

# Le vocabulaire du cinéma.

## 1. Les plans :



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



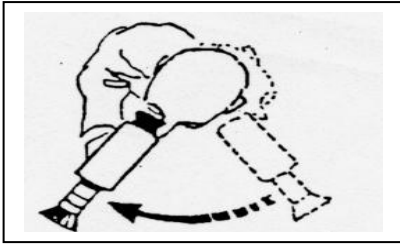
.....

.....

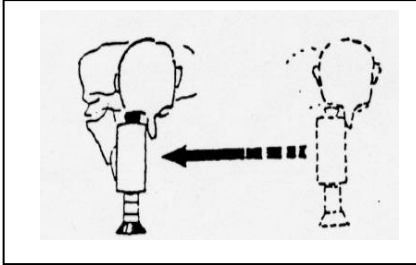
.....

.....

## 2. Les mouvements de caméra :



- Le **panoramique** (horizontal, vertical ou circulaire) est réalisé lorsque **la caméra** fixée au sol **pivote sur son axe**. Il a une fonction descriptive ou prend une valeur dramatique en introduisant dans le champ visuel un élément inattendu, un danger caché; il relie un personnage à un autre dans un même espace progressivement exploré.



- Le **travelling** (avant, arrière, latéral ou vertical), correspond au regard d'un homme en déplacement : **la caméra**, le plus souvent posée sur un chariot, **voyage** (anglais *to travel*). Il permet, par exemple, de passer d'un plan d'ensemble à un gros plan, obligeant le spectateur à concentrer son regard sur un objet ou un visage.



.....

.....

.....

.....

## 3. L'angle de prise de vue :



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....