

Progression Moyenne Section 2013-2014

Découvrir l'écrit

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Support du texte écrit	Différencier l'écrit du dessin. Reconnaître un album.	Identifier différents supports d'écrits : album, livre de recettes.	Autres supports : imagiers, abécédaires	Support : lettres, contes Classements, caractéristiques des différents supports.	Support : documentaire Reconnaître les différents supports d'écrits utilisés toute l'année.
	Connaître le contenu et le lexique de la première page de couverture d'un album (titre, auteur, illustration).		Faire des hypothèses sur le contenu du texte après écoute du début du récit avec support.	Faire des hypothèses sur le contenu du texte au vu de la page de couverture et d'images l'accompagnant.	Faire des hypothèses sur le contenu du texte au vu de la page de couverture et / ou d'images l'accompagnant.
		Etablir les liens entre les objets-livres et leur contenu : album et livre de recettes.	Etablir les liens entre les objets-livres et leurs contenus: imagiers et abécédaires	Etablir les liens entre les objets-livres et leur contenu: documentaire, lettres, contes, album et livre de recettes.	
Initiation orale à la langue écrite	Ecouter un récit (1pers, 1lieu, 1action) une comptine dits ou lus par l'enseignant pour accoutumer l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.		Ecouter un texte documentaire dit ou lu par l'enseignant	Ecouter un récit plus élaboré (2pers, 1lieu, 2 ou 3 actions) une comptine, une chanson dits ou lus par l'enseignant pour accoutumer l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers.	

	Dans une histoire, identifier le personnage principal selon la progression suivante : de 1 à 3 personnages, de 1 à 3 événements, avec ou non la permanence des personnages secondaires (par exemple dans les structures répétitives).				
			Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes, par l'adulte.	Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes, par l'adulte et essayer d'anticiper la suite.	
	Ecouter des histoires qui ont des points communs.		Ecouter des histoires qui ont des points communs, les comparer.		
	Connaître quelques textes du patrimoine, principalement les contes.				
Contribuer à l'écriture d'un texte	Produire une légende (avec un groupe de mots) d'un dessin, d'une photo.	Produire une phrase (sujet + verbe).	Produire une phrase plus élaborée (S + V + Complément.).	Produire un texte (2 ou 3 phrases).	
Identification de formes écrites	Reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie ou en script.	Reconnaître le prénom des autres élèves de la classe en capitales d'imprimerie ou en script		Reconnaître son prénom écrit en écriture cursive.	
	Repérer l'initiale de son prénom.	Repérer les prénoms qui ont la même initiale.	Repérer les lettres identiques dans différents prénoms et dans les jours de la semaine.	Repérer les syllabes communes dans les prénoms.	Repérer les syllabes communes dans les jours de la semaine et dans les mots de la classe.
	Reconnaître, nommer son initiale.	Reconnaître, nommer l'initiale des autres prénoms.	Reconnaître et nommer les lettres de son prénom.	Reconnaître et nommer les lettres les plus utilisées.	
Distinguer les sons de la	Ecouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines très simples qui favorisent l'acquisition de la conscience des sons (voyelles essentiellement et quelques consonnes sur lesquelles on peut aisément effectuer des jeux sonores).				
			Scander les syllabes de son prénom.	Scander les syllabes des prénoms, des jours de la semaine et des mots de la classe.	

parole				Trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée.	Trouver des mots qui riment.
<p>Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture (cf progression graphisme pour plus de détails)</p>	<p>Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture: lignes (plan vertical puis horizontal)</p>	<p>Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture: cercles, ondulations (plan vertical puis horizontal) Tracer quelques lettres en capitales d'imprimerie (lettres droites et obliques) Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie avec référent.</p>	<p>Réaliser sur un format A4 les tracés de base (cercle, verticale, horizontale, oblique, ponts...) Tracer d'autres lettres</p>	<p>Réaliser en grand les tracés: ponts, ondulations, spirales, boucles Tracer d'autres lettres Ecrire son prénom sans référent</p>	<p>Réaliser en grand les tracés: les boucles endroit et envers. Copier des mots en capitales d'imprimerie avec référent, dans un contexte qui a du sens.</p>
<p>Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés (graphisme décoratif).</p>					