

Récapitulatif du programme de français en classe de 6e

Notion étudiée le, acquise, en voie d'acquisition, non acquise: **A** / **VA** / **NA** le

Etude de la langue

Grammaire

Analyse de la phrase

La phrase verbale / non verbale	
La phrase simple (= un seul noyau verbal)	
Les 4 types de phrases: • déclarative, • interrogative, • injonctive, • exclamative	
La phrase affirmative / négative	
Interrogation totale / interrogation partielle (marque écrite et orale)	
Initiation à la phrase complexe (plusieurs noyaux verbaux)	

Les classes de mots

Le nom et ses déterminants: • articles indéfinis/définis/partitifs; • articles définis contractés; • déterminants possessifs; • déterminants démonstratifs)	
Le verbe: savoir l'analyser (= donner son infinitif, son groupe, son temps, son mode, sa personne)	
Les pronoms: • personnels (formes et fonctions, distinguer la, les déterminants et pronoms), • possessifs, • démonstratifs	
L'adjectif qualificatif	

Les fonctions grammaticales

Les compléments d'objets du verbe: • direct • indirect • second	
---	--

Récapitulatif du programme de français en classe de 6e

Notion étudiée le, acquise, en voie d'acquisition, non acquise: **A** / **VA** / **NA** le

Les groupes nominaux compléments circonstanciels:

- de moyen
- de manière
- de temps
- de lieu

L'épithète

L'attribut du sujet:

- distinguer attribut / complément d'objet direct

La conjugaison

L'infinitif et les trois groupes verbaux

L'indicatif:

- temps simples
- temps composés
- conditionnel

L'impératif

La valeur des temps

Se situer dans le temps: passé / présent / futur

Le présent:

- de vérité générale
- présent d'actualité
- présent de narration

Le passé simple et l'imparfait:

- premier plan et arrière-plan dans un récit
- l'imparfait dans la description
- le passé simple dans la narration
- action ou état borné / non borné

Le passé composé

Le futur

Orthographe

Orthographe lexicale

Les signes auxiliaires:

- tréma
- apostrophe
- trait d'union

L'accentuation de e

Majuscule ou minuscule

Récapitulatif du programme de français en classe de 6e

Notion étudiée le, acquise, en voie d'acquisition, non acquise: **A** / **VA** / **NA** le

Orthographe grammaticale

Les accords dans le groupe nominal	
L'accord simple sujet-verbe et sujet-attribut	
L'accord du participe passé avec être et avoir	
La morphologie du verbe à l'indicatif	
Les pluriels en -aux, -eux, -oux	
La ponctuation: • les divers points, • la virgule, • les guillemets, • les parenthèses, • les tirets	

Quelsques homonymes, homophones

Homophones distingués par l'accent: • à/a • la/l'a/l'as/là • mur/mûr • ...	
Autres distinctions: • et/est • mais/mes • on/ont • ce/se • ces/ses • son/sont • ...	

Lexique

Domaines lexicaux

Le vocabulaire des émotions	
Le vocabulaire des religions (croyances et pratiques de l'Antiquité)	
Le vocabulaire des genres littéraires (conte, récit)	

Notions lexicales

La polysémie	
Le sens propre et sens figuré	

Récapitulatif du programme de français en classe de 6e

Notion étudiée le, acquise, en voie d'acquisition, non acquise: **A** / **VA** / **NA** le

Figures de style:

- comparaison
- métaphore

Histoire des mots

Mots génériques / mots spécifiques

Lecture:

Au moins trois œuvres intégrales, trois groupements de textes étudiés en classe et trois œuvres lues en lecture cursive.

1. Textes de l'Antiquité

Des extraits choisis parmi les œuvres suivantes:

- Le Récit de Gilgamesh
- La Bible
- L'Illiade et L'Odyssée d'Omettre
- L'Énéide de Virgile
- Les Métamorphoses d'Ovide

2. Contes et récits merveilleux

Au moins 2 contes choisis parmi les oeuvres suivantes:

- Les Mille et Une Nuits
- les Contes de Perrault, Madame d'Aulnoy, des frères Grimm et/ou d'Andersen
- Alice au pays des merveilles
- Petit Bodiel et autres contes de la savane; Il n'y a pas de petite querelle de Amadou Hampâté Bâ
- Le Petit-Prince
- Contes, Nouveaux contes d'Amadou Koumba de Birago Diop
- La belle histoire de Leuk-le-lièvre de Léopold Sédar Senghor

3. Initiation à la poésie

au choix:

- poèmes en vers réguliers
- poèmes en vers libres
- des calligrammes
- des haïkus
- des chansons du Moyen-Age au XXIe siècle
- des fables de La Fontaines dans les livres I à VI

4. Initiation au théâtre

Oeuvre intégrale ou groupement de textes, au choix:

- une pièce de Molière (Le Médecin volant, L'Amour médecin, Le Médecin malgré lui, Le Sicilien, L'Amour peintre...)
- une courte pièce parmi ces auteurs du XXe: Jean Tardieu, Roland Dubillard, René de Obaldia

Récapitulatif du programme de français en classe de 6e

Notion étudiée le, acquise, en voie d'acquisition, non acquise: **A** / **VA** / **NA** le

Expression écrite

Rédiger un texte correct et cohérent d'environ 20 lignes	
Écrire un texte abouti toutes les trois semaines	
Écrire de manière lisible, respecter la ponctuation, faire des paragraphes avec des alinéas	
Textes narratifs pouvant inclure description et dialogue	
Raconter une expérience personnelle et exprimer appréciations, émotions, sensations...	
Écrits en relation avec le programme: courte fable, scène, un récit épique,...	
Écrits poétiques	
Écriture à partir de divers supports	
Réécriture de textes à corriger	

Expression orale

Identifier les différentes situations de communication orale	
S'exprimer de façon audible et compréhensible dans un niveau de langue approprié	
Écouter et prendre en compte la parole d'autrui	
Raconter une expérience personnelle	
Lire à haute voix en mettant le texte en valeur	

Étude de l'image

Principalement images liées aux textes de l'Antiquité (par exemple: étudier et comparer plusieurs images illustrant le même épisode)	
Principalement images liées aux textes de l'Antiquité (par exemple: étudier et comparer plusieurs images illustrant le même épisode)	
Fonction narrative de l'image	
Discerner l'intention de l'artiste	
Acquérir les outils d'analyse de base: cadrage, composition, étude des plan	

Récapitulatif du programme de français en classe de 6e

Notion étudiée le, acquise, en voie d'acquisition, non acquise: **A** / **VA** / **NA** le

Histoire des arts

Prioritairement liés à l'Antiquité, aux textes fondateurs, selon la thématique « arts, mythes et religions »

Exemples:

- sensibilisation au fait religieux
- découverte d'oeuvres d'art antiques et modernes
- découvrir le travail d'illustrateur, les adaptations cinéma
- compléter l'étude d'une oeuvre littéraire par l'écoute d'oeuvres musicales