

# Gribouillage - Dubuffet

Arts



## Compétences :

- ☆ Pratiquer le dessin en se servant de différents matériaux, supports et techniques.
- ☆ Inventer et réaliser des œuvres plastiques.
- ☆ Connaître des œuvres.

## Objectifs :

- ☆ Exploiter le hasard, l'aléatoire.
- ☆ Devenir opportuniste.
- ☆ Dessiner sans la contrainte du savoir-faire.
- ☆ Découvrir la technique de Jean Dubuffet

Matériel : Papiers blanc / Feutres noirs / Crayon de couleurs / Feutres / Œuvres Dubuffet

## Séance 1 : Banque de gribouillis

### Travail préalable : Qu'est-ce qu'un gribouillis ?

Faire venir quelques élèves pour en dessiner au tableau. Les comparer (réseaux denses ou aérés).

### Travail d'imagination : Quelle forme peut-on voir ?

#### **OBJ** ⇒ Enrichir sa banque de gribouillis.

- 🔍 Sur une feuille de papier blanc : Les élèves se donnent un point de départ et investissent tout ou partie de l'espace en exécutant rapidement un parcours graphique au feutre noir.
- 📌 Les afficher au tableau. Les tourner dans tous les sens. Faire émerger des formes.
- 👤 Rendre leurs travaux aux élèves. Les inciter à faire surgir des formes en coloriant, hachurant, soulignant, divisant certaines zones. **BUT** : faire apparaître un personnage, un objet, ...
- 🗣️ Commenter en collectif les productions réalisées.

## Séance 2 : Découvrir la technique de Dubuffet

#### **OBJ** ⇒ Présenter des œuvres de Jean Dubuffet (cf. Fiche)

- 🔍 Comparer la démarche de la classe et celle de l'artiste.

Note : Chez Dubuffet, la surface de la toile est fragmentée en cases cernées de noir. Certaines cellules sont peintes en rouge, jaune, bleu, d'autres sont rayées, d'autres restent blanches. Des figures et surtout des bonhommes et des visages apparaissent (labyrinthe graphique).

## Séance 3 : Réinvestir la démarche

#### **OBJ** ⇒ Réinvestir la démarche

Les élèves recommencent l'activité en choisissant leur format, leurs outils et leur support.

Déroulement