

Progression musicale

Séances type : 2 séances par semaine

Séance A :

10 min → Virelangues

10 min → Jeux de rythmes

15 min → apprentissage d'un chant

Séance B :

10 min → Comptines et jeux de justesse

10 min → écoute musicale et discussion (puis poursuivre les écoutes en arts visuels)

15 min → apprentissage d'une chanson

Jeux de virelangue : dire un virelangue et le faire répéter par tous les élèves plusieurs fois, puis jeu du furet avec ce virelangue. Revoir régulièrement les virelangues déjà appris.

Jeux de rythme : introduire un rythme et proposer des exercices sur ce rythme (reproduire un rythme frappé par l'enseignante ou par un camarade ; frapper un rythme inscrit au tableau ; écouter un rythme et venir l'écrire au tableau ; frapper le rythme sur des claves, sur la table, dans les mains, sur les genoux, sur la tête... ; deux élèves jouent un rythme différent en même temps) + chanter une comptine dans sa tête et frapper le rythme dans ses mains ; marcher en suivant le rythme...

Jeux de justesse et de nuances : introduire des notes ou un intervalle et chanter des comptines (chanter une comptine de la façon la plus juste possible ; chanter une chanson avec les notes qui la composent ; chanter une chanson, puis la poursuivre dans sa tête puis la reprendre collectivement sans erreur) ; faire varier les nuances (piano, forte, crescendo, decrescendo...)

Ecoute musicale : présentation de l'œuvre (bien situer dans la période), écoute, expression des sentiments. On accroche dans la classe une affiche récapitulative de l'œuvre (frise chronologique avec l'époque). A la fin de chaque période, on colle une bande récapitulative des œuvres écoutées durant la période et on les réécoute (avant les vacances, temps calme)

Période 1 : Projet Ecole

	<i>Semaine 1,2</i>	<i>Semaine 3</i>	<i>Semaine 4</i>	<i>Semaine 5</i>	<i>Semaine 6</i>	<i>Semaine 7</i>	<i>Semaine 8</i>
Chant	2 chants au choix : Ponctuation (Grégoire), Les points sur les i (Grégoire), C'est pas d'bol, j'aimerais mieux aller à l'école (Enfantastiques), Un sourire (Enfantastiques), Un ami (Enfantastique), Sentinelles (Enfantastiques), Moi je suis comme ça et alors ? (Enfantastiques), Juste une lettre imaginaire (Enfantastiques)						
Jeux rythmiques		Rythme : la noire (ta)	Rythme : la noire (ta)	Rythme : la croche (ti ti)	Rythme : mélange de la noire et de la croche	Rythme : mélange de la noire et de la croche	Rythme : mélange de la noire et de la croche
Chanter juste		Justesse : sol et mi (introduction des gestes Kodaly et chant sur les jours de la semaine)		Justesse : sol et mi (introduction des gestes Kodaly et comptine « n'avez-vous pas vu passer ? »)		Jeux musicaux (reproduire, inventer) sur sol et mi, avec les gestes Kodaly + Rondin Picotin (avec gestes et notes)	
Ecoute	Découverte des instruments avec « Le carnaval des animaux » Ecoute, Expression du ressenti, Découverte de l'instrument, écoute avec images, trace écrite						
Cinéma (au choix)	Sur l'amitié : Sur le chemin de l'école, Les alphas						

Périodes 2 : Projet Mer et Vendée globe

	<i>Semaine 1</i>	<i>Semaine 2</i>	<i>Semaine 3</i>	<i>Semaine 4</i>	<i>Semaine 5</i>	<i>Semaine 6</i>	<i>Semaine 7</i>
Chant	2 chants au choix : Santiano (Hugues Aufray), Belle île en mer (Laurent Voulzy), Aqua tu rêves (Alain Schneider), C'est de l'eau (Enfantastiques), C'est extra-eau-rdinaire (Enfantastiques), Comme la mer est jolie (Enfantastiques), La mer, toujours la mer ; La mer (Charles Trenet)						
Jeux rythmiqu es	Rythme : la blanche (taa)	Rythme : mélange de la noire, la croche et la blanche	Rythme : mélange de la noire, la croche et la blanche	Rythme : le silence (chut)	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche et le silence	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche et le silence	Rythme : la syncope (ti ta ti)
Chanter juste	Justesse : sol, mi et introduction du geste Kodaly et de la note « la »	Jeux musicaux sur sol, mi et la	Introduction du geste Kodaly et de la note « do »	Jeux musicaux sur sol, mi, la et do	Chanter juste « L'as-tu vu ? » : texte	Chanter juste « L'as-tu vu ? » : texte et notes (do mi sol, do la sol)	Chanter juste « L'as-tu vu ? » : texte et notes (do mi sol, do la sol)
Ecoute	La mer, Debussy ; La tempesta di mare, Vivaldi ; Mer calme et heureux voyage, Mendelssohn ; The tempest op 18, Tchaikovsky ; L'œil de la mer, Noskowski ; Les océanides, Sybélius ;						
Cinéma	Le chant de la mer ; Les enfants de la mer (série de 6 documentaires, en lien avec ECM) ; Océans (film documentaire) ; Voyage en 3D sous les mers / Suivi du Vendée Globe						

Période 3 : Projet Mer et Vendée globe

	<i>Semaine 1</i>	<i>Semaine 2</i>	<i>Semaine 3</i>	<i>Semaine 4</i>	<i>Semaine 5</i>	<i>Semaine 6</i>	<i>Semaine 7</i>
Chant			Conte musical : Myla et l'arbre-bateau Conte musical : Le rêve de Paul Ou autre chant de la période 2				
Jeux rythmiques	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence et la syncope
Chanter juste	Jeux musicaux avec sol, la, mi, do	Jeux musicaux avec sol, la, mi, do	Chanter juste : Violette (texte)	Chanson pour les enfants l'hiver	Chanson pour les enfants l'hiver	Chanson pour les enfants l'hiver	Chanson pour les enfants l'hiver
Ecoute musicale			Conte musical : Myla et l'arbre-bateau Conte musical : Le rêve de Paul				
Cinéma	Le chant de la mer ; Les enfants de la mer (série de 6 documentaires, en lien avec ECM) ; Océans (film documentaire) ; Voyage en 3D sous les mers / Suivi du Vendée Globe						

Période 4 : Projet Egypte

	<i>Semaine 1</i>	<i>Semaine 2</i>	<i>Semaine 3</i>	<i>Semaine 4</i>	<i>Semaine 5</i>	<i>Semaine 6</i>
Chant	Alexandrie, Alexandra (Claude François), Au fil du Nil (Enfantastiques), L'accord (Comédie musicale Cléopâtre)					
	Ecriture d'une chanson parlant des monuments et des éléments culturels d'Egypte, sur 4 semaines, sur l'air de « C'est un petit oiseau voyageur »					
Jeux rythmiques	Rythme : le triolet (1,2,3)	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet	Rythme : mélange de la noire, la croche, la blanche, le silence, la syncope et le triolet
Chanter juste	Introduction de la note « ré » et du geste Kodaly	Chanter juste : Violette (texte et notes)	Chanter juste : Violette (texte et notes) + révisions comptines	Justesse : Do ré mi, La perdrix (texte)	Justesse : Do ré mi, La perdrix (texte et notes)	Jeux sur la gamme (chanter, faire les gestes, chanter selon le geste)
Ecoute musicale	Concerto égyptien, Sains Saens ; Jules César en Egypte, Haendel ; Cléopâtre, Jules Massenet ; Cléopâtre, Berlioz ; Aida, Verdi ; Mozart l'Egyptien					
Cinéma	Le garçon des figes (Princes et Princesses), La Reine Soleil, Le prince d'Egypte, Documentaires sur l'Egypte					

Période 5 : Projet Musique du monde

	Semaine 1*	Semaine 2*	Semaine 3	Semaine 4**	Semaine 5	Semaine 6*	Semaine 7	Semaine 8	Semaine 9	Semaine 10
Chant	1 chant au choix : Faire le tour du monde en 80 jours (Enfantastiques), Au bout du monde (Enfantastiques), Tout pour la musique (France Gall et Michel Berger), Quand la musique est bonne (Goldman) + Création d'une « chanson du monde » avec les différentes langues des enfants de la classe									
Jeux rythmiques	Rythme : quatre doubles croches (quatre double)	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes	Rythme : mélange de tous les rythmes
Chanter juste	Jeux sur la gamme (chanter, faire les gestes, chanter selon le geste)	Justesse : Il était une fermière (texte)	Justesse : Il était une fermière (texte et notes)	Révisions des comptines	Justesse : J'ai un petit chat	Justesse : J'ai un petit chat	Justesse : J'ai un petit chat	Jeux de justesse avec les gestes Kodaly et les notes	Jeux de justesse avec les gestes Kodaly et les notes	Jeux de justesse avec les gestes Kodaly et les notes
Ecoute musicale	Musiques du monde pour petites oreilles + Ecoute à l'aide des CD de « L'éducation musicale à l'école élémentaire » (Retz) Musiques d'Europe : Espagne, RU, Italie / Musiques russes : Kalinka / Musiques orientales (Afrique du Nord) / Musiques d'Afrique noire / Musiques latines / Musiques asiatiques (Retz) : Niwawa (Chine) / Musique d'Inde (Retz): Vaddaniné + conte musical (Shankar et les démons de l'eau) / Musiques d'Australie et îles du Pacifique (Retz): didgéradoo / Musiques nordiques (pays froids, inuits) / Musiques des indiens d'Amérique									
Cinéma	Documentaires sur les pays du monde : http://voyages.europeenimages.net/ Tour du monde pour les enfants : http://www.voyagesetenfants.com/tour-du-monde-en-videos-des-kids-trotteurs-pour-les-enfants/									

*Jours en moins dans la semaine

N'avez-vous pas vu passer ?

N'avez-vous pas vu passer ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)
Trois jolis p'tits cavaliers ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)
Est-ce qu'ils sont déjà passés ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)
Est-ce qu'on peut les rattraper ? Oh oui (do do do do ré mi do ? sol mi)
Au pas, au pas, au trot, au trot, au galop !

L'as-tu vu ?

L'as-tu vu ? L'as-tu vu ? (do mi sol ? do la sol ?)
Le petit bonhomme, le petit bonhomme (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)
L'as-tu vu ? L'as-tu vu ? (do mi sol ? do la sol ?)
Le petit bonhomme au capuchon pointu. (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)
Il s'appelle Père Noel (do mi sol, do la sol)
Par la cheminée, par la cheminée (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)
Il s'appelle Père Noel, (do mi sol, do la sol)
Par la cheminée il est entré (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)
Il apporte, des joujoux (do mi sol, do la sol)
Y'en a plein sa hotte, y'en a plein sa hotte (fa fa fa fa mi mi, ré ré ré ré mi do)
Il apporte, des joujoux (do mi sol, do la sol)
Y'en a plein sa hotte et c'est tout pour nous (fa fa fa fa mi mi mi mi ré ré do)

Il était une fermière

Il était une fermière (mi do mi do mi sol sol)
Qui allait au marché (sol ré fa mi ré mi)
Elle portait sur sa tête (mi do mi do mi sol sol)
Trois pommes dans un panier (sol ré fa mi ré do)
Les pommes faisaient rouli roula (sol sol sol mi, sol sol sol mi)
Les pommes faisaient rouli roula (sol sol sol mi, sol sol sol mi)
Trois pas en avant, (do mi do mi sol)
Trois pas en arrière, (ré fa mi ré mi)
Trois pas sur l'coté (do mi do mi sol)
Trois pas d'l'autre coté (ré fa mi ré do)

Rondin Picotin

Rondin Picotin (sol mi, sol sol mi)
La marie a fait son pain (sol sol mi mi sol sol mi)
Pas plus gros que son levain (sol sol mi mi sol sol mi)
Son levain était moisi (sol sol mi mi sol sol mi)
Et son pain tout aplati (sol sol mi mi sol sol mi)
Tant pis ! (sol do)

Violette

1 2 3 4 5 6 7 (do mi do mi do mi sol)
Violette Violette (sol ré ré ré, mi do do do)
1 2 3 4 5 6 7 (do mi do mi do mi sol)
Violette en bicyclette (sol ré ré fa mi ré do)

La perdrix

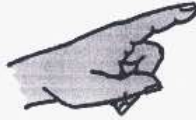
Do ré mi, la perdrix (do ré mi, mi mi mi)
Mi fa sol, elle s'envole (mi fa sol, sol sol sol)
Fa mi ré, dans un pré (fa mi ré, ré ré ré)
Mi ré do, tombe dans l'eau (mi ré do, do do do)

J'ai un petit chat

J'ai un petit chat chat chat (ré la fa ré sol la sol)
Petit comme ça ça ça (do sol mi do fa sol la)
Je l'appelle Orange (ré la fa ré sol sol)
Je ne sais pourquoi (la sol fa mi ré)
Jamais il ne mange (la sib do la sol sol)
Ni souris ni rat (la sib do la sol)
C'est un chat étrange (la sib do la sol sol)
Aimant le nougat (la sib la la ré)
Et le chocolat (ré ré fa sol la)
Et c'est pour cela la la (ré la fa ré sol la sol)
Dit tante Solange (do sol mi do fa sol la)
Qu'il ne grandit pas pas pas (ré la fa ré sol la sol)
Qu'il ne grandit pas (la sol fa mi ré)



Do



Ti



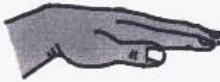
La



Sol



Fa



Mi



Re



Do



2 chants au choix : Salagadou (Cendrillon), Higitus Figitus (Merlin l'enchanteur), supercalifragilisticexpialidocious (Mary Poppins), les fées (Yves Duteil), Somewhere over the rainbow (Le magicien d'Oz), chansons du magicien d'Oz (à prendre ou à laisser, je flippe je stresse, l'épouvantail, la bataille des souliers, le maitre du temps, vert)

Travail à partir de Fantasia et Fantasia 2000

Le magicien d'Oz, Fantasia