

Le génie du pousse-pousse

<u>Domaine</u> : littérature	<u>Niveau</u> : CM1/CM2	<u>Date</u> :	<u>Nombre de séances</u> : 5
<u>Compétences transversales</u> :			
<ul style="list-style-type: none">- saisir rapidement l'enjeu de l'échange et en retenir les informations successives ;- se servir de sa mémoire pour conserver le fil de la conversation et attendre son tour ;- commencer à rapporter devant la classe (avec ou sans l'aide de l'écrit) de manière à rendre ces productions compréhensibles.			
<u>Compétences disciplinaires</u> :			
<ul style="list-style-type: none">- se servir des informations portées sur la couverture et la page de titre d'un roman- lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises ;- participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire et en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation défendue ;- élaborer et écrire un récit d'au moins une vingtaine de lignes, avec ou sans support, en respectant des contraintes orthographiques, syntaxiques, lexicales et de présentation ;			
<u>Objectifs</u> : comprendre un texte littéraire apprendre à circuler dans le texte pour prélever des indices textuels/iconique et les mettre en relation apprendre à justifier ses hypothèses et ses interprétations en s'appuyant sur le texte expliquer ce que l'on comprend ou pas faire évoluer ses stratégies de lecture utiliser les illustrations			

Séance n° 1 : découverte du livre		Durée : 30 min
Objectifs : Emettre des hypothèses Entrer dans le livre par les illustrations		Matériel : photocopies des 4 premières images livre
Temps et organisation	Déroulement	Observations
Collectif 5 min	<u>1^{ère} étape</u> : présentation du livre observation de la première de couverture, hypothèses sur le titre	Lecture des 9 premières pages pour la prochaine séance (pour la première fois, il se trouva malheureux)
Groupe 10 min	<u>2^{ème} étape</u> : travail sur les illustrations. Chaque groupe écrit un texte sur ce que pourrait être l'histoire en fonction de son image.	
Collectif 15 min	<u>3^{ème} étape</u> : mise en commun chaque groupe lit son texte et les autres doivent trouver de quelle image il s'agit	

Séance n° 2 : situation initiale		Durée : 30 min
Objectifs : Confronter les hypothèses de la séance précédente avec la lecture du texte Répondre à des questions de compréhension sur le texte		Matériel : Fiche de questions livres
Temps et organisation	Déroulement	Observations
Collectif 10 min	<u>1^{ère} étape</u> : lecture orale du texte par les élèves Est-ce que vous avez trouvé la même histoire lors de la séance précédente.	Lecture p 12 à 23 pour la prochaine séance (ton pouce pouce était vide !)
Individuel 10 min	<u>2^{ème} étape</u> : questions sur le texte	
Collectif 10 min	<u>3^{ème} étape</u> : correction collective	

Séance n° 3 : première épreuve		Durée : 35 min
Objectifs : Répondre à des questions de compréhension sur le texte. Analyser les illustrations.		Matériel : Fiche de questions livres
Temps et organisation	Déroulement	Observations
Collectif 10 min Individuel 10 min Collectif 15 min	<p><u>1^{ère} étape</u> : lecture orale du texte par les élèves.</p> <p><u>2^{ème} étape</u> : questions sur le texte.</p> <p><u>3^{ème} étape</u> : correction collective</p> <p><u>4^{ème} étape</u> : lecture par le maître p 24 à 30 Qu'est-il arrivé à Wang ? sur l'image de Wang dans sa barque, il y a une anomalie, laquelle ? Comment l'interprétez vous ?</p>	Lecture de p 31 à la fin

Séance n° 4 : deuxième épreuve		Durée : 30 min
Objectifs : Répondre à des questions de compréhension sur le texte		Matériel : Fiches de questions Livres
Temps et organisation	Déroulement	Observations
Collectif 10 min Individuel 10 min Collectif 10 min	<p><u>1^{ère} étape</u> : lecture orale du texte par les élèves.</p> <p><u>2^{ème} étape</u> : questions sur le texte.</p> <p><u>3^{ème} étape</u> : correction collective</p>	

Séance n° 5 : étude des idéogrammes		Durée : 30 min
Objectifs : Associer les kanji (signes chinois) et le texte		Matériel : Fiches idéogramme livres
Temps et organisation	Déroulement	Observations
Collectif 5 min	<u>1^{ère} étape</u> : repérage des signes sur chaque page « associez chaque signe à une phrase du texte »	En poésie travailler sur la création de « Haïkus »
Individuel 15 min	<u>2^{ème} étape</u> : travail individuel sur feuille	
Collectif 10 min	<u>3^{ème} étape</u> : mise en commun	

Activités possibles autour de l'album :

- productions d'écrits : créer une autre rencontre avec le génie
- travailler sur les expansions du nom : la proposition relative « un pousse-pousse en rotin qui était sa vraie richesse »..
- lecture puzzle (reconstituer un texte en s'aidant du sens et des connecteurs)
- mots croisés
- étude du vocabulaire spécifique de l'histoire (cormoran, jarret, jade...)
- travail sur les illustrations ...

Prénom : _____

Date : _____

Le génie du pousse-pousse (1)

1) Où se passe cette histoire ?

2) Qui est Chen ?

3) Qui est Wang ?

4) Quel est le problème de Wang ?

5) Pourquoi Chen escalade-t-il le mur de la propriété ?

6) Que provoque chez Chen la découverte de la riche propriété ?

Prénom : _____

Date : _____

Le génie du pousse-pousse (2)

1) Décris le jeune homme qui héla Chen :

2) Que signifie l'idéogramme sur sa main ?

3) Pourquoi Chen pense-t-il faire une « triple bonne affaire »?

4) Que lui arriva-t-il lorsqu'il transporta le jeune homme ? Quelle en était la cause ?

5) Sur l'image de la rue dévastée qui a-t-il écrit sur l'écriteau du premier magasin à gauche ?

6) Qu'est-il arrivé au client ?

Prénom : _____

Date : _____

Le génie du pousse-pousse (3)

1) Décris le deuxième client de Chen :

2) En le transportant, Chen faisait-il à nouveau une bonne affaire ? Pourquoi ?

3) Qu'est ce qui le décida à accepter?

4) Que se passa-t-il au cours du trajet ?

5) Qui était le client ?

6) Que donna t-il à Chen ? Pourquoi ?

7) D'après toi que veut nous faire comprendre ce conte ? Qu'en penses-tu ?
