

Activité : Déconstruire les Stéréotypes autour des princesses

Revisiter l'histoire de Cendrillon : les princesses aussi se rebellent !

Déroulement :

Conteur une histoire et lire un livre, encadrer un débat autour des stéréotypes, production d'affiches

Matériel :

Livre *Cendrillon et la pantoufle velue, Talents Hauts*

Connaitre le conte revisité avec Cendrillon en homme (ci-dessous) afin de pouvoir le conter aux enfants

Les 3 images plastifiées des Cendrillons pour les faire passer aux enfants

Le coloriage de Cendrillon joue aux jeux vidéo

Classe : élémentaire

Temps : 30 à 45mn et plus selon si production d'affiche

- 1) Faire asseoir les enfants, les questionner sur le titre de la séance.
Qui est Cendrillon ? Qu'est-ce qui lui arrive ? Vous semble-t-elle rebelle ?
- 2) Amener l'objet de la séance grâce aux images : Cendrillon traditionnelle, Cendrillon rebelle, Cendrillon en homme. Faire passer les images aux enfants pour susciter intérêt et interrogations.

« Quand j'étais petite on m'a beaucoup lu Cendrillon, j'adorais son histoire mais je me suis rendue compte en grandissant que finalement sa vie se résumait à faire le ménage et rechercher un prince charmant, cela m'a semblé assez limité et stéréotypé, en tant que jeune fille ce n'est pas vraiment le destin qui me faisait le plus rêver. Alors aujourd'hui je vais vous présenter l'histoire de cendrillon revisitée de 2 façons un peu originales »



3) Commencer par conter Cendrillon revisitée en garçon

Cendrillon

Il était une fois un jeune **garçon** fort malheureux. Son **père** était décédé et **sa mère** avait rencontré un autre **homme** qui s'était installé à la maison, un **veuf** qui avait deux **fil**s. Le nouveau **beau-père** n'aimait pas du tout le jeune **garçon**. Toutes les bonnes choses, les mots gentils et les privilèges spéciaux étaient réservés à ses deux **fil**s. Ils avaient droit à des vêtements à la mode, à des mets délicieux et à des petits cadeaux. Le pauvre **garçon**, en revanche, n'avait droit à rien du tout. Pas de beaux habits, mais les vêtements usagés de ses **demi-frères**. Pas de mets délicats, mais les restes. Pas de privilège ni même de repos, car **il** devait travailler dur toute la journée, aller au marché, cuisiner, laver le linge et tenir la maison propre. Ce n'est que le soir qu'**il** était autorisé à s'asseoir un peu, **seul**, près des cendres de la cheminée de la cuisine.

Pendant ces longues soirées de solitude, **il** pleurait et parlait au chat. Le chat répondait « Miaou », ce qui signifiait en réalité « Courage ! Tu as un atout dont ne dispose aucun de tes **demi-frères** : la beauté ».

Le chat disait vrai. Même vêtu de haillons et le visage crasseux de cendres, c'était un jeune **homme** séduisant, alors que **ses demi-frères** étaient disgracieux et laids, malgré l'élégance de leurs vêtements, et le resteraient toujours.

Un jour, de nouveaux vêtements, des chaussures et des bijoux magnifiques arrivèrent à la maison. La Reine donnait un bal et les **demi-frères** se préparaient à y assister. **Ils** passaient des heures devant le miroir. Le jeune **garçon** devait les aider à séparer de leurs plus beaux atours. **Il** n'osait pas demander « Et moi ? », car **il** connaissait parfaitement la réponse : « Toi ? Mon **cher**, tu restes à la maison pour laver la vaisselle, récupérer les sols et faire les lits de tes **demi-frères**.

Ils rentreront fatigués et auront sommeil. »

Après le départ de ses **frères** et de leur **père** pour le bal, le pauvre **garçon** essuya ses larmes et soupira au chat :

« Je suis si malheureux ! ». Le chat murmura « Miaou ! ».

À cet instant, un éclair envahit la cuisine et un elfe apparut. « Ne sois pas effrayé, **jeune garçon** », dit l'elfe. « Le vent m'a soufflé tes soupirs. Je sais que tu souhaites aller au bal. Ton vœu sera exaucé ! »

« Comment le puis-je, vêtu de haillons ? », répondit le pauvre **garçon**. « Les domestiques vont m'écouter ! » L'elfe sourit. D'un coup de baguette magique, le pauvre **garçon** se retrouva **vêtu** des plus beaux vêtements, les plus ravissants jamais vus dans le royaume.

« Maintenant que la question des vêtements est réglée » dit l'elfe, « nous allons avoir besoin d'un carrosse. Un vrai **gentleman** n'irait jamais au bal à pied ! Vite ! Apporte-moi une citrouille ! », ordonna-t-**il**.

« Bien sûr », dit le pauvre **garçon**, en se précipitant. L'elfe se tourna ensuite vers le chat : « Toi, rapporte-moi sept souris ! »

Le pauvre garçon revint rapidement avec une belle citrouille et le chat avec sept souris qu'il avait attrapées à la cave.

« Parfait ! », s'exclama l'elfe. D'un coup de baguette magique – miracle ! – la citrouille se transforma en carrosse rutilant et les souris en six chevaux blancs, tandis que la septième souris devint un cocher, **une femme vêtue** d'une somptueuse robe et munie d'un fouet. Le pauvre **garçon** pouvait difficilement en croire ses yeux.

« Je te présenterai à la Cour. Tu verras vite que la **Princesse**, en l'honneur de qui ce bal est donné, sera enchantée par ta beauté. Mais n'oublie pas ! Tu dois quitter le bal à minuit et rentrer à la maison. C'est à cette heure-ci que le charme prendra fin. Le carrosse redeviendra citrouille, les chevaux des souris, tout comme le cocher. Tu seras de nouveau vêtu de haillons et tu porteras de nouveau des galoches à la place de ces magnifiques chaussures de bal ! Comprends-tu ? »

Le **garçon** sourit et dit : « Oui, je comprends ! »

Quand le **garçon** entra dans la salle de bal du palace, le silence se fit. Tout le monde s'arrêta au milieu de sa phrase pour admirer son élégance, sa beauté et sa grâce.

Les gens s'interrogeaient : « Qui cela peut-il être ? » Les deux **demi-frères** se demandaient aussi qui était le nouvel arrivant ; **ils** n'auraient jamais deviné que ce beau jeune **homme** était en réalité leur **demi-frère** qui parlait au chat !

La **Princesse** fut éblouie par sa beauté. En marchant vers **lui**, **elle** fit des révérences et l'invita à danser. Au grand dam de tous les **jeunes gentlemen**, **elle** dansa toute la soirée avec le jeune **garçon**.

« Qui es-tu, **beau** jeune **homme** ? », ne cessait de lui demander la **Princesse**.

Le pauvre **garçon** lui répondait seulement : « Quelle importance ? Tu ne me reverras pas ».

« Oh, mais si, j'en suis convaincue ! », répondait-**elle**.

Le pauvre **garçon** passait un merveilleux moment au bal, mais tout à coup **il** entendit les cloches tinter : le premier coup de minuit ! **Il** se souvint des paroles de l'elfe et, sans un mot d'adieu, s'échappa des bras de la **Princesse** et dévala les escaliers. Dans sa course, **il** perdit une de ses chaussures, mais ne songea pas un instant à s'arrêter pour la récupérer ! Si le dernier coup de minuit venait à sonner... quel désastre ce serait ! **Il** s'enfuit et disparut dans la nuit.

La **Princesse**, qui était maintenant éperdument **amoureuse** de **lui**, ramassa sa chaussure et proclama qu'**elle** épouserait l'**homme** dont le pied y entrerait. **Elle** dit à ses ministres : « Partez à la recherche du **garçon** auquel cette chaussure sied. Je n'aurai de cesse de **le** retrouver ! » Les ministres essayèrent la chaussure au pied de tous les **garçons** du royaume.

Un jour, **un** ministre vint à la maison où le **garçon** vivait avec son **beau-père** et ses **demi-frères**. **Elle** demanda si **elle** pouvait faire essayer la chaussure aux jeunes **hommes** du foyer. Les deux **demi-frères** ne pouvaient pas même y rentrer un orteil. Quand **la** ministre demanda s'il y avait d'autres jeunes **hommes** dans la maison, le **beau-père** répondit « Non ». Toutefois, à ce moment précis le chat attira son attention, tirant sur son pantalon en **la** guidant vers la cuisine.

Le pauvre **garçon** y était assis près des cendres. **La** ministre lui fit essayer la pantoufle et à sa grande surprise, elle lui allait parfaitement.

« Cet affreux **garçon** peu soigné ne peut tout simplement pas avoir été au bal », dit hargneusement le **beau-père**.

« Dites à la **Princesse** qu'elle devrait épouser l'un de mes deux **fil**s ! Ne voyez-vous pas à quel point ce **garçon** est affreux ? Ne le voyez-vous pas ? »

Il s'int interrompit soudain. L'elfe était apparu.

« En voilà assez ! », s'exclama-t-**il** en brandissant sa baguette magique. Dans un éclair, le **garçon** apparut dans un habit somptueux, éclatant de jeunesse et de beauté. **Son** **beau-père** et ses **demi-frères** restèrent bouche bée de stupéfaction et les ministres dirent : « Venez avec nous, beau jeune **homme** ! La **Princesse** a hâte de vous donner sa bague de fiançailles ! » Le **garçon** les accompagna avec joie. La **Princesse** l'épousa quelques jours plus tard. Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants.

Le chat se contenta de dire « Miaou ! »

4) Analyser l'histoire avec les enfants :

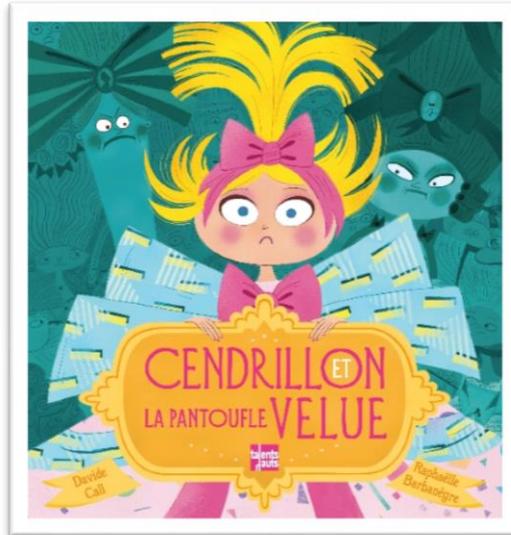
Est-ce que cela vous a plu ?

Est-ce que ça change le sens de l'histoire ?

Y a-t-il des choses qui vous semblent surprenantes ?

Les amener sur le sujet des stéréotypes – « est-ce que les garçons peuvent pleurer ? est-ce que c'est toujours aux filles de faire le ménage ? Les garçons peuvent-ils aussi avoir envie de se faire beau ?

5) Livre le livre *Cendrillon et la pantoufle velue*



- 6) Analyser l'histoire avec les enfants :
 - Est-ce que l'histoire vous a plu ?
 - Qu'est ce qui change de l'histoire traditionnelle ?
 - Est-ce que vous diriez que la Cendrillon du livre est rebelle ?
 - Qu'est-ce qui vous a plu/fait rire/ semblé surprenant ?
 - Que vous inspire la chute de l'histoire ?

- 7) Topo avec eux sur les stéréotypes : les histoires de princesses ne représentent pas toujours le réel, possibilités multiples pour les filles comme pour les garçons dans leur choix de jouets, de couleurs, de métiers... Essayer de repérer les stéréotypes dans les histoires, avoir un esprit critique

- 8) Pour conclure la séance ou sur une autre séance en reprenant ce qui a été dit la précédente : produire avec eux des affiches ou des textes « anti stéréotypes », faire preuve d'originalité, inventer des combinaisons drôles : princesse en salopette qui monte un dragon crachant du feu, prince en maillot de bain qui bronze le bord de la piscine, princesse qui fait du rugby, prince qui cuisine une tarte aux pommes ou qui dessine avec ses enfants, prince qui chante et princesse qui joue de la batterie...

Cinderella develops other talents



S'inspirer à partir de ce modèle :

© Linnéa Johansson/Super-Strong Princesses

9) Afficher les productions dans la BCD