

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Jack vivait avec sa mère, dans une petite ferme. Ils travaillaient dur tous les deux mais ils étaient très pauvres. Un jour, leur vieille vache ne donna plus de lait et la mère de Jack décida de la vendre.

« C'est moi qui vais la conduire au marché, dit Jack.

- Si tu veux, mais ne te laisse pas faire, répondit sa mère, demandes-en au moins dix pièces d'argent. »

Et Jack partit au marché, emmenant la vache au bout d'une corde.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Jack vivait avec sa mère, dans une petite ferme. Ils travaillaient dur tous les deux mais ils étaient très pauvres. Un jour, leur vieille vache ne donna plus de lait et la mère de Jack décida de la vendre.

« C'est moi qui vais la conduire au marché, dit Jack.

- Si tu veux, mais ne te laisse pas faire, répondit sa mère, demandes-en au moins dix pièces d'argent. »

Et Jack partit au marché, emmenant la vache au bout d'une corde.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

A la fermeture du magasin, après une longue journée bruyante, les jouets fatigués et tristes se mettent à parler...

Prudemment, Juliette, la poupée, se lève et dit :

« Allons voir si Charles, le gardien de nuit, fait sa ronde avant de discuter. »

Aussitôt dit, aussitôt fait. Astro, le robot gémit :

-Si ça continue, je vais avoir une crampe à la jambe et des cloques au pied.

Ils n'arrêtent pas de me faire marcher et je suis fatigué !

Et moi alors, dit le puzzle, vous croyez que c'est agréable lorsqu'ils s'amuse à enfoncer des pièces aux mauvaises places ! J'ai mal partout !



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

A la fermeture du magasin, après une longue journée bruyante, les jouets fatigués et tristes se mettent à parler...

Prudemment, Juliette, la poupée, se lève et dit :

« Allons voir si Charles, le gardien de nuit, fait sa ronde avant de discuter. »

Aussitôt dit, aussitôt fait. Astro, le robot gémit :

-Si ça continue, je vais avoir une crampe à la jambe et des cloques au pied.

Ils n'arrêtent pas de me faire marcher et je suis fatigué !

Et moi alors, dit le puzzle, vous croyez que c'est agréable lorsqu'ils s'amuse à enfoncer des pièces aux mauvaises places ! J'ai mal partout !



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

En regardant les nuages, Céline vit un oiseau très fatigué qui s'abattit dans son jardin plein de neige. La petite fille sortit tout de suite de sa maison, prit l'oiseau et l'emmena vite auprès du feu pour le réchauffer.
L'oiseau était très joli, mais il n'en pouvait plus. Alors Céline lui donna des graines, de l'eau et lui fit un perchoir.
Vers le soir, l'oiseau allait mieux, mangeait volontiers les graines et, la nuit venue, il s'installa sur le perchoir.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

En regardant les nuages, Céline vit un oiseau très fatigué qui s'abattit dans son jardin plein de neige. La petite fille sortit tout de suite de sa maison, prit l'oiseau et l'emmena vite auprès du feu pour le réchauffer.
L'oiseau était très joli, mais il n'en pouvait plus. Alors Céline lui donna des graines, de l'eau et lui fit un perchoir.
Vers le soir, l'oiseau allait mieux, mangeait volontiers les graines et, la nuit venue, il s'installa sur le perchoir.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Il était une fois un roi qui vivait avec ses deux fils à l'orée de la grande forêt. Le royaume était très petit juste assez grand pour que le château y eût sa place. Quand le roi devint vieux, il dit à son fils aîné, le prince :
- Mets la couronne sur ta tête, je suis las de régner.
Et quand il s'adressa au plus jeune, il lui dit :
- Pars dans le monde et trouve un royaume à ta mesure. Tiens, voici quelques livres d'or et un petit violon.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Il était une fois un roi qui vivait avec ses deux fils à l'orée de la grande forêt. Le royaume était très petit juste assez grand pour que le château y eût sa place. Quand le roi devint vieux, il dit à son fils aîné, le prince :
- Mets la couronne sur ta tête, je suis las de régner.
Et quand il s'adressa au plus jeune, il lui dit :
- Pars dans le monde et trouve un royaume à ta mesure. Tiens, voici quelques livres d'or et un petit violon.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle
et fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Ce matin, Bibou le petit lapin a trouvé un œuf dans le jardin.
C'est un drôle d'œuf, un œuf tout bleu.

- Venez voir ! crie Bibou, très fier. Regardez le bel œuf que j'ai trouvé !

Les poules s'approchent en caquetant d'un ton méprisant :

- Peuh ! Quel œuf ridicule ! disent-elles. Nous en pondons de bien plus beaux.

- Et les nôtres sont plus gros, ajoutent les oies, dédaigneusement. Tu nous ennues avec ton pauvre petit œuf bleu.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Ce matin, Bibou le petit lapin a trouvé un œuf dans le jardin.
C'est un drôle d'œuf, un œuf tout bleu.

- Venez voir ! crie Bibou, très fier. Regardez le bel œuf que j'ai trouvé !

Les poules s'approchent en caquetant d'un ton méprisant :

- Peuh ! Quel œuf ridicule ! disent-elles. Nous en pondons de bien plus beaux.

- Et les nôtres sont plus gros, ajoutent les oies, dédaigneusement. Tu nous ennues avec ton pauvre petit œuf bleu.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

En allant à l'école, le matin, Charlie pouvait voir les grandes tablettes de chocolat empilées dans les vitrines. Alors il s'arrêtait, les yeux écarquillés, le nez collé à la vitrine, la bouche pleine de salive. Plusieurs fois par jour, il pouvait voir les autres enfants tirer de leur poche des bâtons de chocolat pour les croquer goulûment. Ce qui, naturellement, était pour lui une véritable torture. Une fois par an seulement, le jour de son anniversaire, Charlie Bucket se voyait offrir un petit bâton de chocolat, pour lui tout seul.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

En allant à l'école, le matin, Charlie pouvait voir les grandes tablettes de chocolat empilées dans les vitrines. Alors il s'arrêtait, les yeux écarquillés, le nez collé à la vitrine, la bouche pleine de salive. Plusieurs fois par jour, il pouvait voir les autres enfants tirer de leur poche des bâtons de chocolat pour les croquer goulûment. Ce qui, naturellement, était pour lui une véritable torture. Une fois par an seulement, le jour de son anniversaire, Charlie Bucket se voyait offrir un petit bâton de chocolat, pour lui tout seul.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Au poulailler, c'est l'heure de la ponte ! Sous le regard attendri de leur maman, les petites poules s'appliquent et se donnent beaucoup de mal. Seule Carméla refuse de faire son œuf.

- Pondre, pondre, toujours pondre ! proteste-t-elle, il y a des choses plus intéressantes à faire, dans la vie !

Carméla préfère écouter Pédro le cormoran lui parler de la mer. Pédro a beaucoup voyagé ! Et même s'il est un peu menteur, la petite poule adore les histoires merveilleuses qu'il raconte.

« Un jour, moi aussi, j'irai voir la mer », se dit la petite poule.

le fle
le fle
ne fle
e fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Au poulailler, c'est l'heure de la ponte ! Sous le regard attendri de leur maman, les petites poules s'appliquent et se donnent beaucoup de mal. Seule Carméla refuse de faire son œuf.

- Pondre, pondre, toujours pondre ! proteste-t-elle, il y a des choses plus intéressantes à faire, dans la vie !

Carméla préfère écouter Pédro le cormoran lui parler de la mer. Pédro a beaucoup voyagé ! Et même s'il est un peu menteur, la petite poule adore les histoires merveilleuses qu'il raconte.

« Un jour, moi aussi, j'irai voir la mer », se dit la petite poule.

le fle
le fle
ne fle
e fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

C'était un soir du mois dernier. Maman m'a demandé d'aller chercher Mozart dans le jardin. Mozart, c'est mon chat. J'étais en train d'agiter des feuilles par terre pour attirer Mozart quand, tout à coup, j'ai aperçu le voisin qui rentrait chez lui. Je me suis caché derrière un arbre. Mince alors, il n'était pas seul !

Une dame l'accompagnait. C'était bien la première fois qu'il recevait quelqu'un chez lui. Ils sont entrés dans la maison, j'ai entendu la porte claquer et puis plus rien. Je me suis remis à la recherche de Mozart...

le fle
le fle
ne fle
e fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

C'était un soir du mois dernier. Maman m'a demandé d'aller chercher Mozart dans le jardin. Mozart, c'est mon chat. J'étais en train d'agiter des feuilles par terre pour attirer Mozart quand, tout à coup, j'ai aperçu le voisin qui rentrait chez lui. Je me suis caché derrière un arbre. Mince alors, il n'était pas seul !

Une dame l'accompagnait. C'était bien la première fois qu'il recevait quelqu'un chez lui. Ils sont entrés dans la maison, j'ai entendu la porte claquer et puis plus rien. Je me suis remis à la recherche de Mozart...

le fle
le fle
ne fle
e fle
e fle fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

C'est dans ma neuvième année que j'ai appris le hollandais. A cette époque-là, j'avais un papa, un chic type dans mon genre, qui voulait que ses enfants réussissent dans la vie. Lui n'avait pas beaucoup travaillé à l'école ; ce qui ne l'empêchait pas, tous les étés, de nous acheter à ma sœur Christine et à moi des « cahiers de vacances ». Christine adorait ça. Le lundi soir, elle avait déjà fait son cahier jusqu'au jeudi. Moi, je n'ai jamais pu terminer le mien.



Comprendre



Trouve l'époque où se déroule l'action du texte suivant.

C'est dans ma neuvième année que j'ai appris le hollandais. A cette époque-là, j'avais un papa, un chic type dans mon genre, qui voulait que ses enfants réussissent dans la vie. Lui n'avait pas beaucoup travaillé à l'école ; ce qui ne l'empêchait pas, tous les étés, de nous acheter à ma sœur Christine et à moi des « cahiers de vacances ». Christine adorait ça. Le lundi soir, elle avait déjà fait son cahier jusqu'au jeudi. Moi, je n'ai jamais pu terminer le mien.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Les choses s'aggravèrent une fois au camping. Le gardien était tout aussi bavard que le douanier, et après une journée de route en voiture, nous n'avions pas fait beaucoup de progrès en allemand. Papa s'épongeait le front, Maman répétait :
- Mais qu'est-ce qu'il nous veut ?
Et le gardien continuait à parler, tout en dessinant dans l'air de petits triangles. Je dis à Papa :
- Il veut qu'on aille planter notre tente.
C'était exact. Le gardien me remercia d'un signe de tête et Papa me dit :
- Tu es sûrement doué pour l'allemand, Jean-Charles.



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Les choses s'aggravèrent une fois au camping. Le gardien était tout aussi bavard que le douanier, et après une journée de route en voiture, nous n'avions pas fait beaucoup de progrès en allemand. Papa s'épongeait le front, Maman répétait :
- Mais qu'est-ce qu'il nous veut ?
Et le gardien continuait à parler, tout en dessinant dans l'air de petits triangles. Je dis à Papa :
- Il veut qu'on aille planter notre tente.
C'était exact. Le gardien me remercia d'un signe de tête et Papa me dit :
- Tu es sûrement doué pour l'allemand, Jean-Charles.



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Je suis vite allée me planter devant la salle de bains et j'ai crié :
- Sylviane ! T'es là depuis cinquante heures au moins ! Ouvre ! Je veux me laver.

Mais Sylviane écoutait sa radio et, avec tout ce bruit, elle a fait semblant de ne pas entendre. Elle se croit tout permis parce qu'elle est la grande sœur. Moi, je sais bien ce qu'elle fait dans la salle de bains : elle se pavane, elle fait des mines, elle se coiffe les cheveux en avant, en arrière. Elle se prend pour Miss Univers, ma parole !



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Je suis vite allée me planter devant la salle de bains et j'ai crié :
- Sylviane ! T'es là depuis cinquante heures au moins ! Ouvre ! Je veux me laver.

Mais Sylviane écoutait sa radio et, avec tout ce bruit, elle a fait semblant de ne pas entendre. Elle se croit tout permis parce qu'elle est la grande sœur. Moi, je sais bien ce qu'elle fait dans la salle de bains : elle se pavane, elle fait des mines, elle se coiffe les cheveux en avant, en arrière. Elle se prend pour Miss Univers, ma parole !



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Le petit déjeuner était prêt.
- Je vais réveiller les garçons, dit Mme Lamb à son mari Georges.
A ce moment-là, Arthur, le benjamin, les appela de la chambre qu'il partageait avec son frère Clément.

- Eh, venez voir ! Quel foin !
M. et Mme Lamb attachaient beaucoup d'importance à la politesse et au beau langage.
- Le foin, c'est pour les chevaux, dit M. Lamb en entrant dans la chambre.

Mets-toi bien ça dans la tête.
- Excusez-moi, dit Arthur. Mais regardez !



Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Le petit déjeuner était prêt.
- Je vais réveiller les garçons, dit Mme Lamb à son mari Georges.
A ce moment-là, Arthur, le benjamin, les appela de la chambre qu'il partageait avec son frère Clément.

- Eh, venez voir ! Quel foin !
M. et Mme Lamb attachaient beaucoup d'importance à la politesse et au beau langage.
- Le foin, c'est pour les chevaux, dit M. Lamb en entrant dans la chambre.

Mets-toi bien ça dans la tête.
- Excusez-moi, dit Arthur. Mais regardez !



Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Une puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se regardait dans un miroir de poche.

- Hé ! fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas : je suis un indice !

- Un indice ? Qu'est-ce que c'est que ça ?

- Figurez-vous qu'un crime a été commis ici, dans cette pièce. On a découvert la victime sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'assassin était assis sur le fauteuil où nous nous trouvons.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Une puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se regardait dans un miroir de poche.

- Hé ! fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas : je suis un indice !

- Un indice ? Qu'est-ce que c'est que ça ?

- Figurez-vous qu'un crime a été commis ici, dans cette pièce. On a découvert la victime sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'assassin était assis sur le fauteuil où nous nous trouvons.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve les personnages du texte suivant.

Dans le jardin de Mme Denis, deux pinces à linge, l'une en bois, l'autre en plastique, font un brin de causette pour passer le temps.

- Ah, soupire la pince en bois, si je pouvais m'installer sur un fil électrique ! Ça doit être excitant ! Ou sur les cordes d'une guitare : j'adore la musique !

- Moi, dit la pince en plastique, je rêve de me fixer à un fil barbelé : j'aime le danger ! Où à un câble du téléphone, pour espionner des conversations secrètes !

- Pas d'histoires ! dit Mme Denis en suspendant une chaussette et un chiffon à poussière. Vous resterez sur mon fil à linge !

Et voilà : à cause d'elle, il ne se passe rien.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle

Comprendre



Trouve le lieu où se déroule l'action du texte suivant.

Dans le jardin de Mme Denis, deux pinces à linge, l'une en bois, l'autre en plastique, font un brin de causette pour passer le temps.

- Ah, soupire la pince en bois, si je pouvais m'installer sur un fil électrique ! Ça doit être excitant ! Ou sur les cordes d'une guitare : j'adore la musique !

- Moi, dit la pince en plastique, je rêve de me fixer à un fil barbelé : j'aime le danger ! Où à un câble du téléphone, pour espionner des conversations secrètes !

- Pas d'histoires ! dit Mme Denis en suspendant une chaussette et un chiffon à poussière. Vous resterez sur mon fil à linge !

Et voilà : à cause d'elle, il ne se passe rien.

le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle
le fle fle fle fle fle fle fle fle fle

