

## Choix pédagogiques pour enseigner la lecture en CP

Compétences travaillées		Objectifs pédagogiques	Dispositifs pédagogiques	Séances hebdomadaires
Microprocessus : au niveau de la phrase	Compétences de décodage	Associer à chaque phonème un graphème	<u>Activités dé-conceptualisées, pédagogie explicite</u> : étude systématique des sons	<b>Deux séances par semaine</b> en groupe classe + exercice individuel
			<u>Activités dé-conceptualisées</u> : Ateliers de lecture autonome	<b>Deux séances puis une par semaine</b> : Associer illustration et mots, illustrations et phrases (premier trimestre) Fiches de réinvestissement (toute l'année)
			<u>Situation-recherche</u> : lecture en groupe classe sur affiche en utilisant les outils développés par ailleurs ou en en développant d'autres	<b>Deux séances par semaine</b> : Au premier trimestre uniquement axées sur le déchiffrage Deux derniers trimestres : la lecture en grand groupe sert à valider un travail en situation-recherche réalisée au préalable en binôme
	Travail sur la lecture orale	<u>Activités dé-conceptualisées</u> : Atelier de fluence (cf la cigale)	<b>Une séance par semaine</b> + entraînement personnel	
Compétences lexicales	Aller à la chasse aux mots nouveaux	<u>Activité conceptualisée</u> : noter sur l'affiche prévue à cet effet les mots nouveaux rencontrés  <u>Activité dé-conceptualisée</u> : emploi de ces mots lors de production d'écrits	Au cours des mises en commun des situations-problèmes  Lors des séances d'écriture personnelle	
Processus d'intégration : entre les phrases	Compétences interprétatives	Utilisation des substituts, connecteurs, marques morphosyntaxiques	<u>Situation problème</u> : Associer texte et illustrations Verbaliser un dialogue Textes à choix multiples Texte puzzle Textes à trous Rechercher les mots tordus Replacer les signes de ponctuation Reconstituer la frise du temps Transformer un dialogue d'un texte narratif en BD Choisir le bon résumé	<b>Deux séances par semaine</b> : Au premier trimestre le déchiffrage est la situation problème en soi Deux derniers trimestres : la lecture en grand groupe sert à valider un travail en situation-recherche réalisée au préalable en binôme
			<u>Activités dé-conceptualisées</u> : Ateliers de lecture autonome	<b>Une séance par semaine aux trimestres 2 et 3</b> : Je lis et je dessine Rallye lecture Gammes d'inférences Jeu de coloriage
Macro processus : au niveau du texte	Compétences narratives	Apprendre à raconter pour se construire une représentation mentale cohérente	<u>Pédagogie explicite</u> : l'enseignant fait remarquer les idées importantes à résumer de ce qui l'ai moins, travail explicite autour de la cohérence	<b>Après chaque séance de recherche sur un texte</b> : reformulation <b>Séance spécifique une fois par semaine</b> : apprendre à raconter pour apprendre à écrire
	Compétences culturelles	<u>Un procédé d'écriture</u> : les albums à structures répétitives <u>La reformulation</u> : les différentes versions de la petite poule rousse, du Petit Chaperon Rouge <u>Le personnage-type</u> : le vilain pas beau, l'ogre <u>Un auteur</u> : Philippe Corentin	<u>Débats littéraires</u> sur des réseaux littéraires	Bilan à la suite de la lecture de chaque album Débat littéraire à la fin du travail sur le réseau.