**Les fardeaux**

Sketch très dramatique, tiré de Matthieu 11 v. 28.

**Thème** : L’homme laisse ses fardeaux à la croix et ramasse le joug de Dieu.

**2 personnes** : Un mime, un narrateur dans les coulisses qui tient le rôle de Dieu.

**Matériel** : Un sac sur le côté duquel on a écrit “fardeaux”. Des cartons sur lesquels on a écrit des fardeaux précis. Une croix sur le mur.

L’homme marche en scène, croulant sur le poids d’un sac sur les côtés duquel on a écrit des fardeaux.

**Dieu**: Pourquoi portez-vous vos fardeaux lorsque ma parole dit “Venez à moi, vous tous qui êtes fatigués et chargés, et je vous donnerai du repos.”

L’homme se lève perplexe. Il regarde autour de lui, réfléchissant. Il voit la croix et y va avec son sac et en vide le contenu. Les fardeaux portent des noms : “problèmes financiers”, “pression au travail”, etc. Il se tourne pour quitter la croix avant que le sac soit vide, pause, puis revient à la croix pour vider totalement le sac. Il retourne pour ramasser le sac mais se ravise, puis se décide à déposer aussi le sac à la croix. Puis il sourit et saute en l’air avec allégresse.

**Dieu**: Prenez mon joug sur vous et recevez mes instructions, car je suis doux et humble de cœur ; et vous trouverez du repos pour vos âmes. Car mon joug est doux, et mon fardeau léger.