrent le monopole de la scène jusqu'à la Seconde Guerre mondiale.



Entrée des spectateurs aux Chorégies d'Orange

À partir de 1969, le festival abandonna le théâtre au Festival d'Avignon. En 1971 commencèrent les Nouvelles Chorégies qui donnèrent à l'art lyrique l'exclusivité sous l'impulsion du ministre de la Culture, Jacques Duhamel. L'organisation fut fixée à six soirées sur une durée d'un mois, généralement deux représentations de deux opéras, ainsi que deux concerts. Tous les grands opéras ont été interprétés par les plus grands chanteurs. Il se déroule chaque été, en juillet et en août, au théâtre antique d'Orange. En régime normal sont donnés deux opéras populaires, deux fois chacun, devant un public de près de neuf mille personnes ; les représentations sont fréquemment retransmises par la télévision publique. Présidées par Thierry Mariani

et dirigées par Raymond Duffaut, les Chorégies d'Orange sont l'un des hauts lieux de l'art lyrique international.

### Aix-en-Provence

Le Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence est un festival d'opéra et de musique classique créé en 1948 et qui a lieu chaque été à Aix-en-Provence. C'est l'un des grands festivals lyriques européens, avec une affinité particulière pour les opéras de Mozart ; les représentations données à l'origine, en plein air, dans la cour de l'ancien Archevêché sont réparties aujourd'hui sur plusieurs sites : le théâtre de l'Archevêché, le Grand Théâtre de Provence (construit en 2007), le théâtre du Jeu de Paume et l'hôtel Maynier d'Oppède en sont les principaux.

### Antibes Juan-les-Pins

Le Festival de Jazz d'Antibes Juan-les-Pins, créé le 7 juillet 1960, est le premier festival Européen de jazz. Cet évènement fut créé par Jacques Souplet en collaboration avec Jacques Hebey. Cette manifestation se déroule tous les ans au mois de juillet. Devant le succès remporté par la première édition de 1960, le Festival fut reconduit tous les ans. Grâce à Norbert Gamsohn, directeur artistique, il a acquis une notoriété mondiale devenant le plus prestigieux après celui de Newport, et ce pendant 27 ans sous sa direction. Il y a programmé les plus grands noms mais a apporté une ouverture de style qui a fait la différence avec tous les autres festivals, permettant ainsi à de jeunes artistes et à de nouvelles musiques de s'exprimer. Il a aussi introduit la télévision, qui avec Jean-Christophe Averty, a apporté une touche unique et une diffusion sans précédent au jazz. En 2010, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la manifestation, le marché d'appel d'offre de l'Office du tourisme pour l'organisation du festival a retenu la candidature de la Société anonyme monégasque d'entreprises de spectacles (SAMES), filiale de la Société des bains de mer de Monaco (SBM), dirigée par Jean-René Palacio.

### La Roque-d'Anthéron



Cloître de Silvacane, haut lieu de la musique baroque pendant le Festival



Pianiste au festival de La Roque-d'Anthéron

Le Festival international de piano de La Roque-d'Anthéron est un festival international de piano, fondé en 1980 par Paul Onoratini<sup>[28]</sup>, maire de La Roque-d'Anthéron et René Martin, alors stagiaire à la Direction Régionale des Affaires Culturelles, cherchant à créer un festival de piano. Se déroulant à ciel ouvert, chaque été, dans le parc du château de Florans, il est aujourd'hui reconnu comme l'un des grands rendez-vous musical en Europe. C'est le lieu de rencontre de tous les talents pianistiques, rassemblant aussi bien les nouveaux jeunes talents que ceux dont la renommée n'est plus à faire. Des artistes comme Martha Argerich, Nelson Freire, Boris Berezovsky, Evgeny Kissin, Zhu Xiao-Mei, François-Frédéric Guy, Claire Désert, Nikolaï Lugansky, Brigitte Engerer, Arcadi Volodos, Anne Queffélec, Alexandre Tharaud, Marie-Josèphe Jude, Hélène Grimaud viennent se produire régulièrement à ce festival.

### Sisteron

Le festival les Nuits de la Citadelle est l'évènement important du paysage culturel sisteronais et des Alpes provençales. Depuis plus de cinquante ans, le théâtre de verdure de la Citadelle, créé en 1928, accueille chaque année des spectacles de théâtre, danse ou musique. Plusieurs lieux servant actuellement de cadre à ces différentes manifestations. L'église Saint-Dominique (XIII<sup>e</sup> siècle) est réservée aux concerts de musique de chambre, ceux de musique sacrée se déroulent en la cathédrale Notre-Dame-des-Pommiers (XII<sup>e</sup> siècle). La partie danse et théâtre est programmée au théâtre de verdure<sup>[29]</sup>.

Des artistes de renommée internationale sont venus se produire lors des Nuits. Parmi les grands noms du théâtre, on compte Edwige Feuillère, Maria Casarès et Jean Marais, pour la danse Patrick Dupond, Noëlla Pontois et Marie-Claude Pietragalla. Pour la partie musicale, ont été invités des chefs d'orchestre comme Karl Münchinger et Michel Corboz, et ont chanté en soliste Georges Cziffra, Lily Laskine, Barbara Hendricks et Vadim Repin.

## Cinéma



L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat, 1895

Les frères Lumière, qui possédaient une belle maison à La Ciotat, dans les Bouches-du-Rhône, y réalisèrent leurs premières œuvres cinématographiques avec celles tournées à leur usine de Lyon : *L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat*, *L'Arroseur arrosé*. La première salle de cinéma de l'histoire, L'Éden, se situe à La Ciotat. L'Éden est toujours présent et est classé monument historique. Un comité de soutien présidé par Bertrand Tavernier est en cours pour sa réhabilitation. La première projection publique du cinématographe y eut lieu le 28 septembre 1895. Michel Simon tombera amoureux de cette ville et y achètera une maison devenue propriété de la commune et siège de l'association « Les Amis de Michel Simon ». La Provence a connu bien d'autres aventures avec ces précurseurs du cinéma. Le matériel d'Auguste et Louis Lumière, à l'arrivée de la Première Guerre mondiale, a été sauvegardé dans une maison de Signes (Var). Marseille a eu ses studios de cinéma. De nombreux films ont été réalisés dans les villes et villages. Le fameux *Napoléon* d'Abel Gance a été tourné en Cinérama, l'ancêtre du CinemaScope, en 1927 à La Garde (Var). En 1935, sort *Toni*, réalisé et tourné à Martigues par Jean Renoir, film instigateur du cinéma néoréaliste italien. *La Femme du boulanger*, de Marcel Pagnol, tourné au village de Le Castellet, est le plus connu des années de l'entre-deux-guerres. Il est resté sept ans à l'affiche à New York. C'est en 1946 qu'Orson Welles, désirant faire la connaissance de Raimu, vient à Toulon, ville natale du célèbre acteur provençal. Il rencontre Marcel Pagnol qui lui annonce qu'il arrive une semaine trop tard. Orson Welles dira : « C'est dommage car il était le plus grand de nous. » La région, depuis le début du cinéma, possède une histoire très riche et l'activité dans ce domaine continue, en regrettant toutefois la mise en sommeil des studios de la Victorine à Nice. Les tournages, les festivals, principalement le Festival de Cannes, le plus connu mondialement, font que la région est devenue une plaque tournante essentielle du 7<sup>e</sup> art.

## Festival de Cannes

Le Festival de Cannes, fondé en 1946 sous l'égide de Jean Zay, ministre des Beaux-Arts du Front populaire est un festival de cinéma international se déroulant à Cannes (Alpes-Maritimes, France).

Il est devenu, au fil des années, le plus médiatisé au monde, et son influence n'a cessé de croître grâce aux médias et sponsors présents à cette occasion, notamment lors de la cérémonie d'ouverture et de la traditionnelle montée des marches : le célèbre tapis rouge et ses vingt-quatre « marches de la gloire ». Malgré ce prestige, le Festival a souvent été critiqué, et il fut à l'origine de plusieurs scandales ou controverses que relayèrent magazines et journaux, français et étrangers. Chaque année, durant la seconde quinzaine de mai, la ville de Cannes est envahie par des cinéastes et prise d'assaut par des milliers de photographes. C'est au Palais des Festivals et des Congrès, situé sur le boulevard de la Croisette, que les principales projections ont lieu.

## Artistes de Provence

### Écrivains

Au XX<sup>e</sup> siècle, la littérature provençale s'est renouvelée et a été plus productive que jamais, grâce à l'œuvre d'écrivains parmi lesquels Joseph d'Arbaud, Marius Jouveau, Sully-André Peyre, Marcelle Drutel, Francis Gag, Henriette Dibon, René Jouveau, Jean-Calendar Vianès, Charles Galtier, Fernand Moutet, Pierre Millet, Max-Philippe Delavouët, Marcel Bonnet, Robert Lafont, Jean-Pierre Tennevin, Jørgi Reboul, Robert Allan, Serge Bec, Florian Vernet, Philippe Gardy, Danielle Julien, René Toscano, Michel Miniussi, Claude Barsotti, Pierre Pessemesse, Alain Peillon, Bernard Blua, Bernard Giély, Philippe Blanchet, André Resplandin.

- Jean Aicard, écrivain
- Henri Bosco, écrivain
- Alphonse Daudet, écrivain
- Jean Giono, écrivain
- Pierre Magnan, écrivain
- Marie Mauron, écrivain
- Marcel Pagnol, écrivain, cinéaste
- Agricol Perdiguier (° 1805 – † 1875) - Compagnon du tour de France dit Avignonnais la Vertu, écrivain et homme politique français
- Jean Echenoz, écrivain
- Gil Jouanard (° 1937) - Poète
- Émile Zola - écrivain

### Peintres

- Paul Cézanne, peintre
  - François Marius Granet, peintre
  - Alfred Lombard, peintre
  - Henri Matisse, peintre
  - Pablo Picasso, peintre
  - Vincent van Gogh, peintre
  - Enguerrand Quarton (XV<sup>e</sup> siècle), peintre
  - Pierre Parrocel (° 1670 – † 1739) - Peintre
  - Jean-Baptiste van Loo (° 1684 – † 1745) - Peintre
  - Claude Joseph Vernet (° 1714 – † 1789) - Peintre
  - Antoine Roussin (° 1819 – † 1894) - Peintre
  - Édouard-Auguste Imer (° 1820 – † 1881) - Peintre
  - Pierre Grivolos (° 1823 – † 1906) - Peintre
  - Antoine Grivolos [° 1843 – † 1902] - Peintre
  - Paul Saïn (° 1853 – † 1908) - Peintre
  - Jules Flour (° 1864 – † 1921) - Peintre membre du Groupe des Treize
  - Joseph Meissonnier (° 1864 – † 1943) - Peintre membre du Groupe des Treize
  - Claude Firmin (° 1864 – † 1944) - Peintre membre du Groupe des Treize
  - Clément Brun (° 1868 – † 1920) - Peintre fondateur du Groupe des Treize
  - Alfred Lesbros (° 1873 – † 1940) - Peintre membre du Groupe des Treize
  - Auguste Roure (° 1878 – † 1936) - Peintre
  - Louis Agricol Montagné (° 1879 – † 1960) - Peintre membre du Groupe des Treize
  - Jean-Pierre Gras (° 1879 – † 1964) - Sculpteur membre du Groupe des Treize
  - Alfred Bergier (° 1881 – † 1971) - Peintre membre du Groupe des Treize
-

- Joseph Hurard (° 1887 – † 1956) - Peintre membre du Groupe des Treize
- Victor Crumière (° 1895 - † 1950) - Peintre
- Michel Trinquier (° 1931) - Peintre
- Louis Fernez (° 1900 - † 1984) - Dessinateur
- Henri Pertus (° 1908 - † 1988) - Peintre et imagier

### **Sculpteurs et architectes**

- Antoine Le Moiturier (° 1425 – † 1493) - Sculpteur
- François de Royers de la Valfrenière (° 1575 – † 1667) - Architecte
- Pierre II Mignard (° 1640 – † 1725) - Peintre et architecte, membre de l'Académie royale d'architecture
- Jean Péru (° 1650 – † 1723) - Architecte et sculpteur
- François II Franque (° 1710 - † 1793) - Architecte, fils de Jean-Baptiste Franque
- Pierre Bondon (° 1716 – † 1781) - Sculpteur et architecte
- Jean-Louis Brian (° 1805 – † 1864) - Sculpteur
- Claude-André Férigoule (° 1863 – † 1946) - Sculpteur
- Pierre Puget (° 16 octobre 1620 – † 2 décembre 1694)

### **Acteurs, musiciens, chanteurs**

La musique en provençal est très créative, aussi bien dans les genres traditionnels que dans les genres plus modernes, avec une vague folk depuis les années 1970 (Miquèla e lei Chapacans, Jan Nouvè Mabelly, Daumas...) et une seconde vague renouvelée depuis les années 1990 avec des genres nouveaux (comme Jean-Bernard Plantevin et les groupes Massilia Sound System, Nux Vomica, Gacha-Empega, Dupain, Crous e Pielo, Terro de Sau, lo Còrou de Berra, D'Aquí Dub, lo Còr de la Plana, Miquèu Montanaro, Jean Louis Todisco, Benjamin Méliá, Belouga quartet par exemple).

- André Campra (° 1660 - † 1744) - Compositeur
- Jean Gilles (° 1668 - † 1705) - Compositeur
- Jean-Joseph Mouret (° 1682 – † 1738) - Compositeur
- Antoine Peyrol (° 1709 - † 1779) - Noëliste
- Jean-Claude Trial (° 1732 – † 1771) - Violoniste et compositeur
- Antoine Trial (° 1737 – † 1795) - Chanteur et acteur
- François Bazin (° 1816 - † 1878) - Compositeur
- Ernest Reyer (° 1823 - † 1909) - Compositeur
- Lou Tchimoukow (° 1878 – † 1963) - Dit Lou Bonin, de son vrai nom Louis Bonin, acteur et assistant réalisateur, graphiste et affichiste, membre du Groupe Octobre
- Antonin Berval (° 1891 – † 1966) - Chanteur et acteur
- Darius Milhaud (° 1892 - † 1974) - Compositeur
- Georges Aubanel (° 1896 - † 1978) - Compositeur de musique
- Henri Tomasi (° 1901 – † 1971) - Compositeur
- Olivier Messiaen (° 1908 – † 1992) - Compositeur
- Fernand Sardou (° 1910 – † 1976) - Chanteur et acteur
- Jean-Marie Bon (° 1923 – † 1998) - Acteur
- Roger Joubert (° 1929) - Acteur et compositeur vivant au Québec
- Jean-Claude Malgoire (° 1940) - Hautboïste, musicologue et chef d'orchestre
- Guy Bonnet (° 1945) - Compositeur-interprète
- Mireille Mathieu (° 1946) - Chanteuse de variétés
- Michèle Torr (° 1947) - Chanteuse de variétés
- Béatrice Tékielski dite « Mama Béa » (° 1948) - Auteur-compositeur-interprète

- Thomas Girard (° 1963) - Pianiste, neveu de l'académicien René Girard
- Dondieu Divin (° 1968) - Pianiste, violoncelliste et arrangeur
- Patrick Fiori (° 1969) - Chanteur
- Gabriel Alloing (° 1970) - Acteur et metteur en scène
- Jean-Charles Chagachbanian (° 1972) - Acteur
- Naima Belkhiati (° 1973) - Chanteuse
- Jérôme Ducros (° 1974) - Pianiste
- Emma Daumas (° 1983) - Chanteuse
- Eva Lopez - Chanteuse

## Héraldique

Article connexe : Drapeaux de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

	<p><b>Provence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>D'or à quatre pals de gueules.</i></li> </ul> <p>Armes de la Provence dites « anciennes », témoignées pour la première fois sous Raimond Bérenger V de Provence (1209-1245), petit-fils de Alphonse II d'Aragon<sup>[30]</sup>.</p> <p>Plusieurs hypothèses existent quant à l'origine de ce blason. Selon l'héraldiste français Michel Pastoureau, l'origine de ces armes serait provençale : ils les attribuent au Royaume d'Arles et, selon lui, c'est en gouvernant la Provence que les comtes de Barcelone auraient ramené ces armes en Catalogne<sup>[31]</sup>. Cette hypothèse est réfutée par l'héraldiste Faustino Menéndez Pidal de Navascués, selon lequel ce blason ne revint pas à Raimond-Bérenger IV en tant que comte de Barcelone, mais par une attribution légendaire au XVI<sup>e</sup> siècle des comtes de Provence à la maison royale d'Aragon, elle-même à l'origine du blason, par le biais du grand-père du Raimond-Bérenger V de Provence, Alphonse II d'Aragon<sup>[32]</sup>.</p>
---	---

	<p><b>Provence</b></p> <div data-bbox="359 1142 630 1534" style="text-align: center;">  <p>Armoiries de Provence sur un timbre émis en 1943</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>D'azur, à la fleur de lys d'or, surmontée d'un lambel de gueules</i></li> </ul> <p>Ces armes remontent au XVIII<sup>e</sup> siècle : il s'agit d'une version simplifiée des armes des ducs d'Anjou capétiens qui, à compter de Charles I<sup>er</sup> en 1245, sont comtes de Provence.</p>
---	---

## Notes et références

- [1] Le Pays niçois appartient à la Provence, non seulement comme entité administrative mais aussi géographiquement et historiquement, car il fait partie de la Provence lorsque celle-ci est incluse en 536 dans le Royaume franc, et le reste jusqu'en 1388.
- [2] Clébert & Rouyer, *La Durance*, op. cit.,
- [3] Gilbert Bessonnat, *Durance et Verdon : la région alpine*, Riez, Musée de Riez, 1980,
- [4] Altisud ([http://www.altisud.com/vallee/Hautes alpes/vallee-de-la-durance.57.1.html](http://www.altisud.com/vallee/Hautes%20alpes/vallee-de-la-durance.57.1.html)), consulté le 28 août 2008
- [5] La tradition provençale dit que les trois fléaux de Provence étaient étaient le mistral, la Durance et le Parlement d'Aix
- [6] Jean-Paul Clébert et Jean-Pierre Rouyer, *La Durance*, Privat, Toulouse, 1991, dans la collection *Rivières et vallées de France*, ISBN 2-7089-9503-0,
- [7] Banque Hydro - Station X2812010 - Le Verdon à Vinon-sur-Verdon (Synthèse) (<http://www.hydro.eaufrance.fr/selection.php>) (ne pas cocher la case "Station en service")
- [8] Débits au Sorguomètre (<http://www.hydro.eaufrance.fr/stations/V6155010>)
- [9] Ministère de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement (<http://www.svt.ac-aix-marseille.fr/pistpeda/puitsco2/IMAGES/banquehydro/louveze.pdf>)
- [10] Cartulaire de l'Église d'Apt, , .
- [11] Cartulaire de l'Église d'Apt, , .
- [12] Cartulaire de l'Église d'Apt, , .
- [13] Cartulaire de l'Église d'Apt, , .
- [14] Jean Vialar, *Les vents régionaux et locaux*, 1948 ; réédité par Météo-France en 2003.
- [15] Source : Services techniques d'Inter Rhône à Avignon Données météorologiques concernant l'année 2006 (<http://www.vacqueyras.tm.fr/pdf/2006.pdf>)
- [16] Dominique Garcia, *La Celtique méditerranéenne*. Paris, Errance, 2004, 206 p.)
- [17] Félix Vernay, *Petite histoire du Dauphiné*, 1933, .
- [18] Paul Masson, Bouches-du-Rhône (Les) : 03 : Les Temps modernes, 1482-1789 [sous-titre : Encyclopédie départementale . Première partie : Des origines à 1789.], page 293 ; etc.
- [19] Histoire de la Provence, Maurice Agulhon et Noël Coulet, PUF 1987
- [20] Jacques Cru, *Histoire des Gorges du Verdon jusqu'à la Révolution*, coédition Édisud et Parc naturel régional du Verdon, 2001, ISBN 2-7449-0139-3,
- [21] Nicolas-Claude Fabri de Peiresc sur le site peiresc.org (<http://www.peiresc.org/abreg04.htm>)
- [22] Limite de la langue dans *Le provençal. Essai de description...*, op. cit.
- [23] Frontières historiques et culturelles dans Philippe Blanchet, *Zou boulegan ! Expressions familières de Marseille et de Provence* En ligne : [http://books.google.com/books?id=QFqbSsWENWIC&source=gbs\\_navlinks\\_s](http://books.google.com/books?id=QFqbSsWENWIC&source=gbs_navlinks_s)
- [24] <http://prouvenco.presse.free.fr/motion.html>
- [25] <http://c-oc.org/oc/provenca/spip.php?article21>
- [26] Philippe, Blanchet, *Parlons provençal !, langue et culture*, l'Harmattan, 1999
- [27] Jules Ronjat, *Grammaire istorique des parlers provençaux modernes*, Montpellier, Société des langues romanes, 1930-1941, tome I,
- [28] « La Roque-d'Anthéron endeuillée » (<http://www.laprovence.com/article/politique/la-roque-dantheron-endeuilee>), La Provence, 10 janvier 2010.
- [29] *Dictionnaire de la Provence*, , .
- [30] G. Fatás Cabeza et G. Redondo Veintemillas, «Palos de Aragón» ([http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz\\_id=20407&voz\\_id\\_origen=11678](http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=20407&voz_id_origen=11678)), *Gran Enciclopedia Aragonesa*, IX, Saragosse, 1981.
- [31] Dans «L'origine suisse des armoiries du royaume d'Aragon», *Archives héraldiques suisses*, 1980, ; aussi à « L'hermine et le sinople », *Études d'héraldique médiévale*, Paris, 1982, et avec le titre de « L'origine des armoires de la Catalogne », *II simposium numismàtic de Barcelona*, à Barcelona, 1980,
- [32] Faustino Menéndez Pidal de Navascués, *Símbolos de España, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales*, 2000, . ISBN 978-84-259-1110-1.

# Sources et contributeurs de l'article

**Provence** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=106909647> *Contributeurs*: 120, 16@r, Adelgarde, Alan Andriéu, AlgerianPanther, Alno, Ampon, AméliorationsModestes, André Payan-Passeron, Ange Gabriel, Aratal, Archeos, ArnoLagrange, Asabengurtza, Assurbanipal, Aubadaurada, AurinKo, B-noa, Bapti, Baptiste rossi, BeatrixBelibaste, Benoît Fabre, Berichard, Bob08, Boretti, Bouba, BrightRaven, Bserin, Caesaraix, Cantons-de-l'Est, Carotte00, Caton, Chandres, Chaoborus, Chartrek, Chatsam, Cherchemonde, Chris a liege, Chris06000, Chuckfew, CommonsDelinker, Communication ccl, Corbeil, Cornelis, Coyau, Critias, Croquant, Curry, Cutter, Cyril-83, David Berardan, Denis2nice, Denkhenn, Deuxtroy, Devas, Dhatier, Diddou, DecteurCosmos, DragonflySixtyseven, Durand4, EDUCA33E, Edhral, El-fafa, Elg, Elnon, Emericpro, Erasoft24, Ertezoute, Escarlati, Escomessa, Esserda, Eusebius, EyOne, FALLON, Fabrice Ferrer, Fandepanda, Fenax, Fenkys, Ficanas, Flo 06, Florent(84), Fmkiss, Forcalquier, Fourvin, Franz53sda, GaMip, Garfieldairlines, Garsdu84, GdeLaB, Gdgourou, Gemini1980, Gentle rifici, Geolit, Ggal, GilliamJF, Glorious 93, Gonioul, Greteck, Grimlock, Guillemant, Guillom, Gz260, Gzen92, GöTö, Hasting, Hayes23, Helgismidh, Hemmer, HenryEmile, Hercule, Hégésippe Cormier, Ian S, Imimimi, Indeed, Inisheer, Iris.Kowalsky, J-L Cavey, J8g6ko, JPS68, JackPotte, Jdesaygues, Jdresse, Jean-Pierre LOMBARD, Jejesga06, Jerome66, Jf Vole, Jfblanc, Jmax, Jonathan1, Kanabiz, Keegan (WMF), Kilom691, Kremtak, Kyro, Laurent Nguyen, Le pro du 94 :, Leag, Lebiblio, Lgd, LitaElera, Litlok, LoDrac, Lomita, Lostinthiswhirlpool, Louis-garden, Luckytas, Ludovic89, M@rco, Malost, Mandeville, Manuguf, Marc Mongenet, Marchall, Marianne Casamance, Marineq, Markadet, Martial75, Mathis B, Matieu Castel, Mattho69, MauriceGinette, Mbtz, Me2, Mebden, Mirgolth, Mishkoba, Mister W, Mit-Mit, Monasteriolensis, Montvallon, Moyg, Mro, Museon arlaten, Nataraja, Ncadene, Nee, Nemoi, NicoRay, Nirot, Nomarcland, Obscurs, Odejea, Oie blanche, Olimrt, Olivier, Olmec, Orthogaffe, Pabix, Papydenis, Paul, Paumavènt, Pautard, Perdita, Peter17, Petta, Phe, Phido, Philibert999, Phmagnabosco, Piku, Pj44300, Poppy, Provence.com, Punx, Raph, Remi Venture, René Dinkel, Romanc19s, Romary, Rémi, ScArf, Sébastienb13, Sebjarod, Sebleouf, Sebletoulousain, Semnoz, SenseiAC, Serein, Serv.lengoc.paca, Shaihilud, Sheinkin, Smiley, Speculus, Stamatini, Starus, Stef48, Stephplanete, Studio guy hervais, Stéphane33, Subirada, Superbenjamin, Superjuju10, Surveyor, TagueImoust, TaraO, Theoliane, Thierry Dauga, Titlutin, Treanna, Urban, Ursus, Utilisateur disparu, VRM, Vargenau, Vatekor, Vivarés, Vlaam, VonTasha, XM, Xamol69, Xavierdelavilledeparis, Xic667, ZeroJanvier, Zetud, Zil, Zubule, Épiméthée, 390 modifications anonymes

## Source des images, licences et contributeurs

**Image:Disambig colour.svg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Disambig\\_colour.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Disambig_colour.svg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Bub's

**Fichier:Blason Provence ancien 2.svg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Blason\\_Provence\\_ancien\\_2.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Blason_Provence_ancien_2.svg) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: User:Superbenjamin

**Fichier:Provence flag.svg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Provence\\_flag.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Provence_flag.svg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Alkari, Cync, Gryffindor, Martorell, Phlegmatic, Superbenjamin, Urhixidur, 1 modifications anonymes

**Fichier:Provence-Alpes-Cote d'azur Provence.svg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Provence-Alpes-Cote\\_d'azur\\_Provence.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Provence-Alpes-Cote_d'azur_Provence.svg) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: User:Superbenjamin

**Fichier:Flag of France.svg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Flag\\_of\\_France.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Flag_of_France.svg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Aaker, Adriaan, Akhristov, Arria Belli, Badseed, Bawolff, Bender235, Bibi Saint-Pol, Brian Ammon, Camptown, Chelin, Dbenbenn, Don-vip, Ericbarriere, Fspolonezcaro, Happenstance, Herbythyme, Homo lupus, Howcome, Huhsunqu, Jameswoodward, Jnpet, Kanonkas, Klemen Kocjancic, Korrigan, Kyle the hacker, Ludger1961, Madden, Marc Mongenet, Morio, Neq00, Nightstallion, Noaa, Nolanus, Odder, R-41, Reisio, Rhadamante, Rocket000, Roosa, SKopp, Sarang, Sasa Stefanovic, Scientus, SiBr4, Simetrical, Str4nd, Tabasco, The Evil IP address, VAIO HK, Verdy p, Vovana, Wwooter, Zhuyifei1999, Zntrip, ZooFari, Zscout370, 66 modifications anonymes

**Image:Gtk-dialog-info.svg** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Gtk-dialog-info.svg> *Licence*: GNU Lesser General Public License *Contributeurs*: David Vignoni

**Image:Bonnemère.jpg** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Bonnemère.jpg> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Baptiste Rossi

**Fichier:Cézanne Bibémus 01.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Cézanne\\_Bibémus\\_01.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Cézanne_Bibémus_01.jpg) *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: DSHover

**Fichier:Santons à peindre.JPG** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Santons\\_à\\_peindre.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Santons_à_peindre.JPG) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Véronique PAGNIER

**Fichier:Carte de la Provence.svg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Carte\\_de\\_la\\_Provence.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Carte_de_la_Provence.svg) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: User:Oie blanche, User:Poulpy

**Fichier:Palais du Pharo 1.JPG** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Palais\\_du\\_Pharo\\_1.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Palais_du_Pharo_1.JPG) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: User:Guiguilacagouille

**File:Plage-de-la-courtade.jpg** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Plage-de-la-courtade.jpg> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Baptiste Rossi

**Fichier:Banon lavande.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Banon\\_lavande.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Banon_lavande.jpg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Jeanradium

**Image:Pont d avignon.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Pont\\_d\\_avignon.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Pont_d_avignon.jpg) *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: User:ChrisO

**Fichier:Mont ventoux summit.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Mont\\_ventoux\\_summit.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Mont_ventoux_summit.jpg) *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: Marianne Casamance, Überraschungsbilder

**Image:Barcelonnette-hiver.jpg** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Barcelonnette-hiver.jpg> *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 2.5 *Contributeurs*: Caturegli Christophe

**Image:Moustiers Ste Marie Provence France.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Moustiers\\_Ste\\_Marie\\_Provence\\_France.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Moustiers_Ste_Marie_Provence_France.jpg) *Licence*: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contributeurs*: Jialiang Gao www.peace-on-earth.org

**File:Calanques Marseille Cassis 10.JPG** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Calanques\\_Marseille\\_Cassis\\_10.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Calanques_Marseille_Cassis_10.JPG) *Licence*: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contributeurs*: User:Lviatour

**File:Vallon de Molières 2004 07.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Vallon\\_de\\_Molières\\_2004\\_07.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Vallon_de_Molières_2004_07.jpg) *Licence*: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contributeurs*: Felix91, Olivier

**Image:France Avignon Total 1.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:France\\_Avignon\\_Total\\_1.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:France_Avignon_Total_1.jpg) *Licence*: GNU Free Documentation License *Contributeurs*: Ampon, Auntof6, Fagairilles 34, Hégésippe Cormier, JPS68, Olivier, Para, Rsuessrb, Semnoz, 1 modifications anonymes

**Image:Gorges du Verdon Frankreich.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Gorges\\_du\\_Verdon\\_Frankreich.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Gorges_du_Verdon_Frankreich.jpg) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 2.5 *Contributeurs*: Stefan Bauer, <http://www.ferras.at>

**Image:Partage des Eaux.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Partage\\_des\\_Eaux.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Partage_des_Eaux.jpg) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0,2.5,2.0,1.0 *Contributeurs*: Yodie

**Fichier:Ouvèze avec une hauteur de 2,27 mètres soit 89 mètres cubes par seconde le 31 mai 2008 à Bédarrides.JPG** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Ouvèze\\_avec\\_une\\_hauteur\\_de\\_2,27\\_mètres\\_soit\\_89\\_mètres\\_cubes\\_par\\_seconde\\_le\\_31\\_mai\\_2008\\_à\\_Bédarrides.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Ouvèze_avec_une_hauteur_de_2,27_mètres_soit_89_mètres_cubes_par_seconde_le_31_mai_2008_à_Bédarrides.JPG) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: Vi..Cult...

**File:Calendrier des Postes 1942 Au soleil de Provence.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Calendrier\\_des\\_Postes\\_1942\\_Au\\_soleil\\_de\\_Provence.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Calendrier_des_Postes_1942_Au_soleil_de_Provence.jpg) *Licence*: anonymous-EU *Contributeurs*: JPS68

**File:Vallée du Rhône Haies de cyprès contre le mistral.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Vallée\\_du\\_Rhône\\_Haies\\_de\\_cyprès\\_contre\\_le\\_mistral.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Vallée_du_Rhône_Haies_de_cyprès_contre_le_mistral.jpg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Véronique PAGNIER

**Image:Landscape Provence France 1.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Landscape\\_Provence\\_France\\_1.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Landscape_Provence_France_1.jpg) *Licence*: Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contributeurs*: Jialiang Gao www.peace-on-earth.org

**Fichier:Cannes Plage.JPG** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Cannes\\_Plage.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Cannes_Plage.JPG) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs*: Florian Pépelli

**Image:Plage-de-la-courtade.jpg** *Source*: <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Plage-de-la-courtade.jpg> *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Baptiste Rossi

**Image:Marseille - Le jardin des vestiges.JPG** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Marseille\\_-\\_Le\\_jardin\\_des\\_vestiges.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Marseille_-_Le_jardin_des_vestiges.JPG) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Vincent

**Image:Arènes romaines de Cimiez.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Arènes\\_romaines\\_de\\_Cimiez.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Arènes_romaines_de_Cimiez.jpg) *Licence*: Public Domain *Contributeurs*: Eric Coffinet

**Fichier:Tremaie by Malost.jpg** *Source*: [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Tremaie\\_by\\_Malost.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Tremaie_by_Malost.jpg) *Licence*: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0,2.5,2.0,1.0 *Contributeurs*: Malost

**Fichier:Les antiques.png** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Les\\_antiques.png](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Les_antiques.png) *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.5 *Contributeurs:* Original uploader was Michel mans at fr.wikipedia

**Image:Le royaume Burgonde au Ve siècle.png** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Le\\_royaume\\_Burgonde\\_au\\_Ve\\_siecle.png](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Le_royaume_Burgonde_au_Ve_siecle.png) *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs:* G CHP

**Fichier:Meuble héraldique Croix cléchée vidée pommetée.svg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Meuble\\_héraldique\\_Croix\\_cléchée\\_vidée\\_pommetée.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Meuble_héraldique_Croix_cléchée_vidée_pommetée.svg) *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Syryatsu

**Fichier:Carte provence 1125.png** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Carte\\_provence\\_1125.png](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Carte_provence_1125.png) *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0,2.5,2.0,1.0 *Contributeurs:* Cyril5555

**Fichier:Tour Ferrande - Clément IV & Charles 1er de Sicile.JPG** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Tour\\_Ferrande\\_-\\_Clément\\_IV\\_&\\_Charles\\_1er\\_de\\_Sicile.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Tour_Ferrande_-_Clément_IV_&_Charles_1er_de_Sicile.JPG) *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs:* Véronique PAGNIER

**Image:Map France 1477-fr.svg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Map\\_France\\_1477-fr.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Map_France_1477-fr.svg) *Licence:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported *Contributeurs:* Zigeuner

**Fichier:King Rene and Jeanne de Laval. Louvre.jpg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:King\\_Rene\\_and\\_Jeanne\\_de\\_Laval.\\_Louvre.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:King_Rene_and_Jeanne_de_Laval._Louvre.jpg) *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Acoma, Atlantia, Boo-Boo Baroo, Edelseider, Kürschner, Mel22, Miniwark, Obersachse, Olivier, Vincent Steenberg, Zolo

**Fichier:Pluie de sang en Provence 1608.jpg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Pluie\\_de\\_sang\\_en\\_Provence\\_1608.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Pluie_de_sang_en_Provence_1608.jpg) *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* JPS68

**File:Carte de la Provence Mercator 1608.jpg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Carte\\_de\\_la\\_Provence\\_Mercator\\_1608.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Carte_de_la_Provence_Mercator_1608.jpg) *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* JPS68, Lliura

**Image:Provença istorica e lingüistica.png** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Provença\\_istorica\\_e\\_lingüistica.png](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Provença_istorica_e_lingüistica.png) *Licence:* Creative Commons Attribution-ShareAlike 1.0 Generic *Contributeurs:* Jfblanc

**File:Le jupon comtadin.jpg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Le\\_jupon\\_comtadin.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Le_jupon_comtadin.jpg) *Licence:* Creative Commons Attribution 2.0 *Contributeurs:* FlickreviewR, JPS68

**Fichier:Bullabessa.jpg** *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Bullabessa.jpg> *Licence:* Creative Commons Attribution 3.0 *Contributeurs:* Slastic

**Fichier:Salade niçoise avec Rosé Château de Selle, Domaines Ott.jpg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Salade\\_niçoise\\_avec\\_Rosé\\_Château\\_de\\_Selle,\\_Domaines\\_Ott.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Salade_niçoise_avec_Rosé_Château_de_Selle,_Domaines_Ott.jpg) *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0,2.5,2.0,1.0 *Contributeurs:* Denkenk

**Fichier:Domaine de la Bouverie.JPG** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Domaine\\_de\\_la\\_Bouverie.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Domaine_de_la_Bouverie.JPG) *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Véronique PAGNIER

**Fichier:Tartarin.jpg** *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Tartarin.jpg> *Licence:* Creative Commons Attribution 2.5 *Contributeurs:* Gérard MARIN

**File:Avignon festival 2006 asobu popes palace.jpg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Avignon\\_festival\\_2006\\_asobu\\_popes\\_palace.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Avignon_festival_2006_asobu_popes_palace.jpg) *Licence:* Creative Commons Attribution 2.5 *Contributeurs:* Jialiang Gao [www.peace-on-earth.org](http://www.peace-on-earth.org)

**File:Festival avignon palais papes.JPG** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Festival\\_avignon\\_palais\\_papes.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Festival_avignon_palais_papes.JPG) *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0,2.5,2.0,1.0 *Contributeurs:* Paul Munhoven

**File:Murs d'Avignon festival 2009.JPG** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Murs\\_d'Avignon\\_festival\\_2009.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Murs_d'Avignon_festival_2009.JPG) *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0,2.5,2.0,1.0 *Contributeurs:* Colindla

**File:Parade Festival.JPG** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Parade\\_Festival.JPG](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Parade_Festival.JPG) *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Véronique PAGNIER

**Fichier:01 Chorégies d'Orange 2009 public.jpg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:01\\_Chorégies\\_d'Orange\\_2009\\_public.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:01_Chorégies_d'Orange_2009_public.jpg) *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 2.0 *Contributeurs:* FlickreviewR, JPS68, MaterialsScientist

**File:02 Chorégies d'Orange entrée des spectateurs.jpg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:02\\_Chorégies\\_d'Orange\\_entrée\\_des\\_spectateurs.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:02_Chorégies_d'Orange_entrée_des_spectateurs.jpg) *Licence:* Creative Commons Attribution 2.0 *Contributeurs:* FlickreviewR, JPS68

**Fichier:Silvacana-4.jpg** *Source:* <http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Silvacana-4.jpg> *Licence:* GNU Free Documentation License *Contributeurs:* Baldiri

**File:International Piano Festival of La Roque d'Antheron 1.jpg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:International\\_Piano\\_Festival\\_of\\_La\\_Roque\\_d'Antheron\\_1.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:International_Piano_Festival_of_La_Roque_d'Antheron_1.jpg) *Licence:* GNU Free Documentation License *Contributeurs:* Stanvanloon

**Fichier:Люмьер - Прибытие цыганка 1895.jpg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Люмьер\\_-\\_Прибытие\\_цыганка\\_1895.jpg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Люмьер_-_Прибытие_цыганка_1895.jpg) *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Браты Люмьер

**Image:Blason Provence ancien 2.svg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Blason\\_Provence\\_ancien\\_2.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Blason_Provence_ancien_2.svg) *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs:* User:Superbenjamin

**Image:Blason Provence Anjou.svg** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Blason\\_Provence\\_Anjou.svg](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:Blason_Provence_Anjou.svg) *Licence:* Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 *Contributeurs:* User:Superbenjamin

**File:WIKITIMBRES.FR POSTE-1943-9.png** *Source:* [http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:WIKITIMBRES.FR\\_POSTE-1943-9.png](http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Fichier:WIKITIMBRES.FR_POSTE-1943-9.png) *Licence:* Public Domain *Contributeurs:* Dsprc, Tamba52, Xavierdelavilledeparis

## Licence

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0  
[//creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)