

Retrouve le nom des créatures mythologiques dont il est question à partir des indications que tu as dans chaque texte et souligne les mots qui t'ont permis de trouver. Les mots en gras peuvent être réutilisés lorsque tu écriras ton propre portrait.

Créature 1 : _____

Ils **avaient** le front fuyant et le corps voûté, mais ils marchaient debout et **tenaient à la main** des massues taillées dans des troncs d'arbres. Ils dépassaient deux mètres cinquante. **Leur corps était recouvert** d'une fourrure fauve, des crocs énormes pointaient hors de leur gueule.

[Pierre Bottero, La quête d'Ewilan, les frontières de glace.](#)



Créature 2 : _____

Un jeune garçon **se tenait** accroupi près d'elle. Un jeune garçon ou un jeune homme, c'était difficile à déterminer vu **qu'il ne paraissait pas totalement humain**. **Un visage** délicat et avenant, même s'il était pour l'heure marqué par l'inquiétude, de petites **oreilles** pointues, des **yeux** verts émeraude **fendus par une pupille** verticale. **Il était vêtu** d'une tunique de peau et de fines mailles scintillantes, et des plumes **étaient glissées dans ses longs cheveux** noirs. Un carquois garni de flèches **dépassait de son épaule** et **il portait** un arc à la main.

[Pierre Bottero, Le chant du Troll](#)



Créature 3 : _____

Buste d'homme sur corps de cheval, ils **dégageaient une fascinante impression** de sauvagerie que renforçaient leurs nombreux tatouages et l'attirail guerrier **qu'ils portaient** en bandoulière. Masse d'armes, hallebardes, chaînes, crochets, épée à double tranchant... **fou celui qui se serait risqué à les provoquer.**

« Ne te laisse pas abuser par les apparences (...) ce sont des combattants formidables, ce sont avant tout des sages férus de poésie et de philosophie ».

[Pierre Bottero, La quête d'Ewilan, les frontières de glace.](#)

Créature 4: _____

Une meute de chiens rouges, mâchoires écumantes, encerclait **un être humanoïde** velu et **monstrueusement** musclé qui, malgré son évidente puissance, ne faisait pas mine de se défendre. Trop humain pour qu'on puisse le qualifier d'animal, trop bestial pour être humain, **il portait** un pagne noué autour des reins et un collier de coquillage autour du cou. **C'étaient avec** la crinière de cheveux sauvages noués en catogan sommaire, **les seuls détails laissant supposer qu'il était civilisé**. **Il semblait** assez fort pour réduire en bouillie la meute entière..

[Pierre Bottero, Le chant du Troll](#)





Pendant une folle seconde, Ellana et Nillem restèrent pétrifiés par l'effroi. L'animal qui leur faisait face était un ours élastique **monstrueux de quatre mètres de haut**, au **corps massif protégé** par une fourrure drue et grisâtre. **Il se tenait debout** sur deux pattes épaisses comme des troncs d'arbre et **son torse voûté** était **colossal**. **Ses bras musculeux** touchaient presque terre, **ses griffes jaunâtres** fouillaient le sol alors que **ses pieds, griffus** eux aussi, s'y enfonçaient de plusieurs centimètres. **Son corps était certes effrayant mais c'était sa tête** qui avait figé Nillem et Ellana. **Un front fuyant** garni de **touffes de poils éparses**, de **petits yeux cruels enfoncés** dans leurs orbites, un museau aplati, et, surtout, une mâchoire inférieure prognathe d'où **dépassaient deux crocs démesurés dont la fonction était claire : déchiqueter**.

Le pacte des Marchombres. Pierre Bottero.

Drapée dans une cape d'anneaux métalliques étincelants, **la créature qui se tenait devant eux improbable croisement** d'une mante religieuse et d'un lézard géant **était** terrifiante. Son regard ophidien suintait la haine de ses mandibules acérées perlait une humeur verdâtre sans doute du poison et ses avant-bras **se prolongeaient par** des lames osseuses **conçues pour la souffrance et la mort**. Le monstre passa à l'action, si vif que son geste parut flou. Le chant du Troll P. Bottero

Portrait physique

Allure, particularité physique :

taille :

grosueur :

couleur :

corps : torse, bras, griffes, pieds :

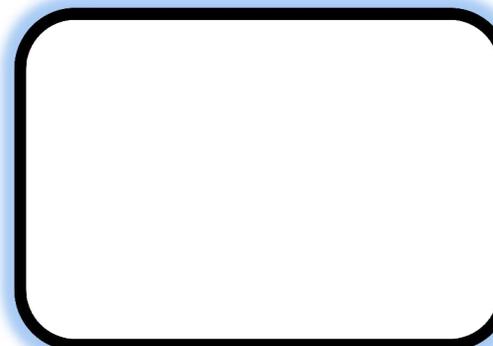
tête : front, yeux, museau, dents :

Sentiments de peur

Créature 1



Créature 2



Écrire un portrait à la manière de ...

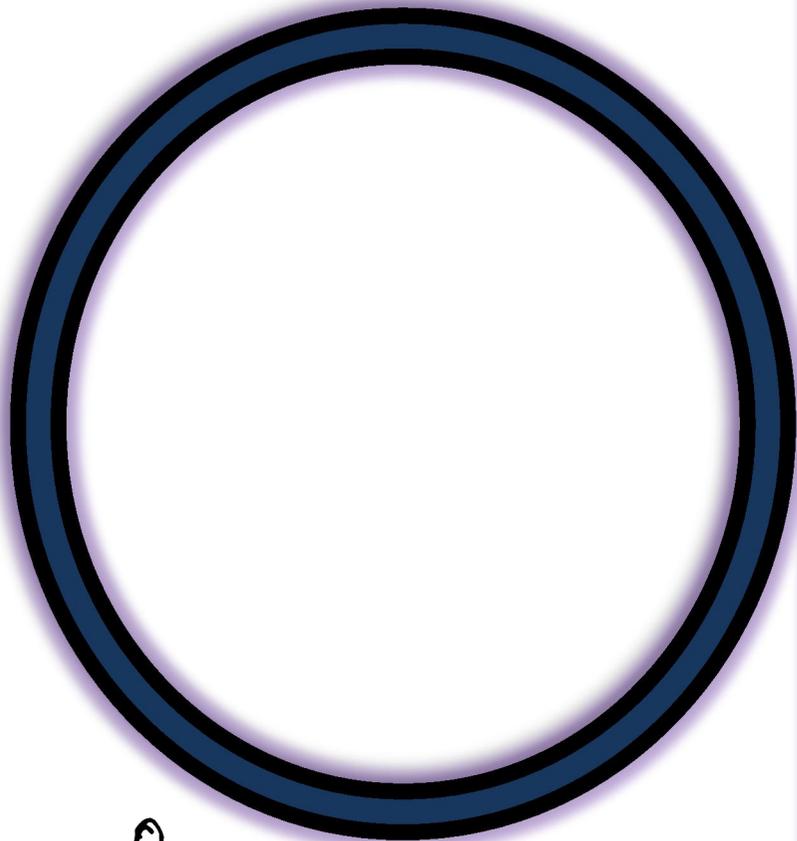
Il dut se frotter les yeux à maintes reprises, tant la créature qu'il avait devant lui, était stupéfiante, tout droit sortie d'un récit mythologique d'un autre temps.

Croisement improbable d'un scorpion et d'une pixie, son visage fin et délicat, son nez aquilin, ses lèvres fines couleur grenade, sa longue chevelure brune et bouclée, attiraient irrésistiblement le regard. Ses yeux en amande, fixés sur lui, avaient la couleur d'un ciel d'orage. L'incroyable beauté de ses traits parvenait presque à faire oublier les atouts mortels dont ses extrémités étaient pourvues : son dard, aiguillon redoutable et ses pinces tranchantes comme des lames de rasoir.

Elle portait une petite veste de soie bleu pâle qui ajoutait un raffinement supplémentaire à son allure déjà envoûtante.

Devant un tel spectacle, il oscillait entre l'incrédulité et la curiosité. Il se mordit violemment la lèvre pour vérifier ce qu'il savait déjà. Il ne rêvait pas et la créature semi-humanoïde qui se tenait devant lui, dans sa chambre, n'était pas le fruit de son imagination.

C'est alors qu'une voix cristalline parvint à ses oreilles : « Je t'attendais ».



Dessine cette créature

À ton tour d'écrire ton portrait...

Réaction face à la créature

Il dut se frotter les yeux à maintes reprises, tant la créature qu'il avait devant lui, était _____ tout droit sortie d'un récit mythologique d'un autre temps.

Particularité physique

Croisement improbable d'_____

Description du visage

_____ son visage _____, son nez

_____ ses lèvres _____, sa _____

chevelure _____, _____ le

regard. Ses yeux _____, fixés sur lui, avaient la couleur

De son corps

Les vêtements

Elle portait _____

