

IDENTIFIER UNE PHRASE**Objectifs**

- ⇒ Comprendre que tout groupe de mots ne constitue pas une phrase.
- ⇒ Repérer le rôle de la ponctuation.
- ⇒ Apprendre qu'une phrase a des structures variables et que le contexte permet de comprendre.

Je m'interroge.

- Qu'est-ce qu'une phrase ?
- Comment reconnaître une phrase ?
- Comment construit-on une phrase ? L'ordre des mots a-t-il une importance ?

J'observe.

- observation de phrases (groupes de mots) écrites au tableau par l'enseignant.
- Lecture silencieuse individuelle puis écriture des remarques en face de chaque groupe de mots.

• <u>jaguar</u>	⇒ <i>Ne veut rien dire</i>
• <u>jaguar le singe assomma</u>	⇒ <i>Mots en désordre et manque des mots</i>
• Le chef parla.	⇒ <i>C'est une bonne phrase</i>
• <u>sur jaguar dormait</u>	⇒ <i>Aucun sens</i>
• <u>sauta sur</u>	⇒ <i>Aucun sens</i>
• Bonjour, jaguar !	⇒ <i>Phrase du texte, on la comprend</i>
• <u>Le singe assomma le jaguar.</u>	⇒ <i>Phrase que l'on comprend mais c'est tout le contraire dans le texte !</i>
• Tu viens ?	⇒ <i>On comprend, même s'il n'y a que deux mots</i>
• L'enfant dévora le singe.	⇒ <i>C'est une phrase vraie</i>
• <u>L'homme assomma jaguar.</u>	⇒ <i>Il manque un mot mais on comprend.</i>
• <u>Le singe chasse le jaguar.</u>	⇒ <i>C'est comme la phrase 7</i>
• Le jaguar repartit dans la forêt, confus d'avoir échoué.	⇒ <i>Phrase la plus longue, elle nous informe, on comprend bien.</i>

Entraînement collectif.

- J'écris une phrase cohérente en pensant au jaguar et au tapir.
- J'écris une phrase incohérente à partir des deux mêmes personnages.
- J'écris une phrase compréhensible mais incomplète donc incorrecte.

Synthèse collective.

- Pour avoir des phrases correctes, il faut respecter l'ordre des mots.

-
- Une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

Exercices.

- 1. Compter les phrases d'un texte.** (*repérer la ponctuation dans un texte : majuscule, point puis séparer les phrases d'un texte après les avoir identifiées*).
 - Lecture silencieuse d'un texte en marquant une pause à la fin de chaque phrase. Séparer les phrases par un petit trait vertical tracé au crayon de papier.
 - Lecture oralisée et fragmentée du texte : une phrase par élève jusqu'à la fin du texte.
 - Décompte du nombre de phrases.
- 2. Repérer dans un texte les phrases formées correctement et qui ont du sens.**
 - Lecture silencieuse du texte.
 - Surligner les phrases formées correctement.
 - Synthèse collective avec argumentation.
- 3. Remettre les points manquants dans un texte.** (*Ponctuer les phrases d'un texte. Repérer le rythme des phrases, les majuscules. Attention à la majuscule des noms propres !*)
 - Lecture silencieuse du texte. Entourer les majuscules.
 - Recopier le texte en plaçant les points manquants.
- 4. Reconstituer des phrases.** (*Remettre des mots en ordre pour reconstituer des phrases, les écrire, les ponctuer*)
 - Lecture silencieuse des mots étiquettes, assembler ces mots pour former une phrase cohérente.
 - Ecrire la phrase formée sans oublier la majuscule et le point.
- 5. Recopier un texte en ajoutant les majuscules et les points.** (*Ponctuer les phrases d'un texte documentaire. Les élèves doivent avoir acquis des compétences sur le fonctionnement de la phrase porteuse de sens*)
 - Lecture silencieuse du texte en marquant une pause à la fin de chaque phrase.
 - Recopier le texte en plaçant les majuscules et les points manquants.
- 6. Ponctuer un texte produit par l'élève.**
 - Lecture silencieuse du texte. Entourer les majuscules.
 - Recopier le texte en plaçant les points manquants.
- 7. Ecrire une phrase qui raconte ce qui se passe dans chaque dessin.** (*des mots outils peuvent être écrits au tableau*).
 - Regarder le dessin et raconter ce que l'on voit.
 - Ecrire une phrase simple à côté de chaque dessin sans oublier la majuscule et le point.

